



Vallelunga & Co.

ACCENTI 2023

Made in Italy

A Brand of  VICTORIA PLC

indice generale
general index

MARMOREA	28
Sobe	30
Luce	42
Nova	56
Nolita	66
Cava	78
Dolomiti	90
Carrara	98
Statuario	106
Calacatta Vintage	114
CONCRETA	122
Terrae	124
Lit	144
Foussana	160
LIGNEA	172
Luni	174
Tabula XL	182
INSERTA	190
Revesta	192
Bloom	202
GRANDIOSA	212
Grandiosa Marmorea	214
Grandiosa Preziosa	232
Grandiosa Blooming	244
Appendice	256

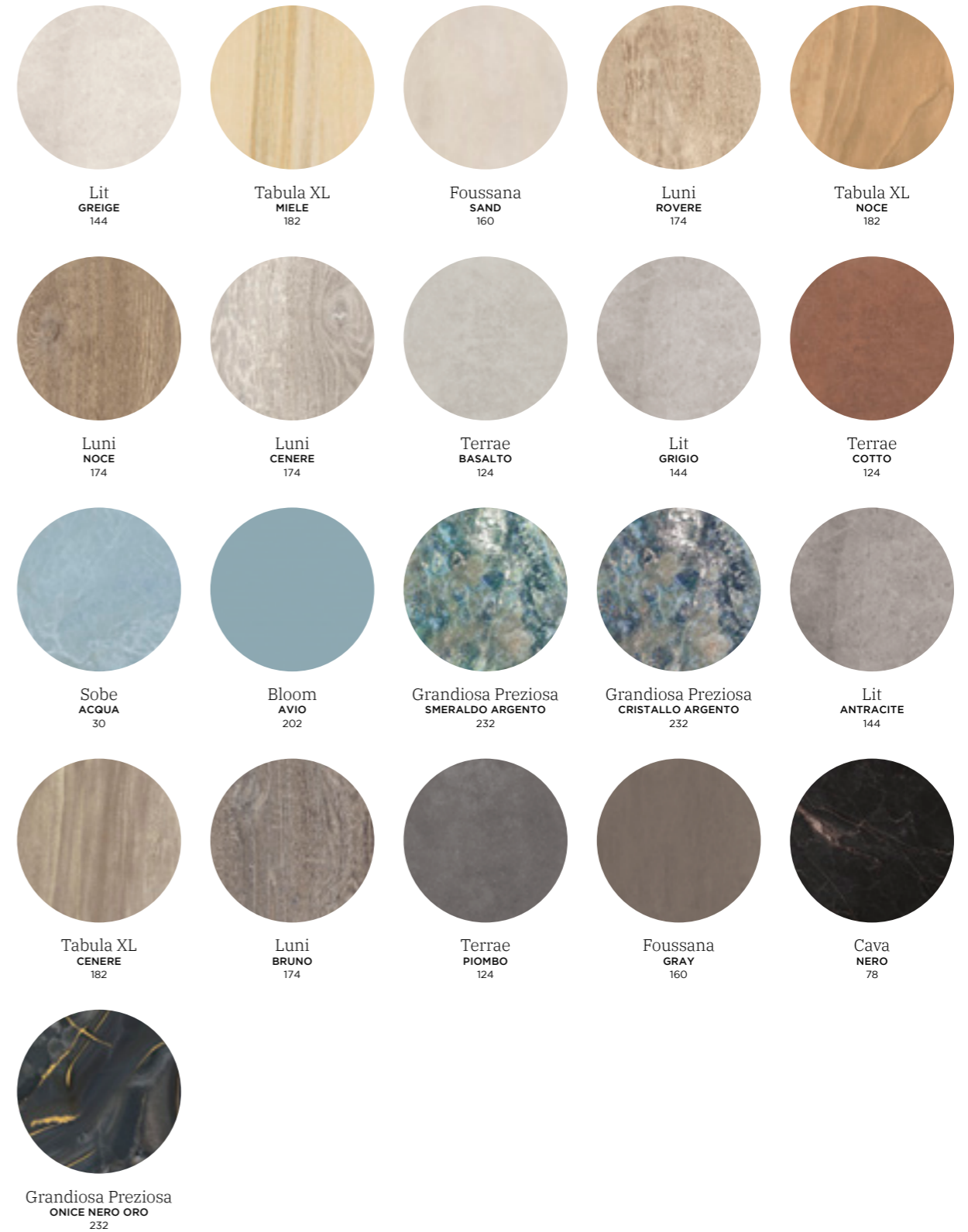
indice alfabetico
alphabetical index

Bloom	202
Calacatta Vintage	114
Carrara	98
Cava	78
Dolomiti	90
Foussana	170
Grandiosa Blooming	244
Grandiosa Marmorea	214
Grandiosa Preziosa	232
Lit	144
Luce	42
Luni	174
Nolita	66
Nova	56
Revesta	192
Statuario	106
Tabula XL	182
Terrae	124

indice per formati
sizes index

120x280		30x60		10x20	
Grandiosa Blooming	244	Calacatta Vintage	114	Luce	42
Grandiosa Marmorea	214	Carrara	98	Nova	56
Grandiosa Preziosa	232	Cava	78		
		Dolomiti	90	10x15	
120x120		Foussana	160	Nova	56
Lit	144	Lit	144		
Nova	56	Luce	42	25x150	
		Nolita	66	Luni	174
60x120		Nova	56		
Calacatta Vintage	114	Sobe	30	20x120	
Carrara	98	Statuario	106	Luni	174
Cava	78			Tabula XL	182
Dolomiti	90	7,5x30			
Foussana	160	Calacatta Vintage	114		
Lit	144	Carrara	98		
Luce	42	Cava	78		
Nolita	66	Dolomiti	90		
Nova	56	Foussana	160		
Sobe	30	Lit	144		
Statuario	106	Luce	42		
Terrae	124	Nolita	66		
		Nova	56		
60x60		Sobe	30		
Calacatta Vintage	114	Statuario	106		
Carrara	98	Terrae	124		
Cava	78				
Dolomiti	90	50x100			
Foussana	160	Bloom	202		
Lit	144				
Luce	42	33x100			
Nolita	66	Revesta	192		
Nova	56				
Sobe	30	90x90			
Statuario	106	Terrae	124		
Terrae	124				

Tabella cromatica / Color chart



**accenti
ceramici
illuminano
il nostro
tempo**
precious
hints
light up
our time



nel segno dell'eccellenza dedicated to excellence

Ogni storia inizia con una scintilla. Quella di Vallelunga & Co. nasce nel 1976 da un'intuizione creativa, da una passione nel segno dell'eccellenza e della ricerca che attraversa oltre 40 anni di storia, passando dall'esplorazione della bicottura e di suggestivi apparati decorativi, per arrivare alla monocottura e poi al gres porcellanato, accordo armonioso tra tecnologia ed estetica. Il nostro background e la nostra esperienza sono l'impulso per creare prodotti sempre innovativi e ricercati, la massima espressione del Made in Italy. Vallelunga & Co. è ora parte di Victoria PLC ceramics Italy, la business unit italiana di Victoria PLC, uno tra i più importanti gruppi al mondo operante nel flooring e attivo nel settore ceramico con stabilimenti in Gran Bretagna, Europa e Australia. Un'appartenenza importante che valorizza l'identità del Brand con l'obiettivo di migliorare sempre di più la qualità estetica e tecnologica di tutte le collezioni.

Every story begins with a spark. The story of Vallelunga & Co. dates back over 40 years to 1976 and a creative intuition, a passion for excellence and research which saw the company focus firstly on the double-firing process and evocative decorative elements before moving onto single firing and later porcelain stoneware, a harmonious blend of technology and aesthetics. Our background and experience are our impetus for creating innovative and sophisticated products, the utmost expression of 'Made in Italy'. Vallelunga & Co. is now part of Victoria PLC ceramics Italy, the Italian business unit of Victoria PLC, one of the world's leading flooring groups and active in the ceramic sector with plants in Great Britain, Europe and Australia. An important development that enhances the Brand's identity with the aim of continuously improving the aesthetic and technological quality of all its collections.



l'arte del dettaglio the art of details

Impariamo dalla tradizione per investire nel futuro, traendo ispirazione da valori e competenze radicati nel territorio italiano, legati all'arte, alla cultura, alla tradizione artigianale. È così che nascono collezioni dal design contemporaneo che sorprendono per l'impeccabile qualità ceramica e la cura minuziosa dei particolari, da scoprire in una ricca gamma di decorazioni e mosaici che completano l'offerta di superfici diverse, tra cui marmi, cementi, legni, pietre e rivestimenti. Un grande estro creativo è alla base di grafiche d'ispirazione naturale dai colori brillanti, geometrie variegata che diventano tessiture di colore e materia, lamine metalliche scomposte in frammenti preziosi. Vallelunga&Co., come una "boutique", seleziona e confeziona su misura collezioni dai dettagli preziosi e raffinati che caratterizzano superfici di incredibile bellezza.

We learn from tradition to invest in the future, drawing inspiration from deep-rooted Italian values and expertise connected with art, culture, the artisan tradition. Born from this are contemporary collections that catch the eye for their top quality ceramics and microscopic attention to detail, to be discovered in a rich array of decors and mosaics that complement the range of different surfaces, including marble, concrete, wood, stone and tiles. Great creative flair lies behind the nature-inspired patterns in brilliant colours, the varied geometries that become colour and material textures, the metal sheets deconstructed into precious fragments. Like a boutique, Vallelunga & Co. selects and custom produces collections with precious and refined details to create surfaces of incredible beauty.

ciò che è vero, rimane that which is true remains

Da esperti conoscitori sappiamo come conservare il passato per renderlo attuale, rispettando la verità delle materie, che vengono rinnovate nell'estetica e potenziate nelle loro qualità tecniche. Occorre non solo talento ma anche una particolare sensibilità per capire l'evoluzione dell'abitare contemporaneo, anticipare i bisogni e offrire quello che le persone desiderano senza saperlo. Ci siamo concentrati sui dettagli delle superfici per renderle diverse dagli altri, belle da guardare e da toccare. Così esploriamo la luminosità della materia marmo attraversata da riflessi specchianti o caratterizzata da una pacata opacità propria di manufatti che hanno attraversato la storia. Grazie a nuove tecnologie produttive riusciamo ad ottenere effetti materici e tridimensionali di grande profondità accompagnati da grafiche ricche di colore e brillantezza. Tutta la variabilità di pietre, terre e legni si esprime al meglio in termini di resistenza e veridicità attraverso superfici in gres porcellanato per interni ed esterni che mantengono una morbidezza tattile straordinaria.

As expert connoisseurs we know how to preserve the past and make it contemporary, respecting the truth of the materials to refresh them aesthetically and strengthen their technical qualities. As well as talent it takes a particular degree of sensibility to understand the evolution of contemporary living, anticipating people's needs and offering them the things they want before they have even realised it. We have focused on the details of the surfaces to make them different from others, beautiful to admire and touch. As such, we explore the shine of marble, with its mirror-like gleam or the serene time-worn dullness of structures that have survived through history. With new production technologies, we achieve material and three-dimensional effects of great depth, together with graphic patterns rich in colour and shine. All aspects of stones, clays and woods are expressed with unprecedented strength and accuracy in indoor and outdoor porcelain stoneware surfaces that maintain an amazing softness to the touch.



abbiamo a cuore la sostenibilità we care about sustainability

Stiamo percorrendo una strada che ci condurrà a un futuro sempre più libero da emissioni nocive, partendo da una costante e progressiva riduzione dell'impatto ambientale dei nostri siti produttivi. L'impiego crescente di energie rinnovabili è alla base di questo necessario processo, grazie allo sfruttamento di risorse fotovoltaiche e all'impiego di miscele combustibili ad idrogeno sostituite al metano. Quando si parla di circolarità, siamo orgogliosi di poter vantare cicli produttivi che consentono il pieno riutilizzo degli scarti di produzione e l'impiego di materie prime locali. Il Sistema di Gestione degli stabilimenti del Gruppo Victoria PLC Ceramics vanta ad oggi sia la Certificazione ambientale ISO 140001 che la certificazione di prodotto ISO 90001. Rimaniamo ancorati alle nostre radici selezionando le principali fonti di approvvigionamento da risorse del nostro territorio, mantenendo un sostegno solidale con enti, comunità, fornitori e rivolgendo una particolare attenzione all'impatto del nostro modo di condurre impresa soprattutto nel contesto in cui operiamo. Ci uniamo al grande sforzo collettivo per proteggere le persone e il lavoro, agevolando un cambiamento costruttivo nel rispetto verso il pianeta ma anche verso noi stessi e verso gli altri.

The strategy we are pursuing will lead us to a future where harmful emissions are constantly reduced, starting with a constant, gradual decrease in the environmental impact of our production sites. The growing use of renewable energy underlies this essential process, in the form of photovoltaic power and the adoption of hydrogen fuel blends to replace natural gas. When it comes to circularity, we can proudly lay claim to production cycles that enable the complete reuse of production waste and the use of local raw materials. The Management System of the Victoria PLC Ceramics Group plants now holds both ISO 140001 environmental and ISO 90001 product certifications. We have kept faith with our roots and select our main sources of supply from resources in our local area, providing support to organisations, communities and suppliers and focusing in particular on the impact of our business model, especially in the context where we operate. We play our part in the great collective effort to protect people and employment by facilitating constructive change towards respect not only for our planet but also for ourselves and others.

la nostra idea di stile our take on style

Davanti alla enorme potenzialità offerta dalla tecnologia ceramica Vallelunga & Co. ha scelto di selezionare un insieme di prodotti secondo uno stile ben preciso, capace di oltrepassare il tempo e le mode. Sobrietà, intensa matericità, finiture esclusive e accenti preziosi caratterizzano un'offerta trasversale di pavimenti e rivestimenti per applicazioni in ambiti residenziali e commerciali. Contaminazioni di forme e strutture, di colori e finiture sono alla base di un design creativo e contemporaneo che si adegua a stili di vita in divenire.

Faced with the enormous potential offered by ceramic technology, Vallelunga & Co. has chosen to select a series of products on the basis of a very precise style which is unaffected by trends or the passing of time. Understatement, intense tactility, exclusive finishes and precious details are the hallmarks of a wide-ranging series of floor and wall coverings for applications in residential and commercial settings. Fusions of forms and structures, colours and finishes constitute the basis of a creative and contemporary design that adapts to evolving lifestyles.





finiture straordinarie breath-taking finishes

Una miscela di materie prime accuratamente selezionate, abbinate alla tecnologia di stampa digitale, restituisce texture ricche di matericità e spessore, lavorate ad arte per riprodurre grafiche e venature variegata estremamente fedeli alla materia di origine da cui traggono ispirazione.

La particolare finitura Satin, propria di molte collezioni della gamma Marmorea e Concreta, regala sensazioni tattili e visive di grande morbidezza, con effetti opachi e lievemente traslucidi, grazie all'utilizzo di smalti con una gamma di riflessioni molto basse, corrispondenti a quelle della luce sulle superfici naturali segnate dal passaggio del tempo. La finitura Lusso risulta particolarmente brillante grazie al processo di levigatura di uno strato di graniglie di vetro applicato sulla superficie, che permette alla luce di penetrare nella profondità della materia prima di essere riflessa, amplificando l'effetto tridimensionale delle venature.

A mix of carefully selected raw materials combines with digital printing technology to create textures rich in tactile appeal and depth, skilfully processed to reproduce variegated patterning and veining which very accurately evoke the original inspiration material. The distinctive Satin finish, used in many Marmorea and Concreta range collections, is strikingly soft in both "feel" and appearance, with matt and slightly translucent effects provided by the use of glazes with a very low reflectance, equivalent to that of time-worn natural surfaces. The Lusso finish has a special shine achieved by polishing a layer of vitreous grits applied to the surface; this process enables the light to pierce deep into the material before being reflected, amplifying the three-dimensional effect of the vein patterns.

texture preziose ad alta definizione exquisite, high-definition textures

Trame naturali e decorazioni floreali in versione maxi rivestono e avvolgono delicatamente gli spazi, combinando design e grande funzionalità. Un sofisticato processo di stampa digitale a freddo amplifica la bellezza di pattern ricercati e la profonda veridicità di marmi pregiati, con colori intensi e texture impresse ad altissima definizione su lastre ceramiche di spessore 3,5 mm o sul grande formato 120x280 cm con spessore 6 mm. Come su un tessuto leggero, spiccano la particolarità di disegni dipinti a mano o di intarsi materici che affiorano dalla superficie decorata in profondità, con effetti lucidi e opachi. Attraverso innovative tecniche artigianali applicate alle linee di produzione, le grafiche si inseriscono alla perfezione nel supporto in gres porcellanato e successivamente vengono calibrati con micro-accostamenti i gradi di lucentezza e opacità degli smalti. Questa esclusiva tecnica decorativa migliora la qualità delle superfici e la loro resa cromatica consentendo l'applicazione di inserti metallici inglobati nella profondità del supporto.

Natural textures and oversize floral decorations delicately envelop and furnish spaces, combining design with great functionality. A state-of-the-art cold digital printing process amplifies the beauty of intricate patterns and the deep-seated realism of choice marbles, with intense colours and textures imprinted at extremely high definition on ceramic slabs 3.5 mm thick or on the large 120x280 cm size in 6 mm thickness. As on a light fabric, the details of the hand-painted designs or textural intarsia that emerge from the deeply decorated surface stand out with glossy and matt effects. Thanks to innovative craft techniques applied to the production lines, the patterns match perfectly with the porcelain stoneware substrate, and the degrees of gloss or matt finish of the glazes are then carefully calibrated to achieve precise alternations. This exclusive decorative technique improves surfaces' quality and authenticity of colour, enabling the application of metal inserts embedded in the depth of the substrate.



emozioni tattili per spazi in&out thrilling tactile surfaces for indoors and outdoors

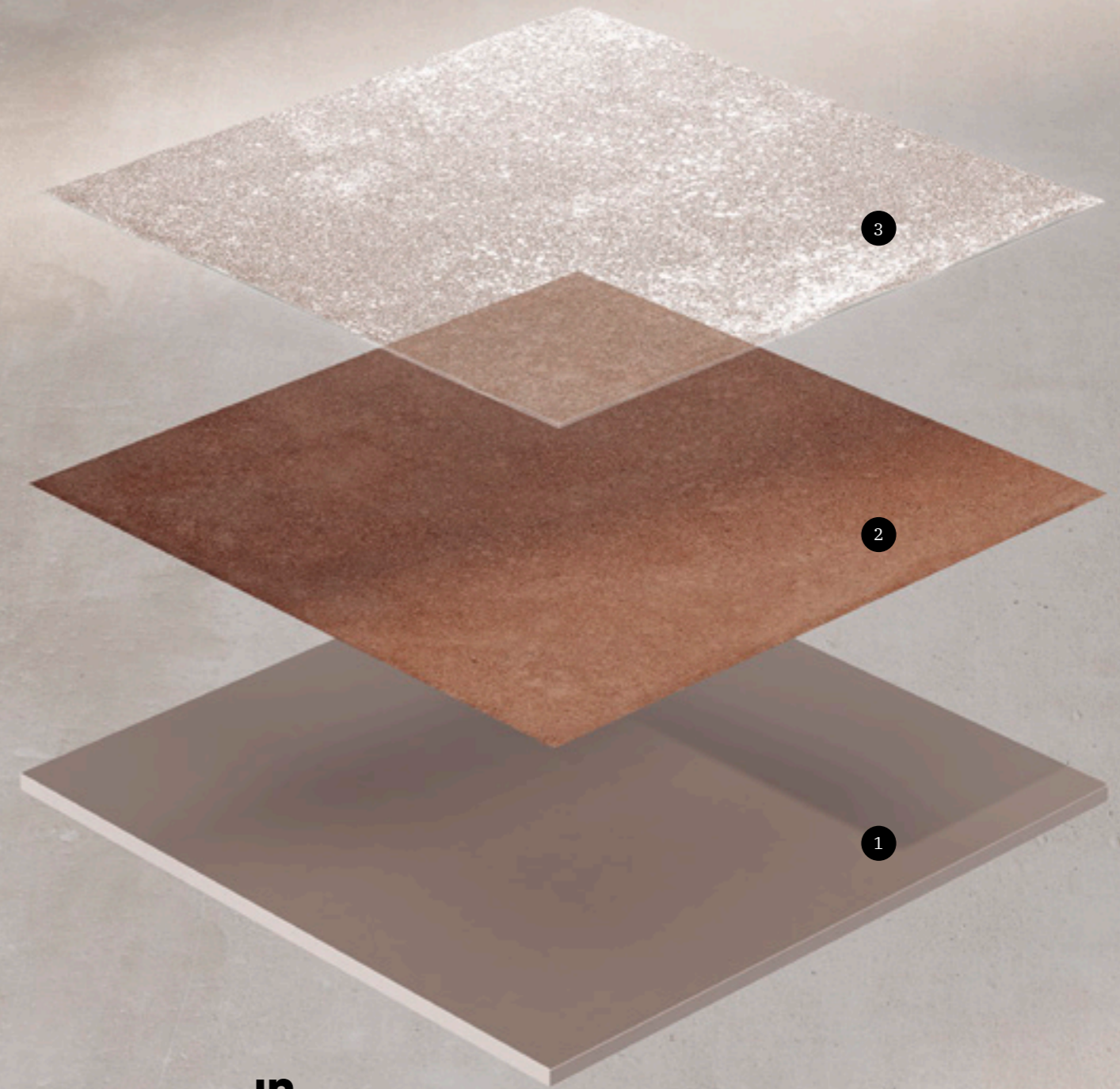
Il gres porcellanato di Vallelunga & Co. è caratterizzato da performance tecniche ed estetiche estremamente elevate in cui ogni dettaglio viene affinato secondo rigorosi criteri produttivi per offrire soluzioni trasversali a spazi interni ed esterni. Estremamente opaca, antigraffio e antiriflesso, la finitura Naturale caratterizza molte superfici della gamma Concreta e Lignea, per rivestire spazi in cui cogliere nuove connessioni tra materia e design, incentrate su un tema di profonda ed essenziale matericità, sinonimo di uno stile di vita evoluto ma armonico. La finitura Out Dry R11, ideale per applicazioni in outdoor, garantisce la massima resistenza allo scivolamento grazie ad una struttura lievemente mossa applicata sulla superficie che mantiene la naturalezza estetica in continuità con le superfici indoor.

Vallelunga & Co. porcelain stoneware offers superlative technical and aesthetic properties, with every detail perfected in accordance with strict production criteria to provide solutions equally at home in indoor and outdoor spaces. Extremely matt, scratch-resistant and non-reflective, the Naturale finish is chosen for many surfaces in the Concreta and Lignea range, for covering spaces that reveal new interconnections between matter and design, focusing on the depth and essence of material itself, the foundation for a modern yet tasteful lifestyle. The Out Dry R11 finish, ideal for outdoor uses, guarantees the highest level of slip resistance thanks to a slightly uneven structure applied to the surface, which retains its natural appearance in continuity with indoor coverings.

variabilità tridimensionale three-dimensional variability

Con la tecnologia **in primix** ogni singolo dettaglio della collezione Terrae viene impresso sulle lastre in gres porcellanato con una precisione e una profondità tali da aumentare sensibilmente la verosimiglianza rispetto alla materia naturale d'ispirazione. Variabilità di texture e strutture risultano così apprezzabili in tutta la loro bellezza sia su superfici con finitura Naturale che Out Dry R11. Impianti sofisticati di ultima generazione consentono applicazioni selettive di colla e graniglia che creano rilievi tridimensionali perfettamente sincronizzati con la grafica digitale stampata ad alta definizione, conferendo un aspetto mutevole e una qualità estetica inedita al prodotto ceramico.

With the **in primix** technology, every single detail of the Terrae collection is impressed on the porcelain stoneware slabs with a depth and precision that significantly increase the resemblance to the inspiration natural material. All the beauty of variable textures and structures can thus be appreciated to the full on surfaces with both the Naturale and the Out Dry R11 finishes. Sophisticated, latest-generation plants enable selective applications of adhesive and grit, creating three-dimensional relief textures perfectly synchronised with the digital patterning applied by high-definition printing, giving the ceramic product a constantly varied appearance of unprecedented quality.



in
↓
primix
↑
TEXTURE
& MATTER
IN SYNCHRO

1 Gres porcellanato colorato in pasta
Coloured-body porcelain stoneware

2 Grafica digitale ad alta risoluzione
High-resolution surface patterning

3 Struttura a rilievo realizzata
con colle digitali e graniglia
Relief structure created
with digital adhesives and grit

Infinita seduzione, fascino senza tempo, materia d'ispirazione. Lo stile del marmo racchiude in sé l'aspirazione a plasmarlo e a ricrearlo con superfici in gres porcellanato sofisticate e performanti. Una selezione dei marmi più pregiati predilige tonalità delicate, la purezza del bianco e la profondità di colori intensi, con un'ampia gamma di formati che esaltano la qualità e la variabilità delle venature. Superfici preziose sono attraversate da grafiche mai ripetitive, da mosaici e decorazioni inedite che giocano su forma e inserti materici per arricchire gli spazi con uno stile unico.

Infinite seduction, timeless charm, inspirational materials. Marble is a material that naturally lends itself to being shaped and recreated with sophisticated and high-performance porcelain stoneware surfaces. A selection of the finest marbles that prioritises delicate shades, the purity of white and the depth of intense colours, with a wide range of sizes that showcase the quality and variability of the vein patterns. Precious surfaces are criss-crossed with patterns that are never repetitive, with original mosaics and decorations that play around with forms, and with material inserts that enrich spaces with a unique style.

Marmorea

SOBE / LUCE / NOVA / NOLITA / CAVA / DOLOMITI / CARRARA / STATUARIO / CALACATTA VINTAGE

SOBE

come un
intarsio
splendido
e splendente

like a splendid, gleaming inlay

Saper cogliere l'essenza dell'onice, arricchendola con grafiche e inclusioni cromatiche per rivelarne un'inedita purezza, è frutto di una ricerca volta a sublimare l'ispirazione naturale. Così rivestimenti e pavimenti si estendono con continuità di toni e venature, lasciandosi attraversare dalla luce che restituisce effetti poliedrici di colore e trasparenza.

Embodying the essence of onyx, enriching it with patterns and coloured inclusions to reveal its unexpected purity, is the outcome of research that aims to sublimate the natural inspiration material. So wall and floor tiles extend in a continuity of shades and vein patterns, pierced by the light to generate many-faceted effects of colour and transparency.

Sobe Decoro Momo Satin 60x60 / 23,6"x23,6"





Sobe Decoro Aurum Acqua Lusso 30x60 / 11,8"x23,6" - Luni Noce 20x120 / 7,9"x47,2"
< Sobe Avorio Lusso 60x120 / 23,6"x47,2" - Decoro Teo Satin 60x120 / 23,6"x47,2" - Grandiosa Marmorea Sobe Acqua Lusso 120x280 / 47,2"x110,2"



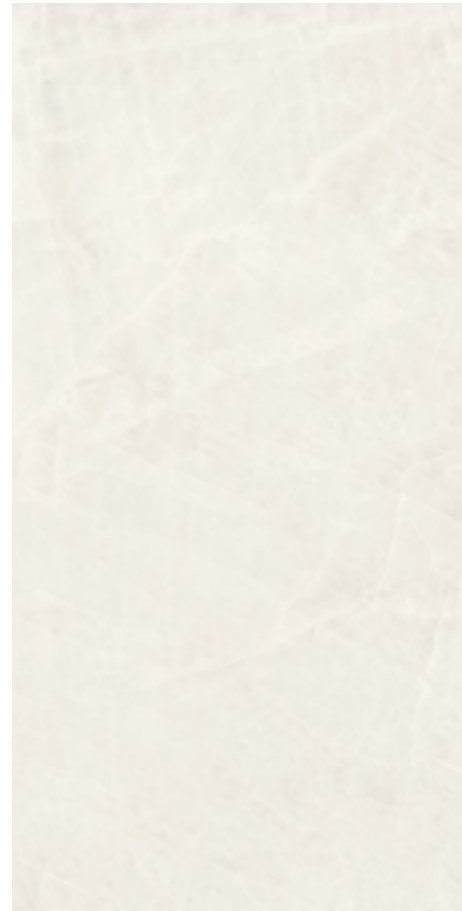
Sobe Avorio Lusso 60x120 / 23,6"x47,2" - Mosaico Jap Acqua Lusso 30x30 - 11,8"x11,8" - Mosaico Chiara Lusso 19,7x39,5 - 7,75"x15,5"
Grandiosa Marmorea Sobe Acqua Lusso 120x280 - 47,2"x110,2"
> Sobe Avorio Lusso 60x120 / 23,6"x47,2" - Decoro Reale Satin 60x120 / 23,6"x47,2"



Sobe

Gres porcellanato smaltato / levigato e satinato / rettificato
 Glazed porcelain tile / full polished and satin finish / rectified

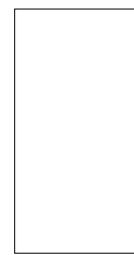
PEI 4	GL	≠ 10 mm	≠ 0,4"	V2	R9	DCOF ≥ 0,42
----------	----	------------	-----------	----	----	----------------



AVORIO



120x280 - 47,2"x110,2"
 spessore / thickness 6 mm
GRANDIOSA MARMOREA
 > p. 214



60x120 - 23,6"x47,2"



60x60 - 23,6"x23,6"



30x60 - 11,8"x23,6"



7,5x30 - 2,9"x11,8"



7,5x30 - 2,9"x11,8" chevron

AVORIO

- 02VSO12610RS** satin 46 ■ **02VSO610RS** satin 45 ■ **02VSO310RS** satin 45 ■ **02VSO710RS** satin 68 ■ **02VSO710CHS** satin 68 ■
02VSO12610RL lusso 47 ■ **02VSO610RL** lusso 47 ■ **02VSO310RL** lusso 47 ■ **02VSO710RL** lusso 68 ■ **02VSO710CHL** lusso 68 ■



sviluppo grafico - graphic development
 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 22 - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. 38 - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. 50

Sobe

Gres porcellanato smaltato / levigato e satinato / rettificato
 Glazed porcelain tile / full polished and satin finish / rectified

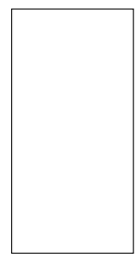
PEI 4	GL	≠ 10 mm	≠ 0,4"	V2	R9	DCOF ≥ 0,42
----------	----	------------	-----------	----	----	----------------



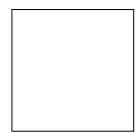
ACQUA



120x280 - 47,2"x110,2"
 spessore / thickness 6 mm
GRANDIOSA MARMOREA
 > p. 214



60x120 - 23,6"x47,2"



60x60 - 23,6"x23,6"



30x60 - 11,8"x23,6"



7,5x30 - 2,9"x11,8"



7,5x30 - 2,9"x11,8" chevron

ACQUA

02VSO12630RS satin 46 ■ 02VSO630RS satin 45 ■ 02VSO330RS satin 45 ■ 02VSO730RS satin 68 ■ 02VSO730CHS satin 68 ■

02VSO12630RL lusso 47 ■ 02VSO630RL lusso 47 ■ 02VSO330RL lusso 47 ■ 02VSO730RL lusso 68 ■ 02VSO730CHL lusso 68 ■



sviluppo grafico - graphic development
 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 22 - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. 38 - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. 50

Sobe

MOSAICI - MOSAICS*

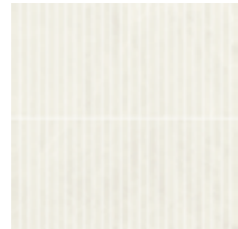
AVORIO

MOSAICO 5x5



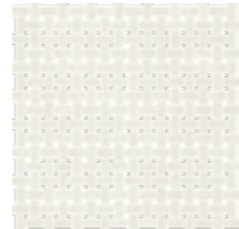
30x30 - 11,8"x11,8"
02VSOM10S satin 14 ▲
02VSOM10L lusso 15 ▲

MOSAICO JAP



30x30 - 11,8"x11,8"
02VSOMJP10S satin 17 ▲
02VSOMJP10L lusso 17 ▲

MOSAICO INTRECCIO



30x30 - 11,8"x11,8"
02VSOMI10S satin 28 ▲
02VSOMI10L lusso 28 ▲

ESAGONA T7



29,55x28,4 - 11,6"x11,2"
02VSOME10S satin 17 ▲
02VSOME10L lusso 19 ▲

ACQUA

MOSAICO 5x5



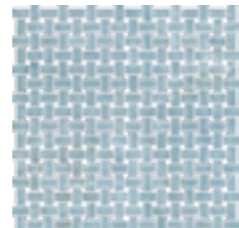
30x30 - 11,8"x11,8"
02VSOM30S satin 14 ▲
02VSOM30L lusso 15 ▲

MOSAICO JAP



30x30 - 11,8"x11,8"
02VSOMJP30S satin 17 ▲
02VSOMJP30L lusso 17 ▲

MOSAICO INTRECCIO



30x30 - 11,8"x11,8"
02VSOMI30S satin 28 ▲
02VSOMI30L lusso 28 ▲

ESAGONA T7



29,55x28,4 - 11,6"x11,2"
02VSOME30S satin 17 ▲
02VSOME30L lusso 19 ▲

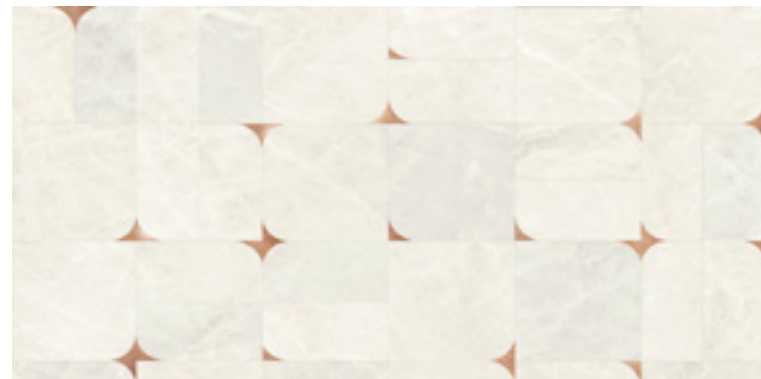
MOSAICO CHIARA



19,7x39,5 - 7,75"x15,5"
02VSOM00CL lusso 23 ▲

DECORI - DECORS

DECORO REALE**



60x120 - 23,6"x47,2"
02VSO1260RS satin 47 ■
02VSO1260RL lusso 47 ■

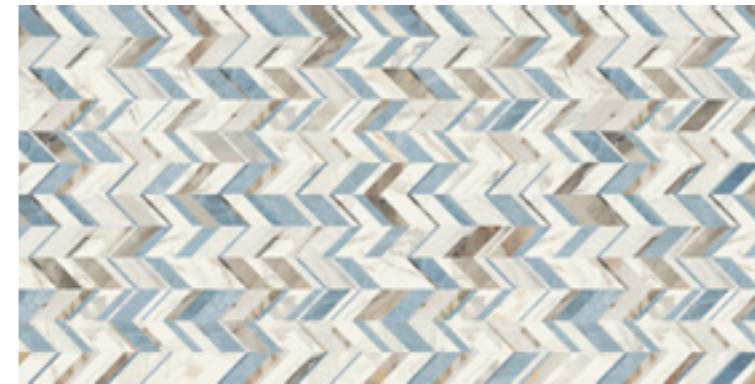
* I formati dei mosaici indicati sono nominali.
 Per i formati reali vedi pagina: 258-261
 The mosaic sizes shown are nominal.
 For working sizes see pages: 258-261

DECORO MOMO**



60x60 - 23,6"x23,6"
02VSO660MS satin 46 ■

DECORO TEO**



60x120 - 23,6"x47,2"
02VSO1260TS satin 47 ■
02VSO1260TL lusso 47 ■

sviluppo grafico - graphic development

decoro Reale 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. **3** - decoro Momo 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. **2** - decoro Teo 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. **2**

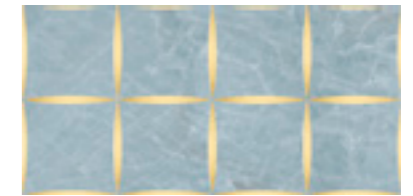
** Il decoro Reale e il decoro Teo 60x120 e il decoro Momo 60x60 vengono rettificati al termine della lavorazione. Questa operazione fa sì che il disegno potrebbe non combaciare perfettamente sui quattro lati in tutte le lastre quando posate. Tutti i decori, inoltre, hanno un verso di posa. Reale and Teo decors 60x120 / 23,6"x47,2" and Momo decor 60x60 / 23,6"x23,6" are rectified after processing. Due to this operation the design might not fit perfectly on all four sides of the slabs when laid. Moreover, specific installation and setup are required for all decors.

DECORO AURUM AVORIO



30x60 - 11,8"x23,6"
02VSOA31L lusso 49 ▲

DECORO AURUM ACQUA



30x60 - 11,8"x23,6"
02VSOA33L lusso 49 ▲

ACCESSORI TRIMS

		AVORIO	ACQUA	
battiscopa satin	8x60 - 3,1"x23,6"	02VSOB61SR	02VSOB63SR	11 ▲
torello satin	3,5x30 - 1,4"x11,8"	02VSO110S	02VSO1130S	18 ▲
matita satin	1,5x30 - 0,6"x11,8"	02VSO115S	02VSO1135S	12 ▲

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product	spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
60x120 - 23,6"x47,2"	10	2	1,44	30,96	36	51,84	1115
60x60 - 23,6"x23,6"	10	4	1,44	30,96	30	43,20	929
30x60 - 11,8"x23,6"	10	5	0,90	19,35	48	43,20	929
7,5x30 - 2,9"x11,8"	10	26	0,58	12,80	60	35,10	768
7,5x30 - 2,9"x11,8" chevron	10	26	0,58	12,80	60	35,10	768
60x120 - 23,6"x47,2" reale	10	2	1,44	30,96	36	51,84	1115
60x120 - 23,6"x47,2" teo	10	2	1,44	30,96	36	51,84	1115
60x60 - 23,6"x23,6" momo	10	4	1,44	30,96	30	43,20	929
30x60 - 11,8"x23,6" aurum	10	4	0,72	16,00	-	-	-
30x30 - 11,8"x11,8" mosaico 5x5	10	4	0,36	8,40	-	-	-
30x30 - 11,8"x11,8" mosaico jap	10	4	0,36	8,40	-	-	-
30x30 - 11,8"x11,8" mosaico intreccio	10	4	0,36	8,40	-	-	-
29,55x28,4 - 11,6"x11,2" esagona T7	10	4	0,36	3,28	-	-	-
19,7x39,5 - 7,75"x15,5" mosaico chiara	10	4	0,32	8,40	-	-	-
8x60 - 3,1"x23,6" battiscopa	10	12	0,57	14,40	50	-	-
3,5x30 - 1,4"x11,8" torello	-	6	0,06	1,16	-	-	-
1,5x30 - 0,6"x11,8" matita	-	6	0,27	1,15	-	-	-

LUCE

tessiture
lumino
se
disegnate
ad arte

textbook luminous textures

Luminosa e profonda, la materia marmo si lascia attraversare da sofisticate venature grigie o dorate, arricchita da preziosi accenti decorativi con inserti metallici per rivestire spazi contemporanei di grande bellezza.

Luminous and deep, the marble allows itself to be criss-crossed by sophisticated grey or golden vein patterns, enriched with precious decorations and metallic inserts, to furnish stunningly beautiful contemporary spaces.

Luce Oro Lusso 60x120 / 23,6"x47,2"





Luce Oro Satin 60x120 / 23,6"x47,2" - Oro Satin 60x60 / 23,6"x23,6"
Esagona Decoro Oro Lusso 25,5x34,3 / 10"x13,5" - Torello Oro Satin 3,5x30 / 1,4"x11,8"
◀ Luce Oro Lusso 60x120 / 23,6"x47,2" - Luni Rovere Naturale 20x120 / 7,9"x47,2



Luce Grey Lusso 60x120 / 23,6"x47,2" - Grey Esagona T30 Mix 33x33 / 13"x13"
> Luce Grey Satin 60x120 / 23,6"x47,2"



Luce

Gres porcellanato smaltato / levigato e satinato / rettificato
 Glazed porcelain tile / full polished and satin finish / rectified

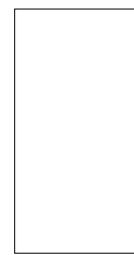
PEI 5	GL	≠ 10 mm	≠ 0,4"	V2	R9	DCOF ≥ 0,42
----------	----	------------	-----------	----	----	----------------



GREY



120x280 - 47,2"x110,2"
 spessore / thickness 6 mm
GRANDIOSA MARMOREA
 > p. 214



60x120 - 23,6"x47,2"



60x60 - 23,6"x23,6"



30x60 - 11,8"x23,6"



10x20 - 3,9"x7,8"



7,5x30 - 2,9"x11,8"

GREY

02CV61258R satin 46 ■	02CV61257R satin 45 ■	02CV61256R satin 45 ■	6001266 satin 68 ■	6001272 satin 67 ■
6001260 lusso 47 ■				

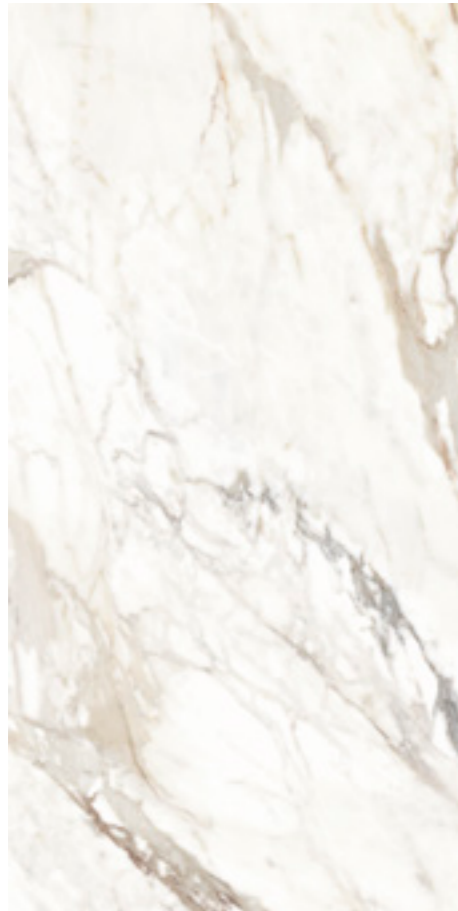


sviluppo grafico - graphic development
 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 20 - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. 33 - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. 50

Luce

Gres porcellanato smaltato / levigato e satinato / rettificato
 Glazed porcelain tile / full polished and satin finish / rectified

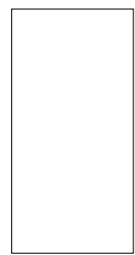
PEI 5	GL	≠ 10 mm	≠ 0,4"	V2	R9	DCOF ≥ 0,42
----------	----	------------	-----------	----	----	----------------



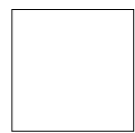
ORO



120x280 - 47,2"x110,2"
 spessore / thickness 6 mm
GRANDIOSA MARMOREA
 > p. 214



60x120 - 23,6"x47,2"



60x60 - 23,6"x23,6"



30x60 - 11,8"x23,6"



10x20 - 3,9"x7,8"



7,5x30 - 2,9"x11,8"

ORO

02CV61259R satin 46 ■	02CV61283R satin 45 ■	02CV61282R satin 45 ■	CV6001267 satin 68 ■	6001273 satin 67 ■
02CV61261RL lusso 47 ■				



sviluppo grafico - graphic development
 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 20 - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. 33 - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. 50

Luce

MOSAICI - MOSAICS*

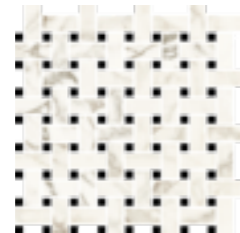
GREY

MOSAICO 5x5



30x30 - 11,8"x11,8"
6001275 lusso 15 ▲
6001274 satin 14 ▲

BASKETWEAVE



30x30 - 11,8"x11,8"
6001262 satin 18 ▲

MOSAICO JAP



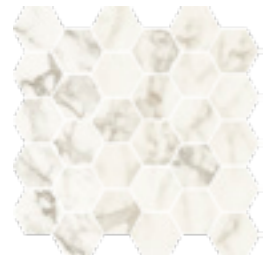
30x30 - 11,8"x11,8"
6001292 lusso 17 ▲
6001291 satin 17 ▲

MOSAICO BRICK



31,8x36,9 - 12,5"x14,5"
6001270 mix 23 ▲

ESAGONA T30



33x33 - 13"x13"
6001268 mix 20 ▲

ESAGONA T7



29,55x28,4 - 11,6"x11,2"
6001264 satin 17 ▲

ESAGONA DECORO RAME



25,5x34,3 - 10"x13,5"
6001281 lusso 41 ▲

ESAGONA DECORO RAME



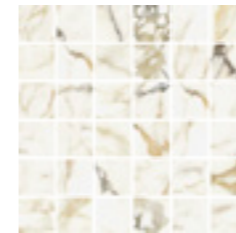
25,5x34,3 - 10"x13,5"
6001280 satin 39 ▲

* I formati dei mosaici indicati sono nominali. Per i formati reali vedi pagina: 258-261
 The mosaic sizes shown are nominal. For working sizes see pages: 258-261

MOSAICI - MOSAICS*

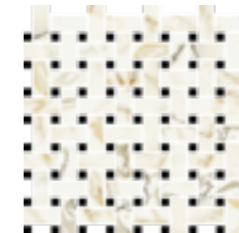
ORO

MOSAICO 5x5



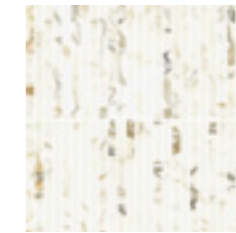
30x30 - 11,8"x11,8"
6001277 lusso 15 ▲
6001276 satin 14 ▲

BASKETWEAVE



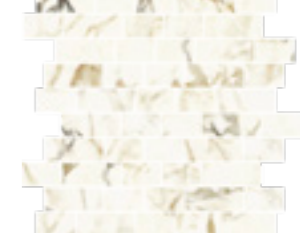
30x30 - 11,8"x11,8"
6001263 satin 18 ▲

MOSAICO JAP



30x30 - 11,8"x11,8"
6001294 lusso 17 ▲
6001293 satin 17 ▲

MOSAICO BRICK



31,8x36,9 - 12,5"x14,5"
6001271 mix 23 ▲

ESAGONA T30



33x33 - 13"x13"
6001269 mix 20 ▲

ESAGONA T7



29,55x28,4 - 11,6"x11,2"
6001265 satin 17 ▲

ESAGONA DECORO ORO



25,5x34,3 - 10"x13,5"
6001279 lusso 41 ▲

ESAGONA DECORO ORO



25,5x34,3 - 10"x13,5"
6001278 satin 39 ▲

Luce

DECORI - DECORS

DECORO TRILUSSO*



60x120 - 23,6"x47,2"
6001285 lusso 47 ■

sviluppo grafico - graphic development
 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. **6**

DECORO SIENA*



60x60 - 23,6"x23,6"
6001295 satin 46 ■

sviluppo grafico - graphic development
 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. **6**

* Il decoro Siena 60x60 e il decoro Trilusso 60x120 vengono rettificati al termine della lavorazione. Questa operazione fa sì che il disegno potrebbe non combaciare perfettamente sui quattro lati in tutte le lastre quando posate. Entrambi i decori, inoltre, hanno un verso di posa. Siena decor 60x60 / 23,6"x23,6" and Trilusso decor 60x120 / 23,6"x47,2" are rectified after processing. Due to this operation the design might not fit perfectly on all four sides of the slabs when laid. Moreover, specific installation and setup are required for both decors.

ACCESSORI TRIMS

		GREY	ORO	
battiscopa satin	8x60 - 3,1"x23,6"	6001302	6001301	11 ▲
torello satin	3,5x30 - 1,4"x11,8"	6001341	6001342	18 ▲
coprifilo satin	1,5x30 - 0,6"x11,8"	6001345	6001346	17 ▲
matita satin	1,5x30 - 0,6"x11,8"	6001343	6001344	12 ▲

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product	spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
60x120 - 23,6"x47,2"	10	2	1,44	30,96	36	43,20	1115
60x60 - 23,6"x23,6"	10	4	1,44	30,96	30	43,20	929
30x60 - 11,8"x23,6"	10	6	1,08	23,22	40	43,20	929
7,5x30 - 2,9"x11,8"	10	26	0,59	12,80	60	35,10	768
10x20 - 3,9"x7,8"	10	20	0,40	8,75	105	42,00	919
30x30 - 11,8"x11,8"	basketweave	10	0,99	20,90	-	-	-
30x30 - 11,8"x11,8"	mosaico 5x5	10	0,90	19,00	-	-	-
29,55x28,4 - 11,6"x11,2"	esagona T7	10	0,50	7,80	-	-	-
33x33 - 13"x13"	esagona T30	10	0,51	7,80	-	-	-
31,8x36,9 - 12,5"x14,5"	mosaico brick	10	0,71	9,00	-	-	-
30x30 - 11,8"x11,8"	mosico jap	10	0,54	11,40	-	-	-
25,5x34,3 - 10"x13,5"	esagona decoro	10	0,54	12,82	-	-	-
8x60 - 3,1"x23,6"	battiscopa	10	0,96	21,50	35	-	-
3,5x30 - 1,4"x11,8"	torello	-	0,06	1,16	-	-	-
1,5x30 - 0,6"x11,8"	coprifilo	-	0,05	0,20	-	-	-
1,5x30 - 0,6"x11,8"	matita	-	0,02	0,65	-	-	-



Luce Decoro Trilusso Lusso 60x120 / 23,6"x47,2"

NOVA

eleganza
essenziale
intrisa
di infinito

simple, infinite elegance

Mutevoli venature ambrate si muovono su una superficie capace di riflettere la luce in diversi modi, risultando limpida e traslucida o con un'effetto di satinatura morbido al tatto. Un respiro classico avvolge ambienti raffinati dallo stile eterno.

Ever-changing amber vein patterns decorate a surface that is able to reflect the light in different ways, appearing clear or translucent or with a soft satin-finish texture. A classical feel for sophisticated environments with a timeless style.

Nova Satin 60x120 / 23,6"x47,2"





Nova Satin 7,5x30 / 2,9"x11,8" - Lusso 7,5x30 / 2,9"x11,8"
« Nova Lusso 120x120 / 47,2"x47,2" »



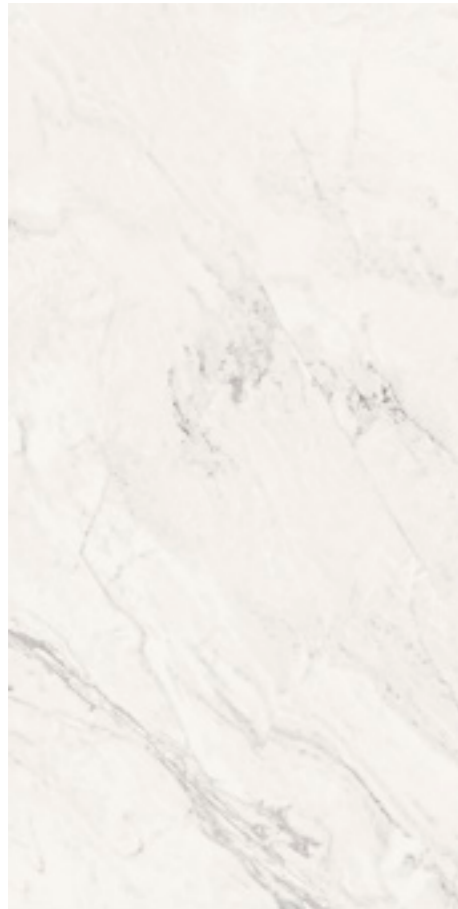
Nova Satin 7,5x30 / 2,9"x11,8"
› *Nova Satin 60x60 / 23,6"x23,6"*



Nova

Gres porcellanato smaltato / levigato e satinato / rettificato
 Glazed porcelain tile / full polished and satin finish / rectified

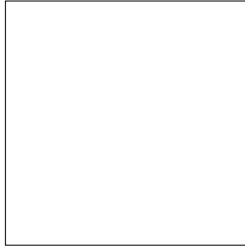





PEI 4-5	GL	≠ 10 mm	≠ 0,4"	V2	R9	DCOF ≥ 0,42
------------	----	------------	-----------	----	----	----------------



NOVA



120x280 - 47,2"x110,2"
 spessore / thickness 6 mm
GRANDIOSA MARMOREA
 > p. 214

					
120x120 - 47,2"x47,2"	60x120 - 23,6"x47,2"	60x60 - 23,6"x23,6"	30x60 - 11,8"x23,6"	10x20 - 3,9"x7,8"	7,5x30 - 2,9"x11,8"
02CV61160R satin 46 ■ 02CV61158R satin 45 ■ 02CV61157R satin 45 ■ 6001255 satin 68 ■ 6001173 satin 67 ■ 6001249 lusso 68 ■ 02CV61161RL lusso 47 ■ 6001174 lusso 72 ■					

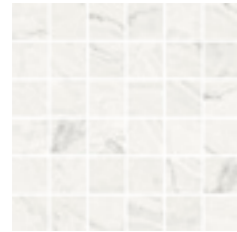


sviluppo grafico - graphic development
 120x120 / 47,2"x47,2" pcs. 8 - 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 22 - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. 40 - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. 80

Nova

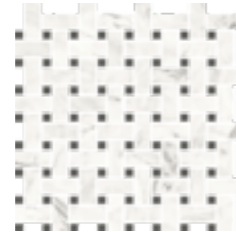
MOSAICI - MOSAICS*

MOSAICO 5x5



30x30 - 11,8"x11,8"
6001164 lusso 15 ▲
6001163 satin 14 ▲

BASKETWEAVE



30x30 - 11,8"x11,8"
6001168 lusso 18 ▲
6001167 satin 18 ▲

ESAGONA T7



29,55x28,4 - 11,6"x11,2"
6001170 lusso 18 ▲
6001169 satin 17 ▲

ESAGONA T30



33x33 - 13"x13"
6001224 lusso 20 ▲
6001225 satin 20 ▲

CHEVRON T20



30x27,3 - 11,8"x10,7"
60011661 lusso 18 ▲
60011651 satin 18 ▲

CHEVRON T6



38,6x30,7 - 15,2"x12,1"
60011721 lusso 18 ▲
60011711 satin 18 ▲

* I formati dei mosaici indicati sono nominali. Per i formati reali vedi pagina: 258-261
 The mosaic sizes shown are nominal. For working sizes see pages: 258-261

DECORI - DECORS

DECORO COMO



60x120 - 23,6"x47,2"
O2CV61162RL lusso 47 ■

sviluppo grafico - graphic development
 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 6



60x60 - 23,6"x23,6"
O2CV61159R satin 46 ■

sviluppo grafico - graphic development
 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. 12

ACCESSORI TRIMS

battiscopa satin	8x60 - 3,1"x23,6"	6001175	11 ▲
torello satin	3,5x30 - 1,4"x11,8"	6001347	18 ▲
coprifilo satin	1,5x30 - 0,6"x11,8"	6001349	17 ▲
matita satin	1,5x30 - 0,6"x11,8"	6001348	12 ▲

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product	spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
120x120 - 47,2"x47,2"	10	2	2,88	66,00	18	51,84	1188
60x120 - 23,6"x47,2"	10	2	1,44	30,96	36	43,20	1115
60x60 - 23,6"x23,6"	10	4	1,44	30,96	30	43,20	929
30x60 - 11,8"x23,6"	10	6	1,08	23,22	40	43,20	929
7,5x30 - 2,9"x11,8"	10	26	0,59	12,80	60	35,10	768
10x20 - 3,9"x7,8"	10	20	0,40	8,75	105	42,00	919
29,55x28,4 - 11,6"x11,2"	esagona T7	6	0,50	7,80	-	-	-
33x33 - 13"x13"	esagona T30	6	0,51	7,80	-	-	-
30x27,3 - 11,8"x10,7"	chevron T20	10	0,60	13,00	-	-	-
38,6x30,7 - 15,2"x12,1"	chevron T6	6	0,42	12,00	-	-	-
30x30 - 11,8"x11,8"	basketweave	10	0,99	19,00	-	-	-
30x30 - 11,8"x11,8"	mosaico 5x5	10	0,90	19,00	-	-	-
8x60 - 3,1"x23,6"	battiscopa	10	0,96	21,50	35	-	-
3,5x30 - 1,4"x11,8"	torello	-	0,06	1,16	-	-	-
1,5x30 - 0,6"x11,8"	coprifilo	-	0,05	0,20	-	-	-
1,5x30 - 0,6"x11,8"	matita	-	0,02	0,65	-	-	-

NOLITA

incantevole
purezza
di materia
e forma

enchanting purity of material and form

Sfumature sontuose, su due varianti colore di superficie, coniugano la vibrante profondità dell'onice con preziosi mosaici rifiniti in oro e platino, per regalare atmosfere delicate, che trasmettono intense sensazioni di purezza e armonia.

Sumptuous nuances, on two different coloured surfaces, combine the vibrant depth of onyx with fine mosaics finished with gold and platinum to create delicate atmospheres that transmit intense sensations of purity and harmony.

Nolita Bianco Lusso 60x120 / 23,6"x47,2"
Bianco Satin 60x60 / 23,6"x23,6"





*Nolita Bianco Lusso 60x120 / 23,3"x47,2" - Bianco Satin 60x60 / 23,6"x23,6" - Bianco Satin 7,5x30 / 2,9"x11,8"
Esagona Bacchetta Platino Bianco Satin 29,55x28,4 - 11,6"x11,2" - Mosaico 5x5 Bianco Satin 30x30 / 11,8"x11,8"*



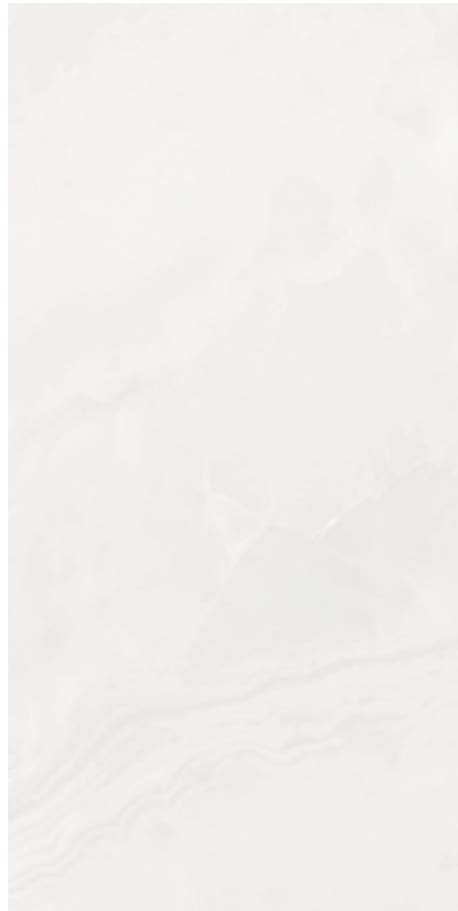
Nolita Ambra Lusso 60x120 / 23,3"x47,2" - Ambra Satin 60x60 / 23,6"x23,6"
Esagona Triangoli Oro Ambra Lusso 29,55x28,4 - 11,6"x11,2"



Nolita

Gres porcellanato smaltato / levigato e satinato / rettificato
 Glazed porcelain tile / full polished and satin finish / rectified

PEI 4-5	GL	≠ 10 mm	≠ 0,4"	V2	R9	DCOF ≥ 0,42
------------	----	------------	-----------	----	----	----------------



BIANCO



120x280 - 47,2"x110,2"
 spessore / thickness 6 mm
GRANDIOSA MARMOREA
 > p. 214



60x120 - 23,6"x47,2"



60x60 - 23,6"x23,6"



30x60 - 11,8"x23,6"



7,5x30 - 2,9"x11,8"

BIANCO

02CV61203R satin	46 ■	02CV61022R satin	45 ■	02CV61023R satin	45 ■	6001026 satin	67 ■
02CV61020RL lusso	47 ■						

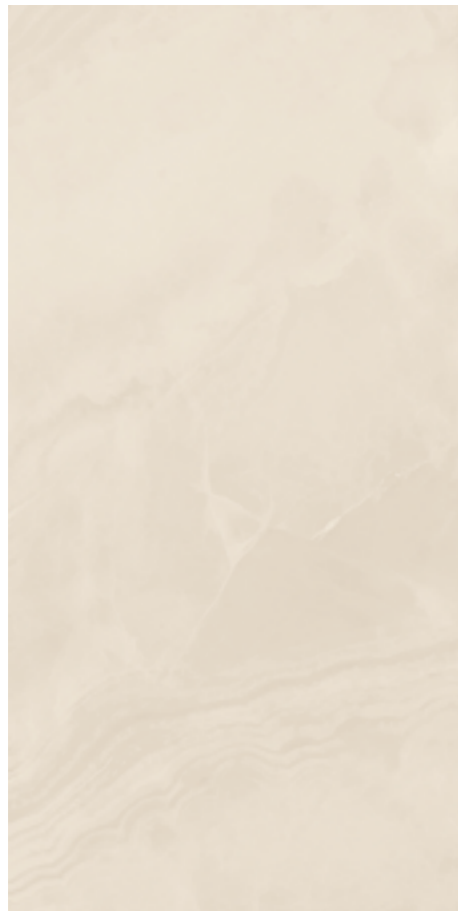


sviluppo grafico - graphic development
 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. **20** - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. **40** - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. **80**

Nolita

Gres porcellanato smaltato / levigato e satinato / rettificato
 Glazed porcelain tile / full polished and satin finish / rectified

PEI 4-5	GL	≠ 10 mm	≠ 0,4"	V2	R9	DCOF ≥ 0,42
------------	----	------------	-----------	----	----	----------------



AMBRA



60x120 - 23,6"x47,2"



60x60 - 23,6"x23,6"



30x60 - 11,8"x23,6"



7,5x30 - 2,9"x11,8"

AMBRA

02CV61021RL lusso 47 ■	02CV61114R satin 45 ■	02CV61115R satin 45 ■	6001127 satin 67 ■
-------------------------------	------------------------------	------------------------------	---------------------------

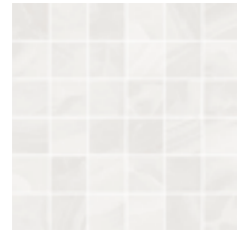


sviluppo grafico - graphic development
 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 20 - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. 40 - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. 80

Nolita

MOSAICI - MOSAICS*

MOSAICO 5x5



30x30 - 11,8"x11,8"
6001030 BIANCO satin 14 ▲

ESAGONA TRIANGOLI PLATINO



29,55x28,4 - 11,6"x11,2"
6001118 BIANCO lusso 39 ▲

ESAGONA BACCHETTA PLATINO



29,55x28,4 - 11,6"x11,2"
6001120 BIANCO satin 39 ▲

ESAGONA TRIANGOLI ORO



29,55x28,4 - 11,6"x11,2"
CVNOME6023 BIANCO lusso 39 ▲

MOSAICO 5x5



30x30 - 11,8"x11,8"
6001126 AMBRA satin 14 ▲

ESAGONA TRIANGOLI ORO



29,55x28,4 - 11,6"x11,2"
6001117 AMBRA lusso 39 ▲

ESAGONA BACCHETTA ORO

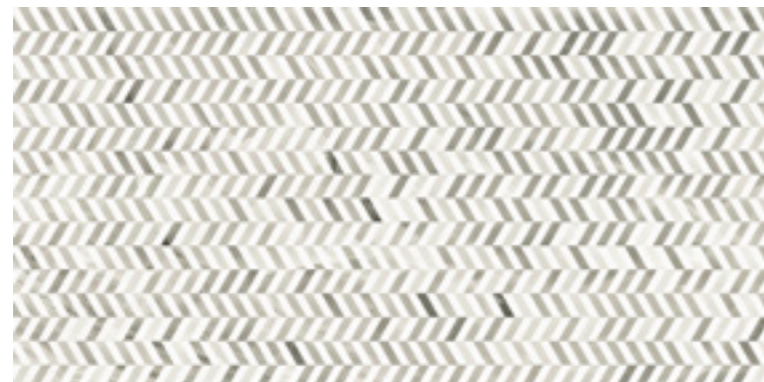


29,55x28,4 - 11,6"x11,2"
6001119 AMBRA satin 39 ▲

* I formati dei mosaici indicati sono nominali. Per i formati reali vedi pagina: 258-261
The mosaic sizes shown are nominal. For working sizes see pages: 258-261

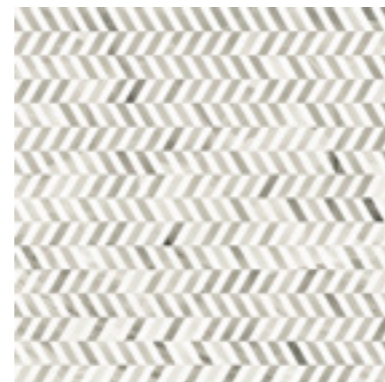
DECORI - DECORS

DECORO SIMILA**



60x120 - 23,6"x47,2"
6001113 lusso 47 ■

sviluppo grafico - graphic development
60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 4



60x60 - 23,6"x23,6"
6001116 satin 46 ■

sviluppo grafico - graphic development
60x60 / 23,6"x23,6" pcs. 2

** Il decoro Simila 60x60 e il decoro Simila 60x120 vengono rettificati al termine della lavorazione. Questa operazione fa sì che il disegno potrebbe non combaciare perfettamente sui quattro lati in tutte le lastre quando posate. Entrambi i decori, inoltre, hanno un verso di posa.
Simila decor 60x60 / 23,6"x23,6" and Simila decor 60x120 / 23,6"x47,2" are rectified after processing. Due to this operation the design might not fit perfectly on all four sides of the slabs when laid. Moreover, specific installation and setup are required for both decors.

DECORI - DECORS

DECORO MILANO



60x60 - 23,6"x23,6"
6001024 satin 46 ■

sviluppo grafico - graphic development
60x60 / 23,6"x23,6" pcs. 6

ACCESSORI TRIMS

		BIANCO	AMBRA	
battiscopa satin	8x60 - 3,1"x23,6"	6001025	6001128	11 ▲
torello satin	3,5x30 - 1,4"x11,8"	CVTNO6011	CVTNO6023	18 ▲
matita satin	1,5x30 - 0,6"x11,8"	CVMNO6011	CVMNO6023	12 ▲

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product	spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
60x120 - 23,6"x47,2"	10	2	1,44	30,96	36	43,20	1115
60x60 - 23,6"x23,6"	10	4	1,44	30,96	30	43,20	929
30x60 - 11,8"x23,6"	10	6	1,08	23,22	40	43,20	929
7,5x30 - 2,9"x11,8"	10	26	0,59	12,80	60	35,10	768
30x30 - 11,8"x11,8"	mosaico 5x5	10	0,90	18,60	-	-	-
29,55x28,4 - 11,6"x11,2"	esagona triangoli	10	0,34	7,80	-	-	-
29,55x28,4 - 11,6"x11,2"	esagona bacchetta	10	0,34	7,80	-	-	-
8x60 - 3,1"x23,6"	battiscopa	10	0,96	21,50	35	-	-
3,5x30 - 1,4"x11,8"	torello	-	0,06	1,16	-	-	-
1,5x30 - 0,6"x11,8"	matita	-	0,02	0,65	-	-	-

CAVA

tradizione
rinnovata
secondo
natura

tradition revisited according to nature

Straordinarie venature dai toni caldi e profondi rimandano a un'estetica naturale, impreziosita da movimenti grafici di mosaici e decorazioni con sorprendenti intarsi di colore, per composizioni raffinate dal gusto contemporaneo.

Incredible vein patterns with warm, deep tones inspired by nature and embellished with mosaics and decorations with eye-catching colour intarsia for refined compositions with a contemporary feel.

Cava Bianco Lusso 60x120 / 23,6"x47,2"





Cava Bianco Lusso 60x120 / 23,3"x47,2" - Mosaico Fiore Mix 30x30 / 11,8"x11,8"
> Cava Bianco Satin 60x60 / 23,3"x23,3"





Cava Bianco Satin 60x60 / 23,6"x23,6" - Decoro Domum Satin 60x60 / 23,6"x23,6"
< Cava Nero Lusso 60x120 / 23,3"x47,2" - Bianco Lusso 60x120 / 23,3"x47,2"- Mosaico Tappeto Mix 30x30 / 11,8"x11,8"

Cava

Gres porcellanato smaltato / levigato e satinato / rettificato
 Glazed Porcelain tile / full polished and satin finish / rectified

PEI 4-5	GL	≠ 10 mm	≠ 0,4"	V2	R9	DCOF ≥ 0,42
------------	----	------------	-----------	----	----	----------------



BIANCO



60x120 - 23,6"x47,2"



60x60 - 23,6"x23,6"



30x60 - 11,8"x23,6"



7,5x30 - 2,9"x11,8"

BIANCO

02CV60877RL lusso 47 ■

02CV60876RS satin 45 ■

02CV60875SR satin 45 ■

6000889 satin 67 ■

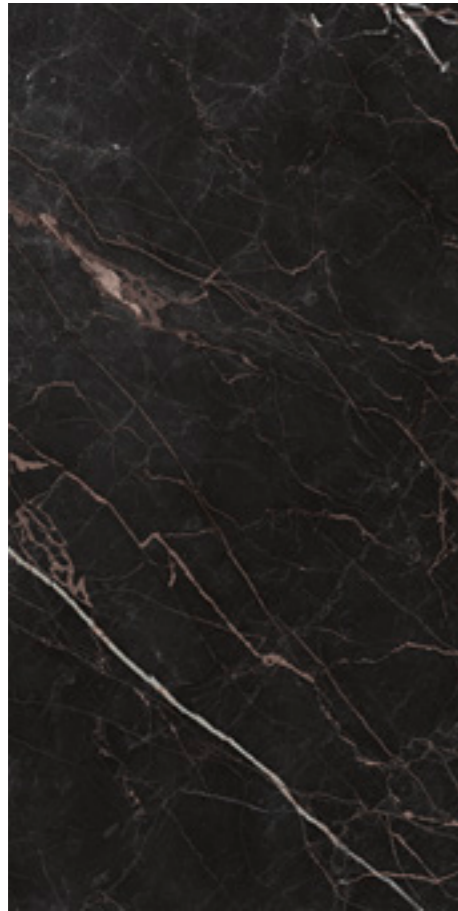


sviluppo grafico - graphic development
 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 15 - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. 30 - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. 45

Cava

Gres porcellanato smaltato / levigato e satinato / rettificato
Glazed Porcelain tile / full polished and satin finish / rectified

PEI 4 - 5	GL	≠ 10 mm	≠ 0,4"	V2	R9	DCOF ≥ 0,42
--------------	----	------------	-----------	----	----	----------------



NERO

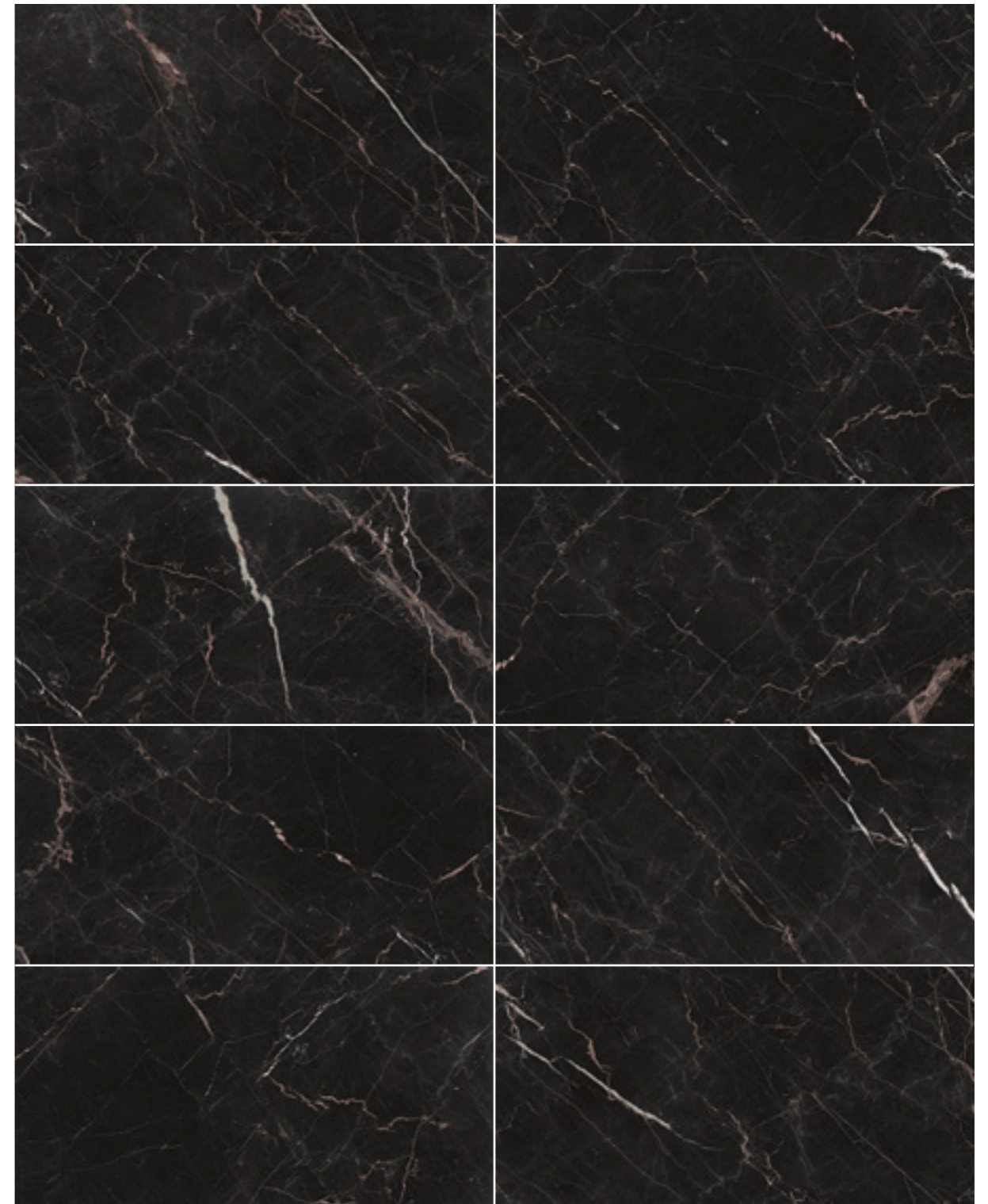


120x280 - 47,2"x110,2"
spessore / thickness 6 mm
GRANDIOSA MARMOREA
> p. 214



60x120 - 23,6"x47,2"

NERO **O2CV60942RL** lusso 67 ■

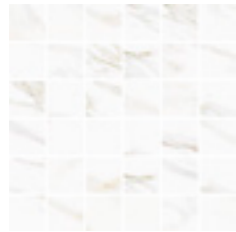


sviluppo grafico - graphic development
60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 12

Cava

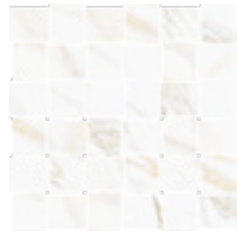
MOSAICI - MOSAICS*

MOSAICO 5x5



30x30 - 11,8"x11,8"
6000991 BIANCO satin 17 ▲

MOSAICO INTRECCIO



30x30 - 11,8"x11,8"
6000885 BIANCO satin 16 ▲

OTTAGONA



32x32 - 12,6"x12,6"
6000895 BIANCO satin 22 ▲

MOSAICO BASKET



32,5x32,5 - 12,8"x12,8"
6000887 BIANCO satin 17 ▲

HERRINGBONE



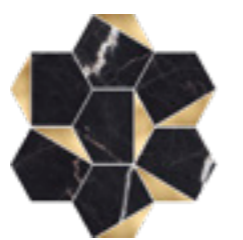
31x24,5 - 12,2"x9,6"
6000886 BIANCO satin 16 ▲

ESAGONA T7



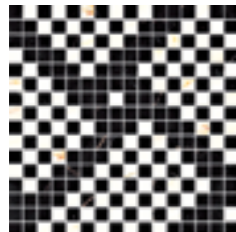
29,55x28,4 - 11,6"x11,2"
6000881 BIANCO satin 17 ▲

ESAGONA TRIANGOLI ORO



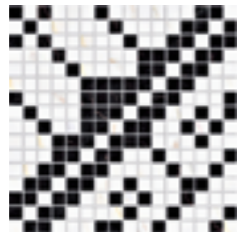
29,55x28,4 - 11,6"x11,2"
6001228 NERO lusso 41 ▲

MOSAICO TAPPETO



30x30 - 11,8"x11,8"
6000897 mix 27 ▲

MOSAICO FIORE



30x30 - 11,8"x11,8"
6000896 mix 27 ▲

POSA MOSAICO TAPPETO



POSA 1 MOSAICO FIORE



POSA 2 MOSAICO FIORE



* I formati dei mosaici indicati sono nominali. Per i formati reali vedi pagina: 258-261
The mosaic sizes shown are nominal. For working sizes see pages: 258-261

DECORI - DECORS

DECORO DOMUM**



60x60 - 23,6"x23,6"
6000878 satin 46 ■

sviluppo grafico - graphic development
60x60 / 23,6"x23,6" pcs. 2

** Il decoro Domum 60x60 viene rettificato al termine della lavorazione. Questa operazione fa sì che il disegno potrebbe non combaciare perfettamente sui quattro lati in tutte le lastre quando posate. Il decoro, inoltre, ha un verso di posa. Domum decor 60x60 / 23,6"x23,6" is rectified after processing. Due to this operation the design might not fit perfectly on all four sides of the slabs when laid. Moreover, specific installation and setup is required for Domum.

ACCESSORI TRIMS

		BIANCO	
battiscopa satin	8x60 - 3,1"x23,6"	60009301	11 ▲
torello satin	3,5x30 - 1,4"x11,8"	6000997	18 ▲
coprifilo satin	1,5x30 - 0,6"x11,8"	6001000	17 ▲
matita satin	1,5x30 - 0,6"x11,8"	6000998	12 ▲

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product	spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
60x120 - 23,6"x47,2"	10	2	1,44	31,10	36	43,20	933
60x60 - 23,6"x23,6"	10	4	1,44	30,96	30	43,20	929
30x60 - 11,8"x23,6"	10	6	1,08	23,22	40	43,20	929
7,5x30 - 2,9"x11,8"	10	26	0,59	12,80	60	35,10	768
30x30 - 11,8"x11,8" mosaico 5x5	10	10	0,90	19,00	-	-	-
30x30 - 11,8"x11,8" mosaico intreccio	10	11	0,99	20,46	-	-	-
30x30 - 11,8"x11,8" mosaico fiore/tappeto	10	6	0,54	6,10	-	-	-
29,55x28,4 - 11,6"x11,2" esagona T7	10	6	0,34	7,80	-	-	-
29,55x28,4 - 11,6"x11,2" esagona triangoli	10	6	0,34	7,80	-	-	-
32x32 - 12,6"x12,6" ottagona	10	6	0,54	12,20	-	-	-
32,5x32,5 - 12,8"x12,8" mosaico basket	10	6	0,54	6,10	-	-	-
31x24,5 - 12,2"x9,6" herringbone	10	6	0,30	6,10	-	-	-
8x60 - 3,1"x23,6" battiscopa	10	20	0,96	21,50	35	-	-
3,5x30 - 1,4"x11,8" torello	-	6	0,06	1,16	-	-	-
1,5x30 - 0,6"x11,8" coprifilo	-	6	0,05	0,20	-	-	-
1,5x30 - 0,6"x11,8" matita	-	6	0,02	0,65	-	-	-

DOLOMITI

striature
evanescenti
di luce e
sostanza

evanescent streaks of light and substance

Ispirazione naturale per superfici che amplificano la percezione visiva e tattile di sofisticate texture tono su tono. La materia ceramica diventa così protagonista nella progettazione di interni che ricercano rigore estetico e alte qualità tecniche.

Natural inspiration for surfaces that amplify the visual and tactile perception of sophisticated tone-on-tone textures. The ceramic material therefore becomes the focus of interior designs that prioritise aesthetic rigour and other technical qualities.

Dolomiti Lusso 60x120 / 23,6"x47,2"





Dolomiti Lusso 60x120 / 23,6"x47,2" - Mosaico Trapezio Lusso 30x30 / 11,8"x11,8"

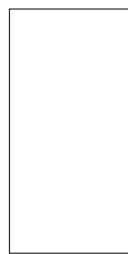



Dolomiti

Gres porcellanato smaltato / levigato e satinato / rettificato
 Glazed porcelain tile / full polished and satin finish / rectified

PEI 4-5	GL	≠ 10 mm	≠ 0,4°	V2	R9	DCOF ≥ 0,42
------------	----	------------	-----------	----	----	----------------



DOLOMITI

			
60x120 - 23,6"x47,2"	60x60 - 23,6"x23,6"	30x60 - 11,8"x23,6"	7,5x30 - 2,9"x11,8"
02CV6771RL lusso 47 ■	02CV6798R satin 45 ■	02CV6768R satin 45 ■	6000777 satin 67 ■

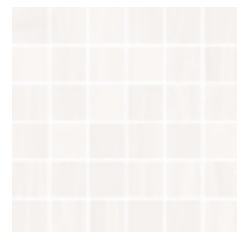


sviluppo grafico - graphic development
 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 23 - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. 32 - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. 60

Dolomiti

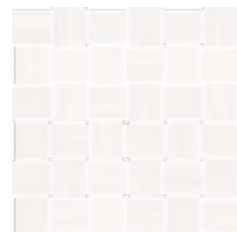
MOSAICI - MOSAICS*

MOSAICO 5x5



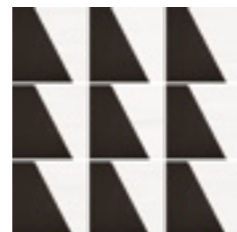
30x30 - 11,8"x11,8"
6000990 satin 17 ▲

MOSAICO INTRECCIO



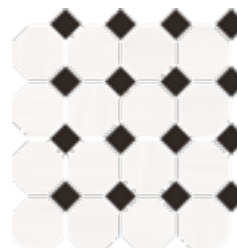
30x30 - 11,8"x11,8"
6000776 satin 14 ▲

MOSAICO TRAPEZIO



30x30 - 11,8"x11,8"
60007751 lusso 17 ▲

OTTAGONA



32x32 - 12,6"x12,6"
6000778 satin 33 ▲

ESAGONA T7



29,55x28,4 - 11,6"x11,2"
6000989 satin 17 ▲

MOSAICO T24



30,5x32 - 12"x12,6"
60007831 lusso 39 ▲

MOSAICO T8



22x29,2 - 8,7"x11,5"
6000784 lusso 19 ▲

* I formati dei mosaici indicati sono nominali. Per i formati reali vedi pagina: 258-261
The mosaic sizes shown are nominal. For working sizes see pages: 258-261

DECORI - DECORS

DECORO RAVENNA



60x60 - 23,6"x23,6"
6000874 satin 46 ■

ACCESSORI TRIMS

battiscopa satin	8x60 - 3,1"x23,6"	6000779	11 ▲
torello satin	3,5x30 - 1,4"x11,8"	6000780	18 ▲
coprifilo satin	1,5x30 - 0,6"x11,8"	6000782	17 ▲
matita satin	1,5x30 - 0,6"x11,8"	6000781	12 ▲

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product	spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
60x120 - 23,6"x47,2"	10	2	1,44	30,96	36	43,20	1115
60x60 - 23,6"x23,6"	10	4	1,44	30,96	30	43,20	929
30x60 - 11,8"x23,6"	10	6	1,08	23,22	40	43,20	929
7,5x30 - 2,9"x11,8"	10	26	0,59	12,80	60	35,10	768
30x30 - 11,8"x11,8"	10	10	0,90	19,00	-	-	-
30x30 - 11,8"x11,8"	10	11	0,99	20,46	-	-	-
22x29,2 - 8,7"x11,5"	10	6	0,24	5,40	-	-	-
29,55x28,4 - 11,6"x11,2"	10	6	0,50	7,80	-	-	-
30,5x32 - 12"x12,6"	10	6	0,40	8,46	-	-	-
30x30 - 11,8"x11,8"	10	11	0,99	20,46	-	-	-
32x32 - 12,6"x12,6"	10	6	0,54	11,70	-	-	-
8x60 - 3,1"x23,6"	10	20	0,96	21,50	35	-	-
3,5x30 - 1,4"x11,8"	-	6	0,06	1,16	-	-	-
1,5x30 - 0,6"x11,8"	-	6	0,05	0,20	-	-	-
1,5x30 - 0,6"x11,8"	-	6	0,02	0,65	-	-	-

CARRARA

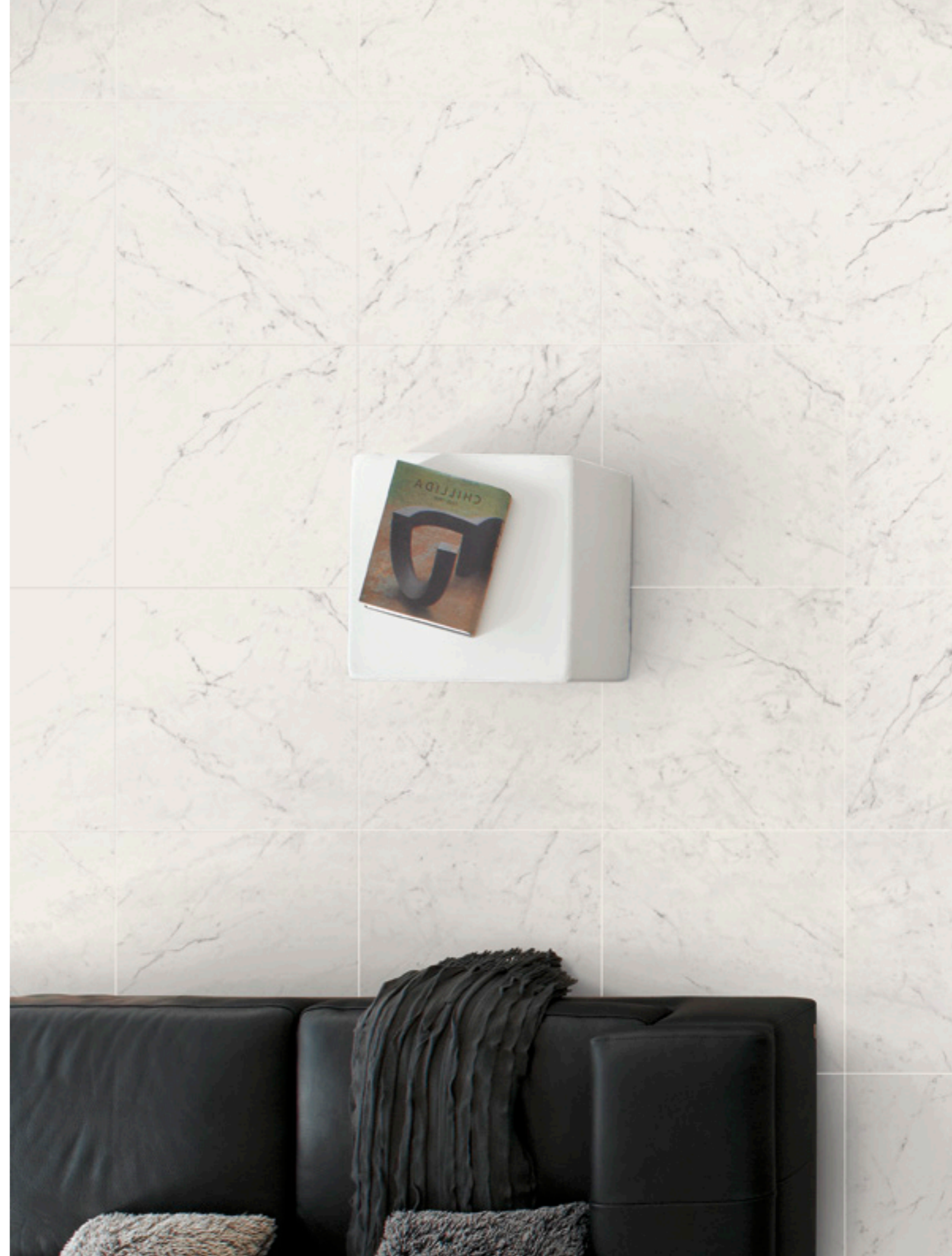
ciò che
resta
di necessario
è storia

that which is left over is history

Ogni pietra è un racconto che racchiude una storia dove natura e cultura si incontrano, nella delicatezza di una striatura o nella forma mirabile di un'opera artistica. Abbiamo trasferito queste sensazioni in una superficie che ci sorprende con grazia ed eleganza.

Every stone is a story in which nature and culture come together in the delicacy of a streak or in the admirable form of a work of art. We have transferred these sensations to a surface that amazes us with its grace and elegance.

Carrara Satin 60x60 / 23,6"x23,6"



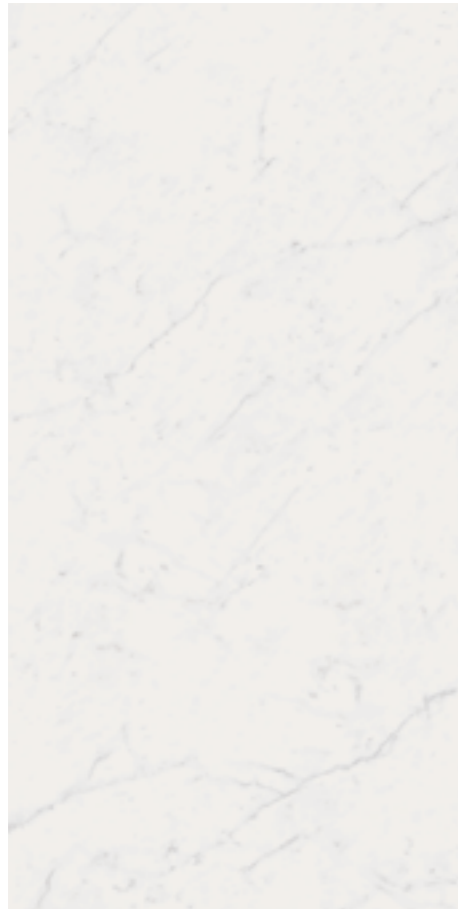


Carrara Satin 60x60 / 23,6"x23,6" - Esagona T7 Satin 29,55x28,4 - 11,6"x11,2"
< Carrara Chevron Satin 7,5x60 / 2,9"x 23,6"

Carrara

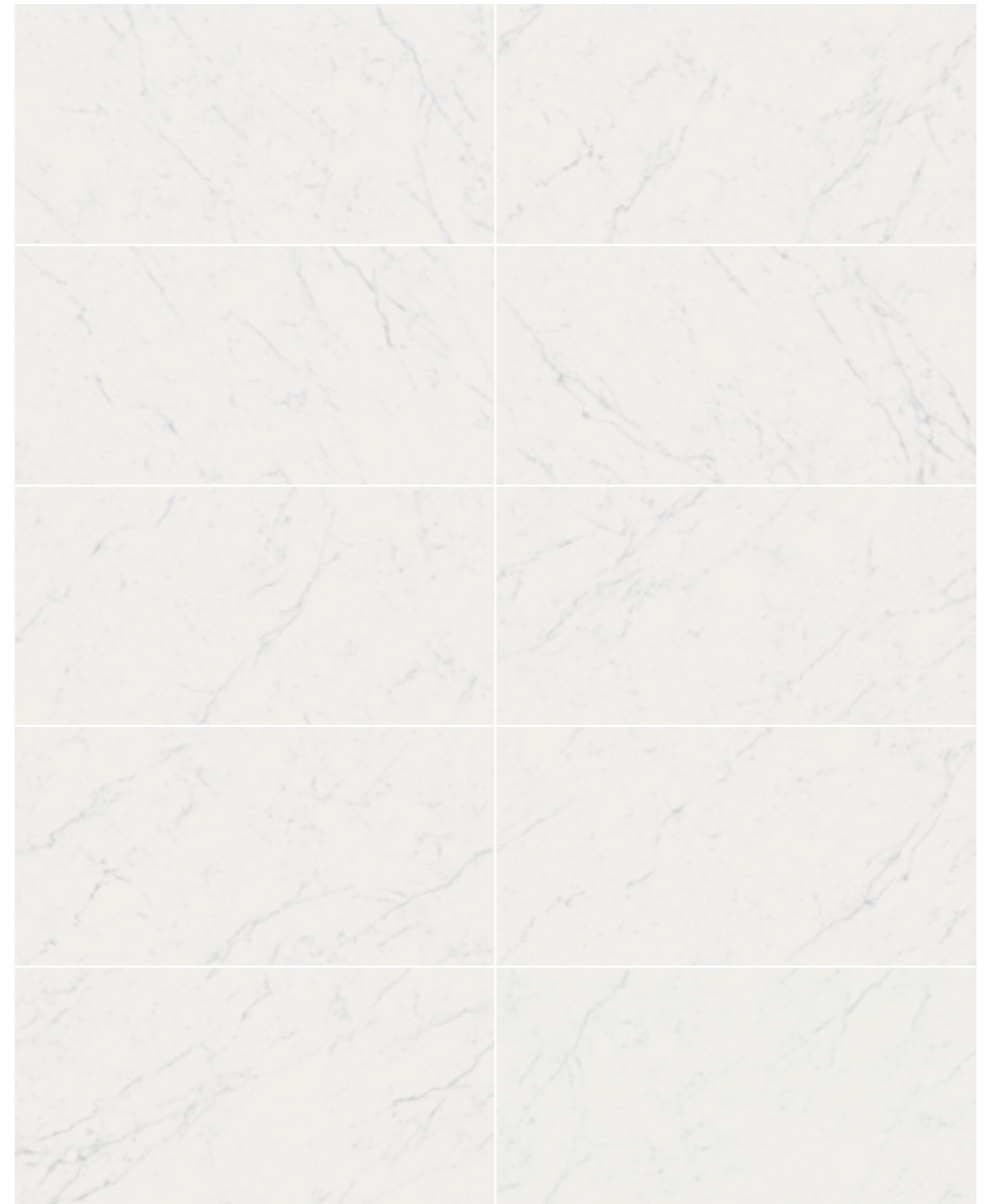
Gres porcellanato smaltato / levigato e satinato / rettificato
 Glazed porcelain tile / full polished and satin finish / rectified

PEI 4-5	GL	≠ 10 mm	≠ 0,4"	V2	R9	DCOF ≥ 0,42
------------	----	------------	-----------	----	----	----------------



CARRARA

60x120 - 23,6"x47,2"	60x60 - 23,6"x23,6"	30x60 - 11,8"x23,6"	7,5x30 - 2,9"x11,8"	7,5x60 - 2,9"x23,6" chevron
02CV6406R satin 46 ■	02CV6407R satin 45 ■	02CV6408R satin 45 ■	6000409 satin 67 ■	6000469 satin 71 ■



sviluppo grafico - graphic development
 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 10 - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. 18 - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. 36

Carrara

MOSAICI - MOSAICS*

MOSAICO 5x5



30x30 - 11,8"x11,8"
6000412 satin 12 ▲

MOSAICO T3x15



30x30 - 11,8"x11,8"
6000411 satin 12 ▲

OTTAGONA



32x32 - 12,6"x12,6"
6000413 satin 22 ▲

ESAGONA T7



29,55x28,4 - 11,6"x11,2"
6000417 satin 17 ▲

TOLEDO



27x33,6 - 10,6"x13,2"
60004161 satin 21 ▲

* I formati dei mosaici indicati sono nominali. Per i formati reali vedi pagina: 258-261
The mosaic sizes shown are nominal. For working sizes see pages: 258-261

DECORI - DECORS

PROVENZALE



9,5x20 - 3,8"x7,9"
6000414 satin 52 ■

ACCESSORI TRIMS

battiscopa satin	8x60 - 3,1"x23,6"	60004101	11 ▲
------------------	-------------------	----------	------

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product	spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
60x120 - 23,6"x47,2"	10	2	1,44	30,96	36	43,20	1115
60x60 - 23,6"x23,6"	10	4	1,44	30,96	30	43,20	929
30x60 - 11,8"x23,6"	10	6	1,08	23,22	40	43,20	929
7,5x30 - 2,9"x11,8"	10	26	0,59	12,80	60	35,10	768
7,5x60 - 2,9"x23,6" chevron	10	12	0,46	10,60	48	22,08	509
30x30 - 11,8"x11,8" mosaico 5x5	10	10	0,90	18,60	-	-	-
30x30 - 11,8"x11,8" mosaico T3x15	10	10	0,90	18,60	-	-	-
29,55x28,4 - 11,6"x11,2" esagona T7	10	6	0,34	7,80	-	-	-
33x27,5 - 13"x10,8" toledo	10	6	0,34	11,32	-	-	-
9,5x20 - 3,8"x7,9" provenzale	10	18	0,27	6,50	-	-	-
32x32 - 12,6"x12,6" ottagonata	10	6	0,54	12,20	-	-	-
8x60 - 3,1"x23,6" battiscopa	10	20	0,96	21,50	35	-	-

STATUARIO

magnifico
candore
che avvolge
lo sguardo

magnificent, entrancing purity

Il marmo bianco più pregiato e prezioso, da sempre prediletto da scultori e artisti, si arricchisce di qualità tecniche ed estetiche superiori. La sua pacata lucentezza e la sua struttura compatta, diventano sinonimo di sobrietà ed eleganza in ambienti dal design sofisticato.

The finest and most precious white marble, the predilection of sculptors and artists since time immemorial, is enriched with superior technical and aesthetic qualities. Its calming lustre and compact structure are synonyms for understatement and elegance in sophisticated designer environments.

Statuario Satin 60x120 / 23,6"x47,2"



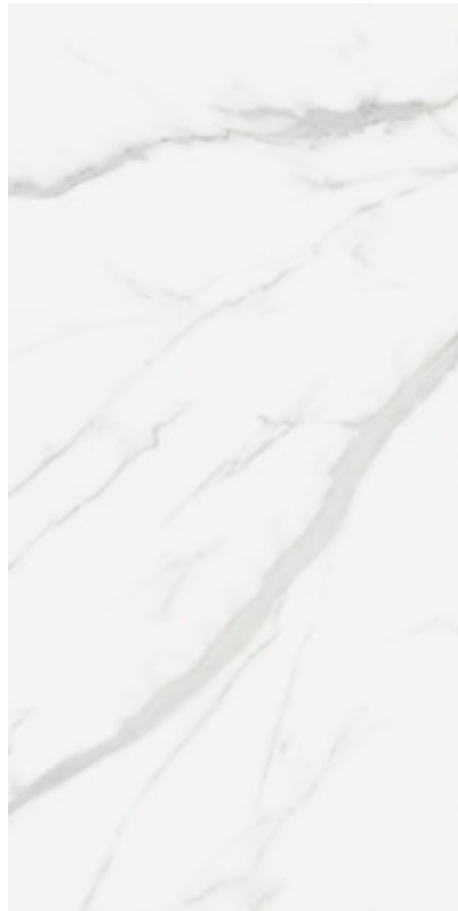


Statuario Satin 60x120 / 23,6"x47,2"
< Statuario Chevron Satin 7,5x60 / 2,9"x 23,6"

Statuario

Gres porcellanato smaltato / satinato / rettificato
 Glazed porcelain tile / satin finish / rectified

PEI 4-5	GL	≠ 10 mm	≠ 0,4"	V2	R9	DCOF ≥ 0,42
------------	----	------------	-----------	----	----	----------------



STATUARIO



120x280 - 47,2"x110,2"
 spessore / thickness 6 mm
GRANDIOSA MARMOREA
 > p. 214



60x120 - 23,6"x47,2"

6000378 satin 46 ■



60x60 - 23,6"x23,6"

6000380 satin 45 ■



30x60 - 11,8"x23,6"

6000384 satin 45 ■



7,5x30 - 2,9"x11,8"

6000388 satin 67 ■



7,5x60 - 2,9"x23,6" chevron

6000468 satin 71 ■



sviluppo grafico - graphic development
 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 18 - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. 36 - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. 40

Statuario

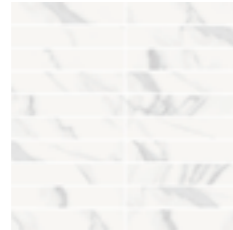
MOSAICI - MOSAICS*

MOSAICO 5x5



30x30 - 11,8"x11,8"
6000386 satin 12 ▲

MOSAICO T3x15



30x30 - 11,8"x11,8"
6000394 satin 12 ▲

OTTAGONA



32x32 - 12,6"x12,6"
6000396 satin 22 ▲

ESAGONA T7



29,55x28,4 - 11,6"x11,2"
CV6000402 satin 17 ▲

TOLEDO



27x33,6 - 10,6"x13,2"
60004001 satin 21 ▲

DECORI - DECORS

PROVENZALE



9,5x20 - 3,8"x7,9"
6000398 satin 52 ■

ACCESSORI TRIMS

battiscopa satin	8x60 - 3,1"x23,6"	6000791	11 ▲
torello satin	3,5x30 - 1,4"x11,8"	6000780	18 ▲

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product	spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
60x120 - 23,6"x47,2"	10	2	1,44	32,20	30	43,20	966
60x60 - 23,6"x23,6"	10	3	1,08	24,24	40	43,20	970
30x60 - 11,8"x23,6"	10	6	1,08	24,34	40	43,20	974
7,5x30 - 2,9"x11,8"	10	26	0,59	12,80	60	35,10	768
7,5x60 - 2,9"x23,6" chevron	10	12	0,46	10,60	48	22,08	509
30x30 - 11,8"x11,8" mosaico 5x5	10	10	0,90	18,60	-	-	-
30x30 - 11,8"x11,8" mosaico T3x15	10	10	0,90	18,60	-	-	-
29,55x28,4 - 11,6"x11,2" esagona T7	10	6	0,34	7,80	-	-	-
27x33,6 - 10,6"x13,2" toledo	10	6	0,33	11,32	-	-	-
9,5x20 - 3,8"x7,9" provenzale	10	18	0,27	6,50	-	-	-
32x32 - 12,6"x12,6" ottagonata	10	6	0,54	12,20	-	-	-
8x60 - 3,1"x23,6" battiscopa	10	20	0,96	21,50	35	-	-
3,5x30 - 1,4"x11,8" torello	-	6	0,06	1,16	-	-	-

* I formati dei mosaici indicati sono nominali. Per i formati reali vedi pagina: 258-261
The mosaic sizes shown are nominal. For working sizes see pages: 258-261

CALACATTA VINTAGE

eleganza
sobria
nei toni
del bianco

understated elegance in shades of white

La bellezza del marmo naturale si trasforma in un'incantevole superficie in gres porcellanato dalla finitura satinata, che mantiene continuità di toni e variabilità di venature per rivestire ogni spazio con uno stile raffinato, oltre le mode.

The beauty of natural marble is transformed into an enchanting porcelain stoneware surface with a satin finish whose uniform tones and variable vein patterns furnish every space with refined, timeless style.

Calacatta Vintage Satin 60x60 / 23,6"x23,6"
Decoro Ambra Satin 60x60 / 23,6"x23,6"





Calacatta Vintage Satin 7,5x30/2,9"x11,8" - Ottagona Satin 31x31 / 12,2"x12,2"

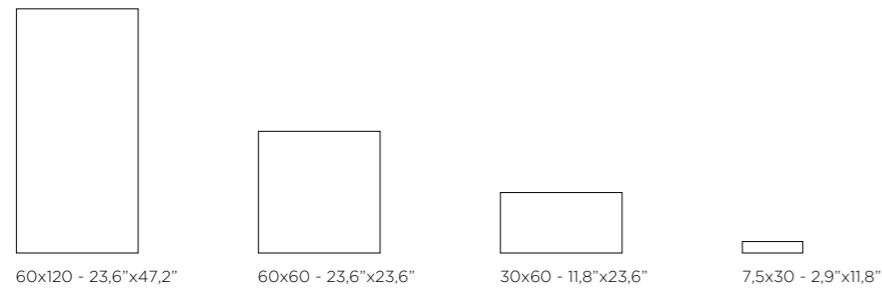
Calacatta Vintage

Gres porcellanato smaltato / satinato / rettificato
 Glazed porcelain tile / satin finish / rectified

PEI 4-5	GL	≠ 10 mm	≠ 0,4"	V2	R9	DCOF ≥ 0,42
------------	----	------------	-----------	----	----	----------------



CALACATTA VINTAGE



G2037A01 satin 67 ■ 02CVG2039A0 satin 65 ■ 02CVG2038A0 satin 64 ■ G2042A01 satin 67 ■



sviluppo grafico - graphic development
 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 15 - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. 32 - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. 30

Calacatta Vintage

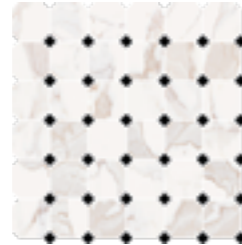
MOSAICI - MOSAICS*

MOSAICO 5x5



30x30 - 11,8"x11,8"
G204020 satin 13 ▲

OTTAGONA



31x31 - 12,2"x12,2"
G2040401 satin 34 ▲

ESAGONA

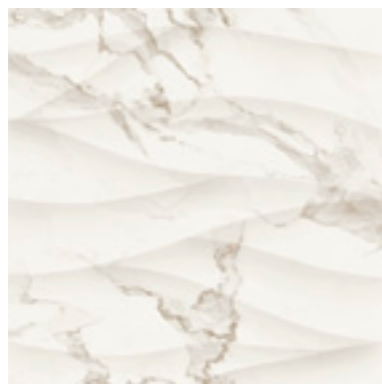


37x33,8 - 14,6"x13,3"
G2040301 satin 37 ▲

* I formati dei mosaici indicati sono nominali. Per i formati reali vedi pagina: 258-261
The mosaic sizes shown are nominal. For working sizes see pages: 258-261

DECORI - DECORS

DECORO AMBRA



60x60 - 23,6"x23,6"
G2040A0 satin 65 ■

ACCESSORI TRIMS

battiscopa satin	8x60 - 3,1"x23,6"	G2040501	11 ▲
torello satin	3,5x30 - 1,4"x11,8"	G2040701	21 ▲
angolo torello satin	3,5x3,5 - 1,4"x1,4"	G2041201	26 ▲
coprifilo satin	1,5x30 - 0,6"x11,8"	G204130	17 ▲
matita satin	1,5x30 - 0,6"x11,8"	G204080	12 ▲

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product	spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
60x120 - 23,6"x47,2"	10	2	1,44	32,20	30	43,20	966
60x60 - 23,6"x23,6"	10	3	1,08	24,30	40	43,20	972
30x60 - 11,8"x23,6"	10	6	1,08	24,30	40	43,20	972
7,5x30 - 2,9"x11,8"	10	26	0,59	12,80	60	35,10	768
60x60 - 23,6"x23,6" decoro ambra	10	3	1,08	22,80	40	43,20	912
30x30 - 11,8"x11,8" mosaico 5x5	10	11	0,99	20,90	-	-	-
31x31 - 12,2"x12,2" ottagona	10	11	0,99	14,00	-	-	-
37x33,8 - 14,6"x13,3" esagona	10	10	1,18	22,00	-	-	-
8x60 - 3,1"x23,6" battiscopa	10	20	0,96	21,50	35	-	-
3,5x30 - 1,4"x11,8" torello	-	6	0,06	1,16	-	-	-
3,5x3,5 - 1,4"x1,4" angolo torello	-	10	0,01	2,25	-	-	-
1,5x30 - 0,6"x11,8" coprifilo	-	8	0,03	0,27	-	-	-
1,5x30 - 0,6"x11,8" matita	-	6	0,02	0,65	-	-	-

L'eterno fascino della pietra o l'appeal metropolitano del cemento caratterizzano le collezioni Concreta di Vallelunga & Co. nate dal dialogo tra materie diverse miscelate tra loro, dall'attento bilanciamento di tonalità calde e fredde, di asperità e morbidezza. È in questo scambio tra natura e tecnica che si inserisce la ricerca di trame e nuance, di lavorazioni superficiali, tagli insoliti, grafismi, in una contaminazione tra mondi che parte dalla natura per essere rielaborata nei suoi aspetti decorativi e trasformarsi in un materiale contemporaneo.

The eternal charm of stone and the metropolitan appeal of concrete characterise the Concreta collections of Vallelunga & Co., born from a dialogue between different materials mixed together, from the careful balance of cool and warm tones, rough and smooth. This exchange between nature and technique is the backdrop for a study of patterns and nuances, surface processes, unusual cuts and graphics, in a fusion of different worlds that begins with nature before being revisited in its decorative aspects and transformed into a contemporary material.

Concreta

TERRAE / LIT / FOUSSANA

TERRAE

in
primix

la natura
si apre
a nuove
dimensioni

nature explores new horizons

Argille pressate e cotte, lavorate da mani esperte, compongono una superficie animata da movimenti grafici e materici, miscele di pigmenti purissimi, che vive attraverso la forza del colore, il dinamismo delle strutture, delle forme e di raffinati inserti materici.

Pressed and fired clays, worked by expert hands, are used to create a surface notable for its graphical and tactile patterns, blends of the purest pigments, expressed through the power of the colour, the dynamism of the structures, the forms and the refined material inserts.

Terrae Decoro Giada Gesso Naturale 60x120 / 23,6"x47,2"





Terrae Decoro Geo A+B Cotto Naturale - *Grandiosa Marmorea* Luce Oro Lusso 120x280 / 47,2"x110,2"
< *Terrae* Decoro Linea Rame Sabbia Naturale 60x60 / 23,6"x23,6" - Decoro Arco Rame Sabbia Naturale 60x60 / 23,6"x23,6"



Terrae Decoro Bacchette Rame Piombo Naturale 60x60 / 23,6"x 23,6"

Terrae

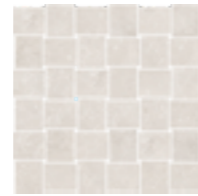
Gres porcellanato colorato in massa / naturale / rettificato
Colored body porcelain tile / natural surface / rectified



GESSO

MOSAICI - MOSAICS*

MOSAICO INTRECCIO



30x30 - 11,8"x11,8"
02VTEMI10 GESSO naturale 11 ▲

* I formati dei mosaici indicati sono nominali.
Per i formati reali vedi pagina: 258-261
The mosaic sizes shown are nominal.
For working sizes see pages: 258-261

DECORI - DECORS

ESAGONA

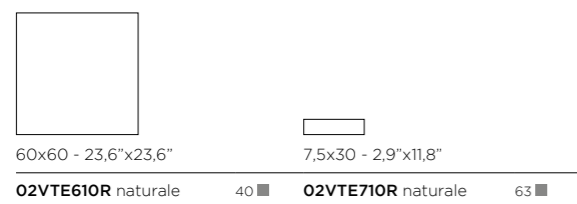
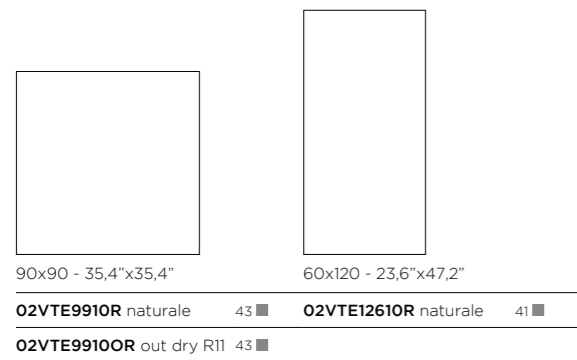


19x22 - 7,5"x8,6"
02VTEE10 GESSO naturale 38 ■

DECORO BACCHETTE LEGNO



90x90 - 35,4"x35,4"
02VTED910BL GESSO naturale 46 ▲



DECORI - DECORS

DECORO GEO

MODULO A

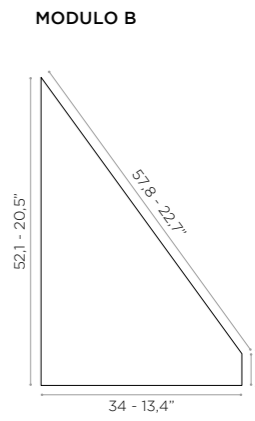
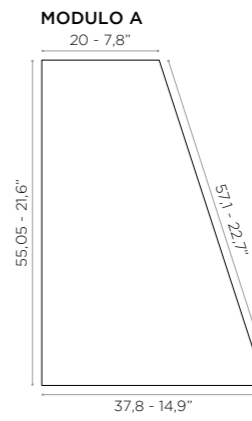


02VTED61GEA GESSO naturale

MODULO B



02VTED61GEB GESSO naturale



DECORO GIADA



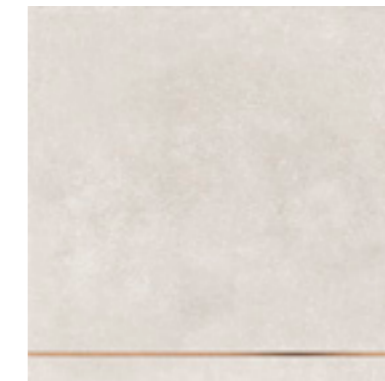
60x120 - 23,6"x47,2"
02VTE12610GR GESSO naturale 45 ■

DECORO ARCO RAME



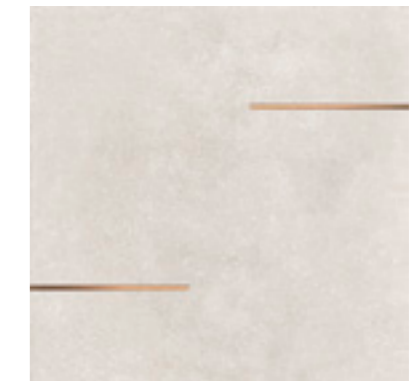
60x60 - 23,6"x23,6"
02VTED610A GESSO naturale 71 ▲

DECORO LINEA RAME



60x60 - 23,6"x23,6"
02VTED610L GESSO naturale 40 ▲

DECORO BACCHETTE RAME



60x60 - 23,6"x23,6"
02VTED610BR GESSO naturale 71 ▲

Terrae

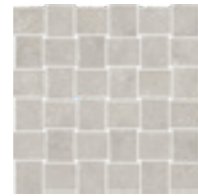
Gres porcellanato colorato in massa / naturale / rettificato
Colored body porcelain tile / natural surface / rectified



BASALTO

MOSAICI - MOSAICS

MOSAICO INTRECCIO



30x30 - 11,8"x11,8"
02VTEMI70 BASALTO naturale 11 ▲

* I formati dei mosaici indicati sono nominali.
Per i formati reali vedi pagina: 258-261
The mosaic sizes shown are nominal.
For working sizes see pages: 258-261

DECORI - DECORS

ESAGONA

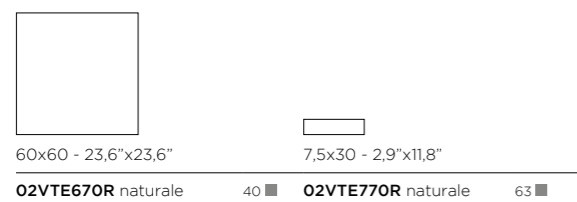
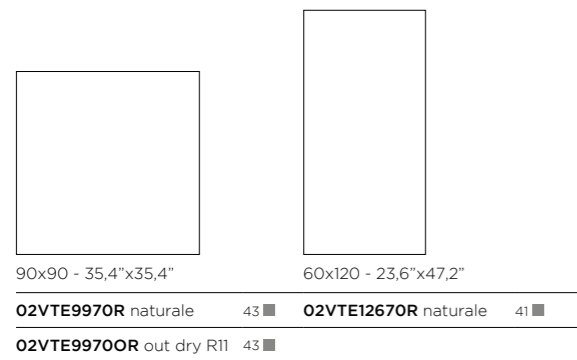


19x22 - 7,5"x8,6"
02VTEE70 BASALTO naturale 38 ■

DECORO BACCHETTE LEGNO



90x90 - 35,4"x35,4"
02VTED97OBL BASALTO naturale 46 ▲



DECORI - DECORS

DECORO GEO

MODULO A



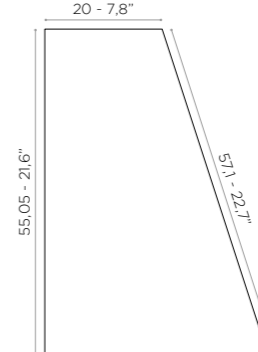
02VTED67GEA BASALTO naturale

MODULO B



02VTED67GEB BASALTO naturale

MODULO A



37,8 - 14,9"

MODULO B



34 - 13,4"

DECORO GIADA



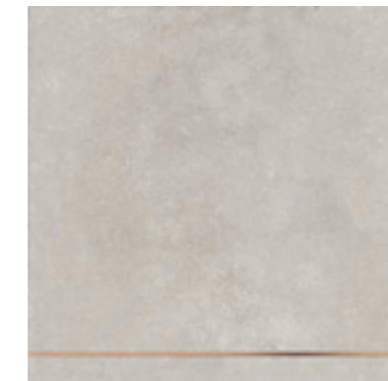
60x120 - 23,6"x47,2"
02VTE12670GR BASALTO naturale 45 ■

DECORO ARCO RAME



60x60 - 23,6"x23,6"
02VTED670A BASALTO naturale 71 ▲

DECORO LINEA RAME



60x60 - 23,6"x23,6"
02VTED670L BASALTO naturale 40 ▲

DECORO BACCHETTE RAME



60x60 - 23,6"x23,6"
02VTED670BR BASALTO naturale 71 ▲

Terrae

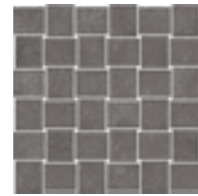
Gres porcellanato colorato in massa / naturale / rettificato
Colored body porcelain tile / natural surface / rectified



PIOMBO

MOSAICI - MOSAICS

MOSAICO INTRECCIO

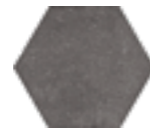


30x30 - 11,8"x11,8"
02VTEMI40 PIOMBO naturale 11 ▲

* I formati dei mosaici indicati sono nominali.
Per i formati reali vedi pagina: 258-261
The mosaic sizes shown are nominal.
For working sizes see pages: 258-261

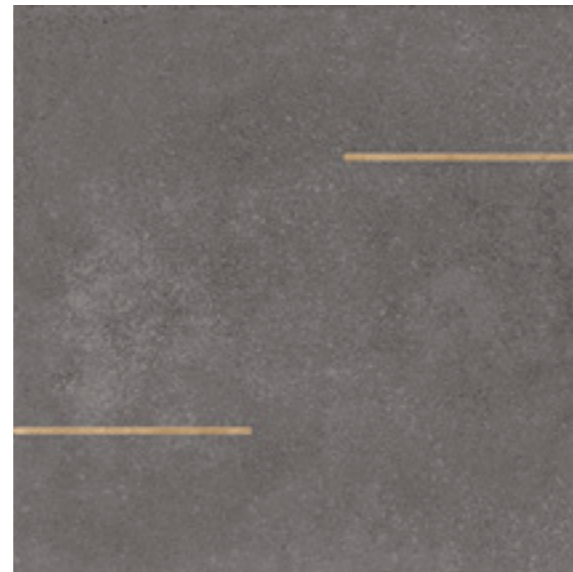
DECORI - DECORS

ESAGONA

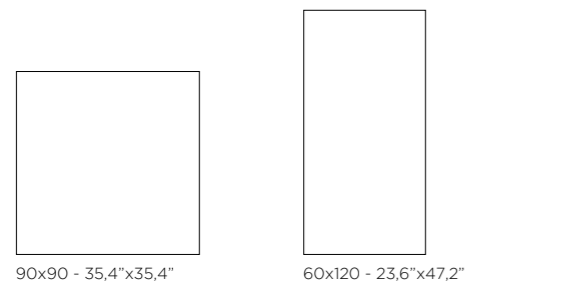


19x22 - 7,5"x8,6"
02VTEE40 PIOMBO naturale 38 ■

DECORO BACCHETTE LEGNO

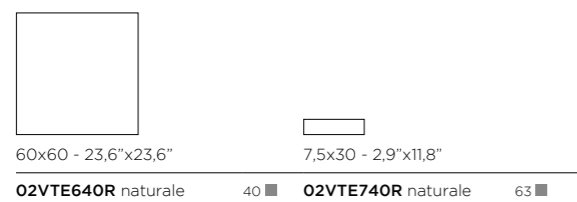


90x90 - 35,4"x35,4"
02VTED940BL PIOMBO naturale 46 ▲



90x90 - 35,4"x35,4" 60x120 - 23,6"x47,2"
02VTE9940R naturale 43 ■ **02VTE12640R** naturale 41 ■

02VTE9940OR out dry R11 43 ■



60x60 - 23,6"x23,6" 7,5x30 - 2,9"x11,8"
02VTE640R naturale 40 ■ **02VTE740R** naturale 63 ■

DECORI - DECORS

DECORO GEO

MODULO A

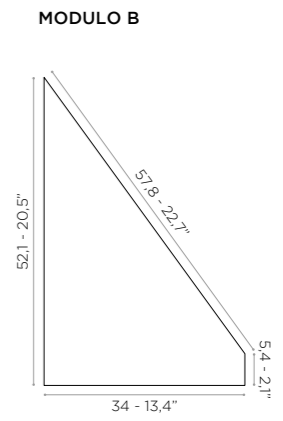
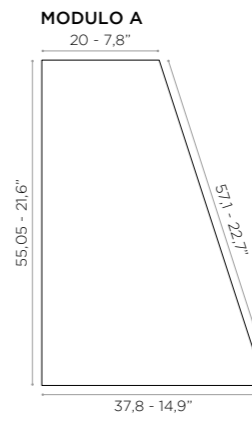


02VTED64GEA PIOMBO naturale

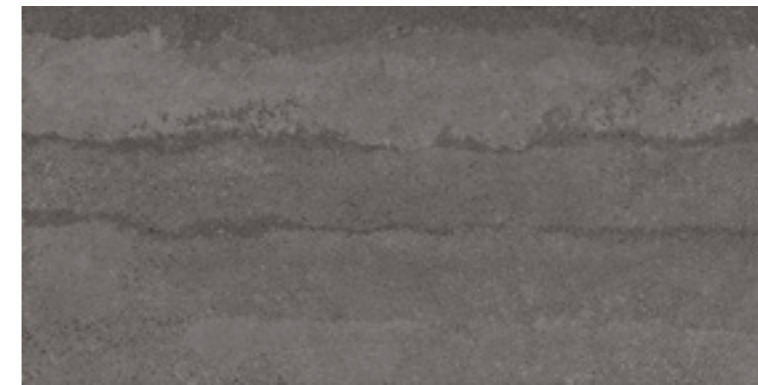
MODULO B



02VTED64GEB PIOMBO naturale

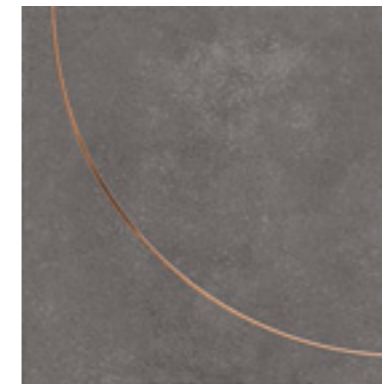


DECORO GIADA



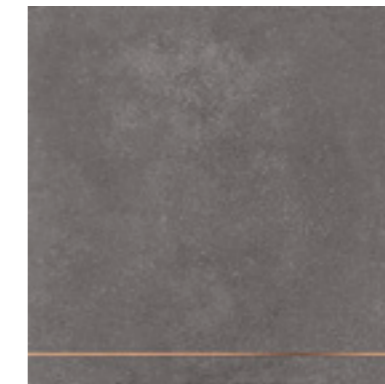
60x120 - 23,6"x47,2"
02VTE12640GR PIOMBO naturale 45 ■

DECORO ARCO RAME



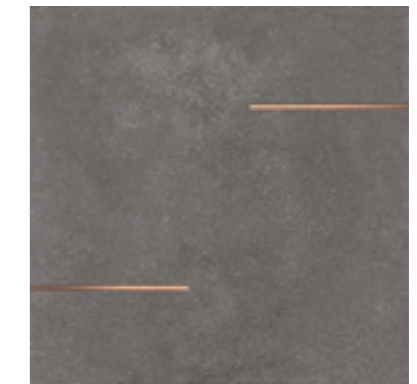
60x60 - 23,6"x23,6"
02VTED640A PIOMBO naturale 71 ▲

DECORO LINEA RAME



60x60 - 23,6"x23,6"
02VTED640L PIOMBO naturale 40 ▲

DECORO BACCHETTE RAME



60x60 - 23,6"x23,6"
02VTED640BR PIOMBO naturale 71 ▲

Terrae

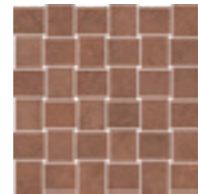
Gres porcellanato colorato in massa / naturale / rettificato
Colored body porcelain tile / natural surface / rectified



COTTO

MOSAICI - MOSAICS

MOSAICO INTRECCIO



30x30 - 11,8"x11,8"
02VTEMI60 COTTO naturale 11 ▲

* I formati dei mosaici indicati sono nominali.
Per i formati reali vedi pagina: 258-261
The mosaic sizes shown are nominal.
For working sizes see pages: 258-261

DECORI - DECORS

ESAGONA

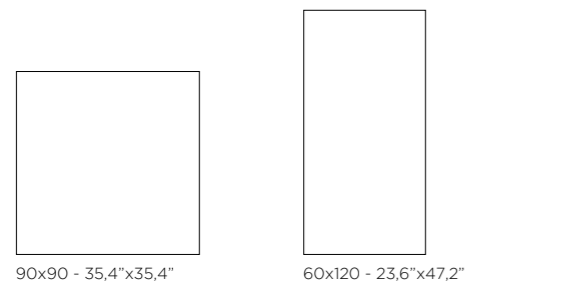


19x22 - 7,5"x8,6"
02VTEE60 COTTO naturale 38 ■

DECORO BACCHETTE LEGNO



90x90 - 35,4"x35,4"
02VTED96OBL COTTO naturale 46 ▲



90x90 - 35,4"x35,4" 60x120 - 23,6"x47,2"
02VTE9960R naturale 43 ■ **02VTE12660R** naturale 41 ■

02VTE9960OR out dry R11 43 ■



60x60 - 23,6"x23,6" 7,5x30 - 2,9"x11,8"
02VTE660R naturale 40 ■ **02VTE760R** naturale 63 ■

DECORI - DECORS

DECORO GEO

MODULO A

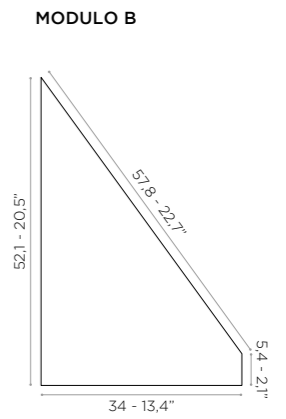
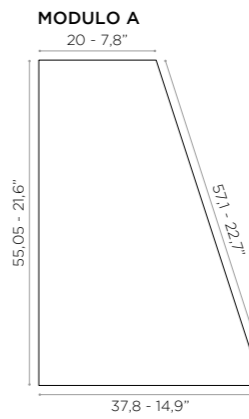


02VTED66GEA COTTO naturale

MODULO B



02VTED66GEB COTTO naturale



DECORO GIADA



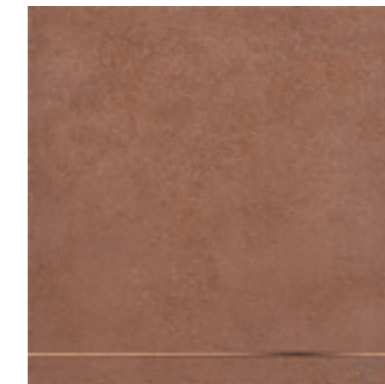
60x120 - 23,6"x47,2"
02VTE12660GR COTTO naturale 45 ■

DECORO ARCO RAME



60x60 - 23,6"x23,6"
02VTED660A COTTO naturale 71 ▲

DECORO LINEA RAME



60x60 - 23,6"x23,6"
02VTED660L COTTO naturale 40 ▲

DECORO BACCHETTE RAME



60x60 - 23,6"x23,6"
02VTED660BR COTTO naturale 71 ▲

Terrae

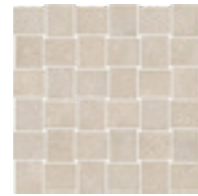
Gres porcellanato colorato in massa / naturale / rettificato
Colored body porcelain tile / natural surface / rectified



SABBIA

MOSAICI - MOSAICS

MOSAICO INTRECCIO



30x30 - 11,8"x11,8"
02VTEMI20 SABBIA naturale 11 ▲

* I formati dei mosaici indicati sono nominali.
Per i formati reali vedi pagina: 258-261
The mosaic sizes shown are nominal.
For working sizes see pages: 258-261

DECORI - DECORS

ESAGONA

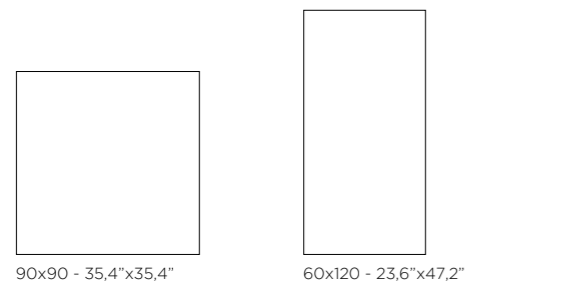


19x22 - 7,5"x8,6"
02VTEE20 SABBIA naturale 38 ■

DECORO BACCHETTE LEGNO

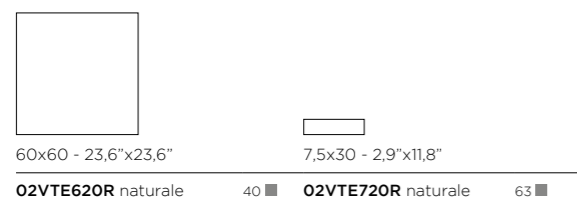


90x90 - 35,4"x35,4"
02VTED92OBL SABBIA naturale 46 ▲



90x90 - 35,4"x35,4" **02VTE9920R** naturale 43 ■ **02VTE12620R** naturale 41 ■

02VTE9920OR out dry R11 43 ■



60x60 - 23,6"x23,6" **02VTE620R** naturale 40 ■ **02VTE720R** naturale 63 ■

DECORI - DECORS

DECORO GEO

MODULO A

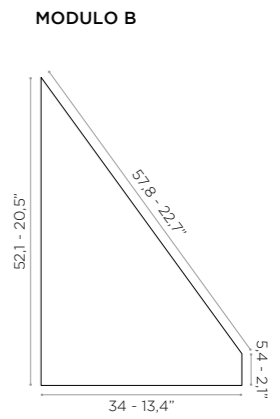
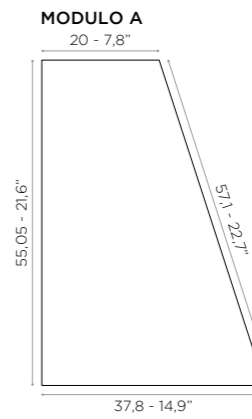


02VTED62GEA SABBIA naturale

MODULO B



02VTED62GEB SABBIA naturale



DECORO GIADA



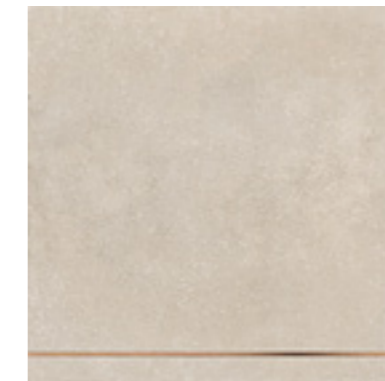
60x120 - 23,6"x47,2"
02VTE12620GR SABBIA naturale 45 ■

DECORO ARCO RAME



60x60 - 23,6"x23,6"
02VTED620A SABBIA naturale 71 ▲

DECORO LINEA RAME



60x60 - 23,6"x23,6"
02VTED620L SABBIA naturale 40 ▲

DECORO BACCHETTE RAME



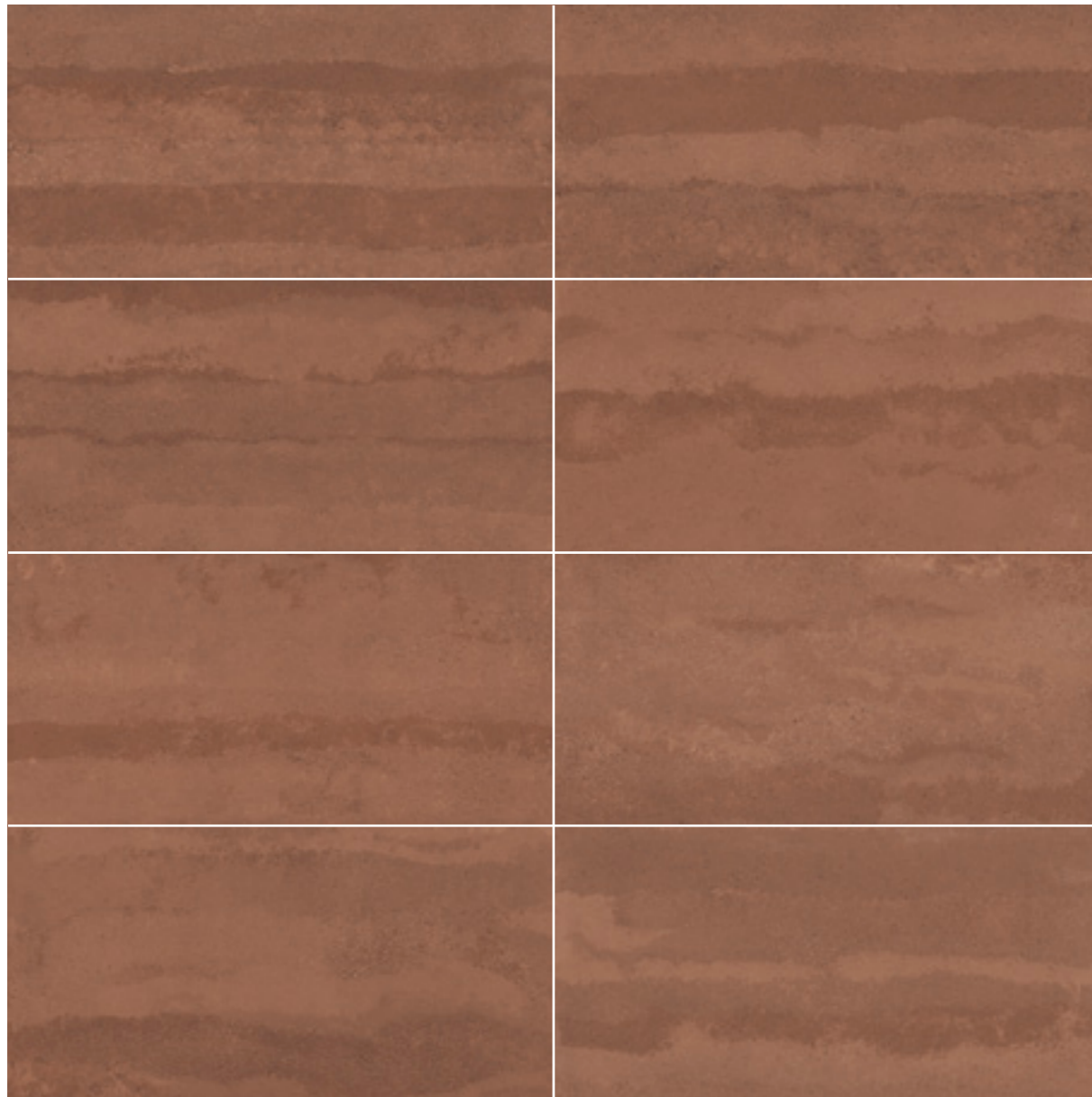
60x60 - 23,6"x23,6"
02VTED620BR SABBIA naturale 71 ▲

Terrae

DECORO GIADA

SVILUPPO GRAFICO - GRAPHIC DEVELOPMENT

DECORO GIADA COTTO

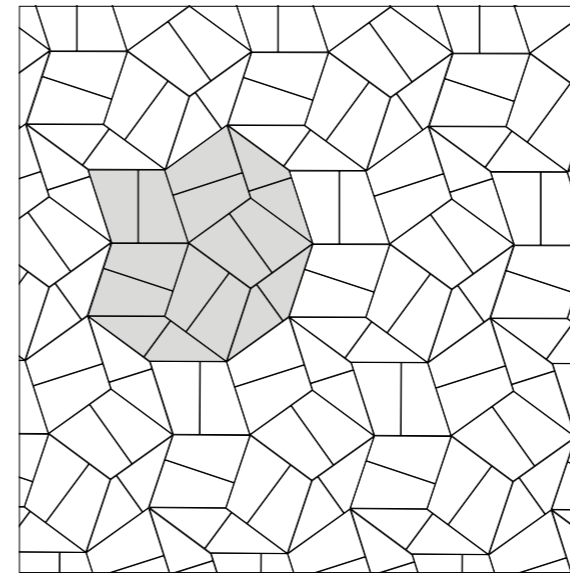


sviluppo grafico - graphic development
 60x120 / 23.6"x47.2" pcs. 8
 disponibile su tutti i colori - available for all colours

DECORO GEO

SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS

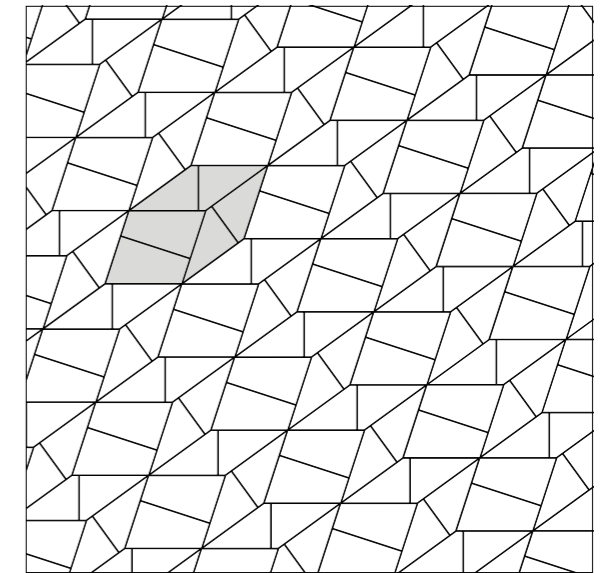
1



MODULO A n. 10 (73%)
 MODULO B n. 6 (27%)

52 ■

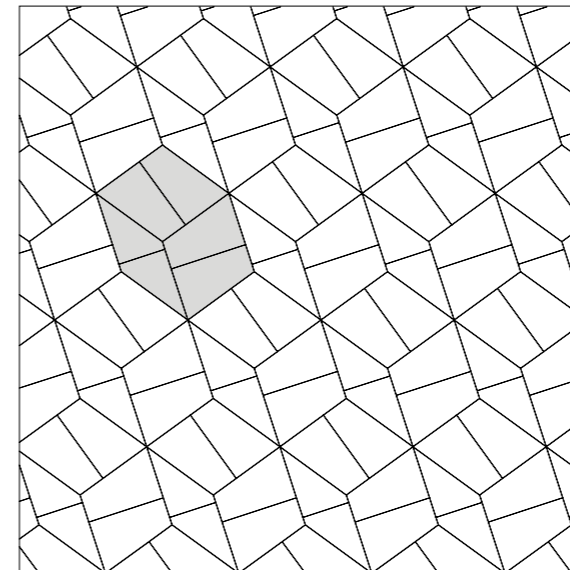
2



MODULO A n. 2 (45%)
 MODULO B n. 4 (55%)

52 ■

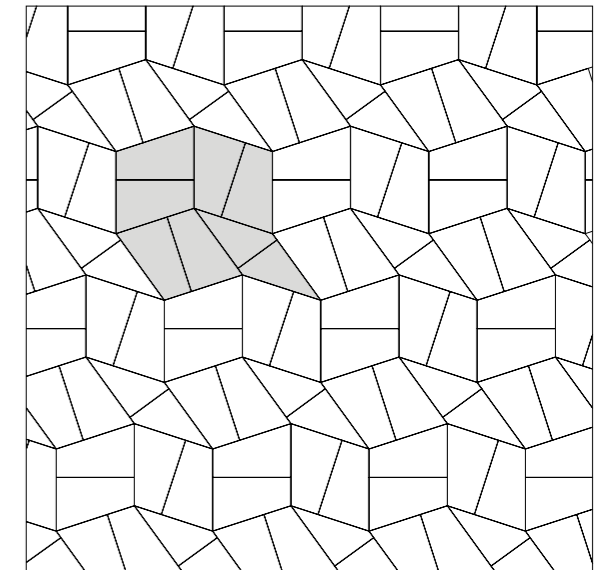
3



MODULO A n. 4 (76%)
 MODULO B n. 2 (24%)

52 ■

4



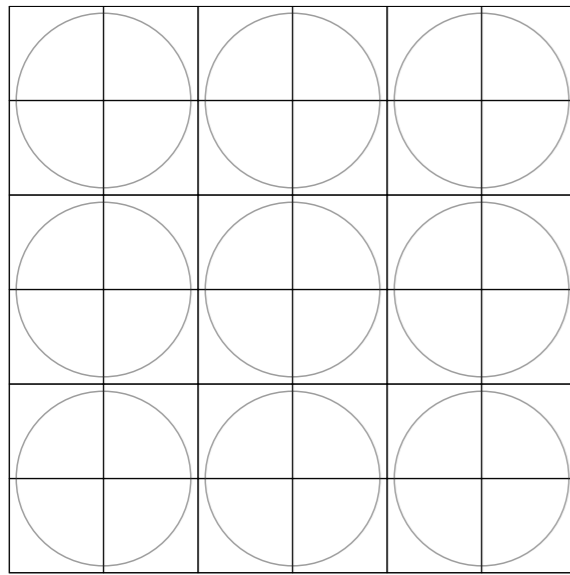
MODULO A n. 6 (83%)
 MODULO B n. 2 (17%)

52 ■

Terrae

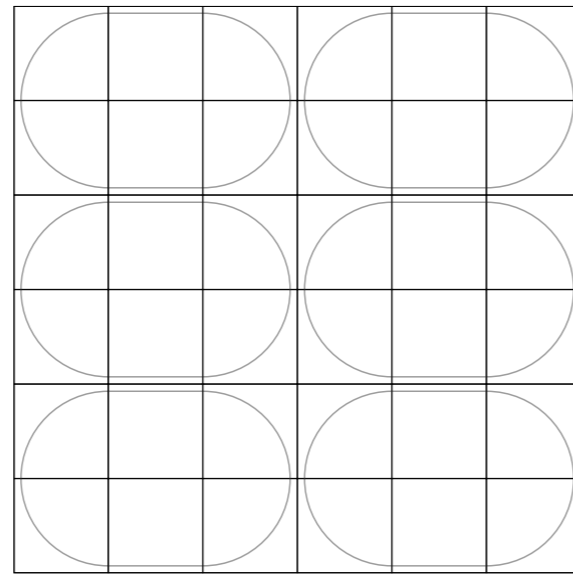
DECORO ARCO RAME / DECORO LINEA RAME SOLUZIONI DI POSA - LAYING SOLUTIONS

1



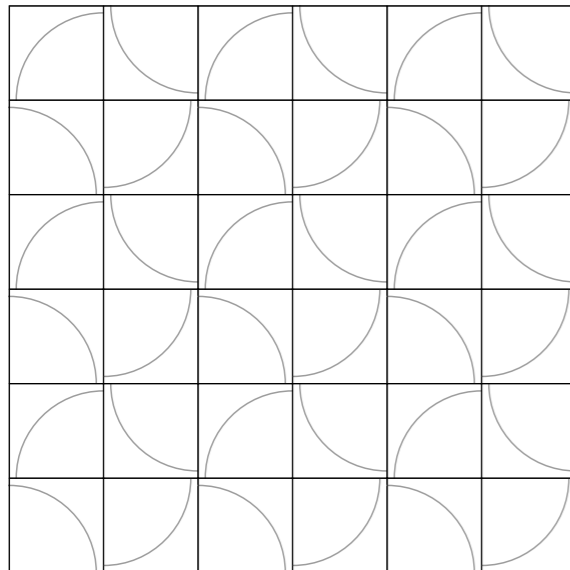
DECORO ARCO RAME

2



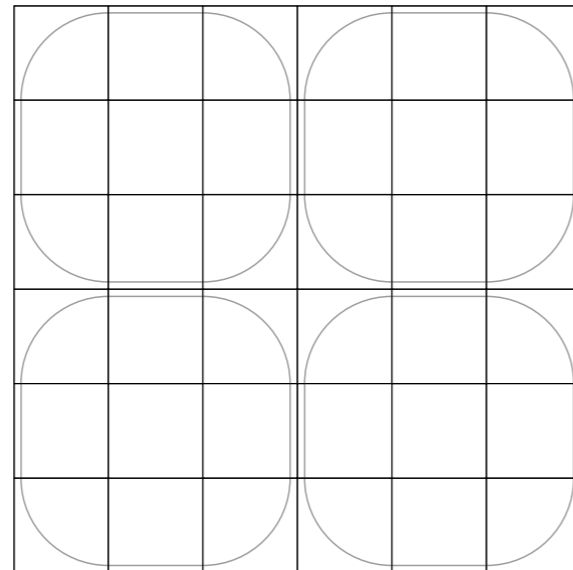
DECORO ARCO RAME + DECORO LINEA RAME

3



DECORO ARCO RAME

4



DECORO ARCO RAME + DECORO LINEA RAME + 60x60

ACCESSORI TRIMS

		GESSO	BASALTO	PIOMBO	COTTO	SABBIA	
battiscopa	9x60 - 3,5"x23,6"	02VTEB610	02VTEB670	02VTEB640	02VTEB660	02VTEB620	11 ▲
battiscopa	7x90 - 2,8"x35,4"	02VTEB910	02VTEB970	02VTEB940	02VTEB960	02VTEB920	11 ▲

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product	spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
90x90 - 35,4"x35,4"	10	2	1,62	34,92	20	32,40	699
90x90 - 35,4"x35,4" out dry R11	10	2	1,62	34,92	20	32,40	699
60x120 - 23,6"x47,2"	10	2	1,44	30,96	36	51,84	1115
60x60 - 23,6"x23,6"	10	4	1,44	30,96	30	43,20	929
7,5x30 - 2,9"x11,8"	10	26	0,58	12,80	60	35,10	768
60x120 - 23,6"x47,2" decoro giada	10	2	1,44	30,96	36	51,84	1115
90x90 - 35,4"x35,4" decoro bacchette legno	10	2	1,62	-	-	-	-
60x60 - 23,6"x23,6" decoro bacchette rame	10	2	1,62	-	-	-	-
60x60 - 23,6"x23,6" decoro arco rame	10	2	0,72	-	-	-	-
60x60 - 23,6"x23,6" decoro linea rame	10	2	0,72	-	-	-	-
modulo A decoro geo	10	4	0,64	-	30	19,11	-
modulo B decoro geo	10	4	0,39	-	45	17,54	-
30x30 - 11,8"x11,8" mosaico intreccio	10	4	0,36	-	-	-	-
19x22 - 7,5"x8,6" esagona	10	21	0,66	-	45	-	-
9x60 - 3,5"x23,6" battiscopa	10	12	0,64	-	50	-	720
7x90 - 2,8"x35,4" battiscopa	10	6	0,37	-	48	-	346

LIT

solida
leggerezza
dal design
essenziale

solid lightness with a simple design

Tre colori sobri muovono delicatamente la superficie di una nuova pietra ceramica, si amalgamano con strutture variegata che regalano una profonda sensazione di matericità, per disegnare infinite composizioni intrise di naturalezza.

Three understated colours delicately adorn the surface of a new ceramic stone, blending with various structures that create a profound sense of tactility to design infinite compositions that exude naturalness.

Lit Antracite Satin 60x120 / 23,6"x47,2"
Tabula XL Noce Naturale 20x120 / 7,9"x47,2"





Lit Antracite Satin 7,5x30 / 2,9"x11,8" - Tabula XL Bianco Naturale 20x120 / 7,9"x47,2"
• Lit Antracite Naturale 60x120 / 23,6"x47,2" - Tabula XL Bianco Naturale 20x120 / 7,9"x47,2"





Lit Decoro Natura 60x120 / 23,6"x47,2" - Grigio Naturale Out Dry R11 120x120 / 47,2"x47,2"
◀ *Lit Grigio Naturale 60x120 / 23,6"x47,2"* - **Tabula XL** Bianco Naturale 20x120 / 7,9"x47,2"



Lit Greige Satin 60x120 / 23,6"x47,2" - Tabula XL Cenere Naturale 20x120 / 7,9"x47,2"
> Lit Greige Satin 60x120 / 23,6"x47,2"



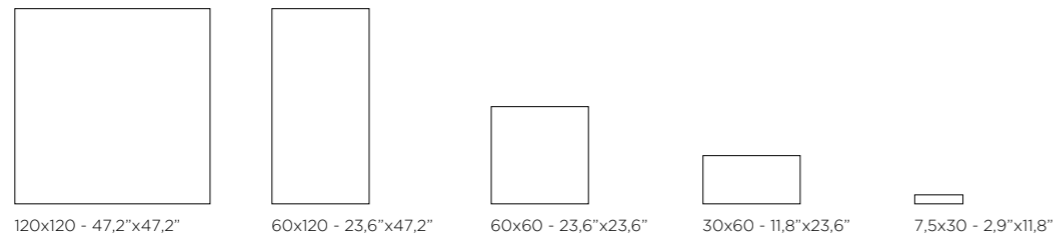
Lit

Gres porcellanato colorato in massa / satin e naturale / rettificato
 Colored body porcelain tile / satin and natural finish / rectified



ANTRACITE

ANTRACITE



Size	Code	Finish	Pcs
120x120 - 47,2"x47,2"	LIT12070SR	satin	67
60x120 - 23,6"x47,2"	O2LIT12670SR	satin	46
60x60 - 23,6"x23,6"	O2LIT00670SR	satin	45
30x60 - 11,8"x23,6"	O2LIT00370SR	satin	45
7,5x30 - 2,9"x11,8"	O2LIT75370SR	satin	67
	LIT12070NR	naturale	47
	O2LIT12670R	naturale	45
	O2LIT00670R	naturale	41
	O2LIT00370R	naturale	41
	O2LIT75370R	naturale	65
	LIT12070OR	out dry R11	47

sviluppo grafico - graphic development
 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 19 - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. 38 - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. 76

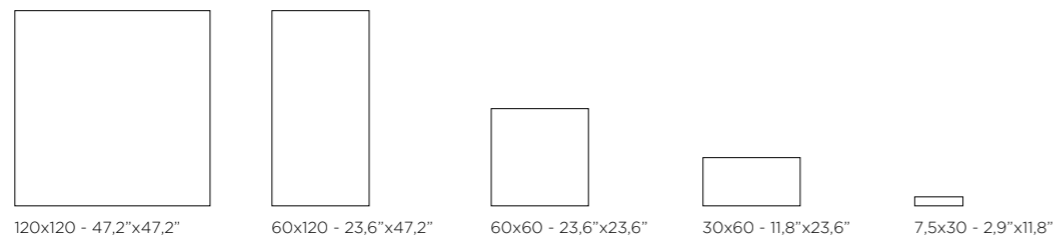
Lit

Gres porcellanato colorato in massa / satin e naturale / rettificato
 Colored body porcelain tile / satin and natural finish / rectified



GRIGIO

GRIGIO



Size	Code	Finish	Pcs
120x120 - 47,2"x47,2"	LIT12040SR	satin	67
60x120 - 23,6"x47,2"	O2LIT12640SR	satin	46
60x60 - 23,6"x23,6"	O2LIT00640SR	satin	45
30x60 - 11,8"x23,6"	O2LIT00340SR	satin	45
7,5x30 - 2,9"x11,8"	O2LIT75340SR	satin	67
	LIT12040NR	naturale	47
	O2LIT12640R	naturale	45
	O2LIT00640R	naturale	41
	O2LIT00340R	naturale	41
	O2LIT75340R	naturale	65
	LIT12040OR	out dry R11	47

sviluppo grafico - graphic development
 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 19 - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. 38 - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. 76

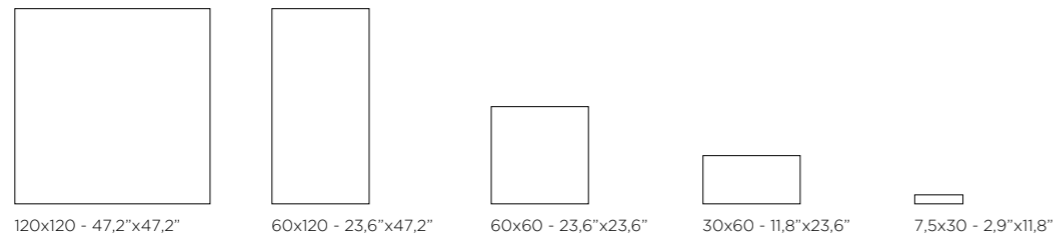
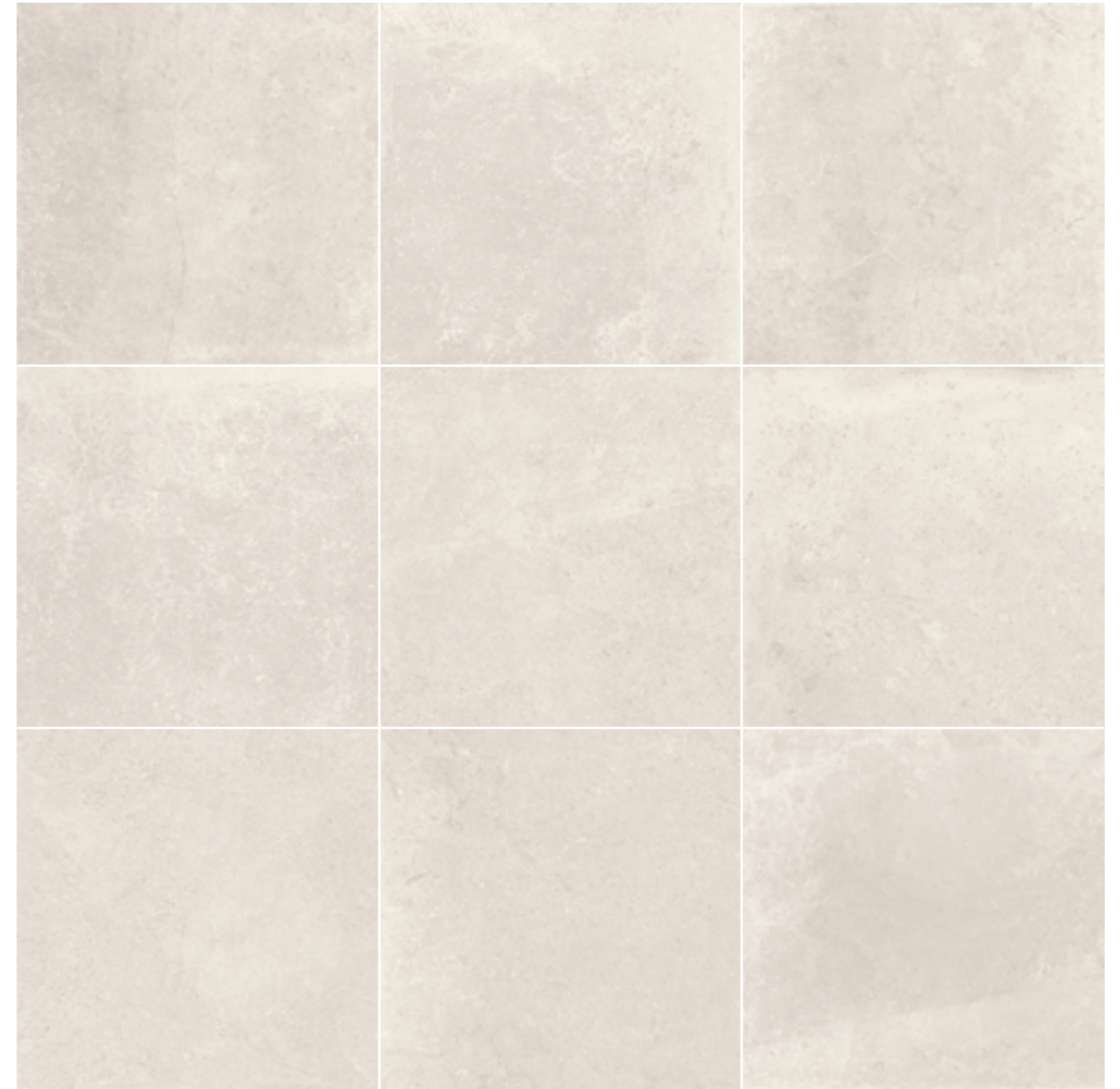
Lit

Gres porcellanato colorato in massa / satin e naturale / rettificato
 Colored body porcelain tile / satin and natural finish / rectified



GREIGE

GREIGE



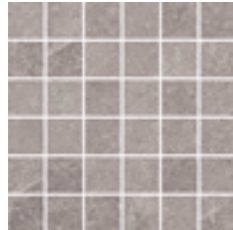
Size	Code	Finish	Pcs
120x120 - 47,2"x47,2"	LIT12042SR	satin	67
60x120 - 23,6"x47,2"	O2LIT12642SR	satin	46
60x60 - 23,6"x23,6"	O2LIT00642SR	satin	45
30x60 - 11,8"x23,6"	O2LIT00342SR	satin	45
7,5x30 - 2,9"x11,8"	O2LIT75342SR	satin	67
GREIGE	LIT12042NR	naturale	47
	O2LIT12642R	naturale	45
	O2LIT00642R	naturale	41
	O2LIT00342R	naturale	41
	O2LIT75342R	naturale	65
	LIT12042OR	out dry R11	47

sviluppo grafico - graphic development
 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 19 - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. 38 - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. 76

Lit

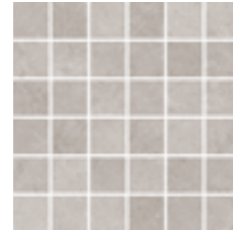
MOSAICI - MOSAICS*

MOSAICO 5x5



30x30 - 11,8"x11,8"
O2LITM70S ANTRACITE satin 14 ▲
O2LITM70 ANTRACITE naturale 12 ▲

MOSAICO 5x5



30x30 - 11,8"x11,8"
O2LITM40S GRIGIO satin 14 ▲
O2LITM40 GRIGIO naturale 12 ▲

MOSAICO 5x5



30x30 - 11,8"x11,8"
O2LITM42S GREIGE satin 14 ▲
O2LITM42 GREIGE naturale 12 ▲

* I formati dei mosaici indicati sono nominali. Per i formati reali vedi pagina: 258-261
 The mosaic sizes shown are nominal. For working sizes see pages: 258-261

DECORI - DECORS

DECORO NATURA A+B



60x120 - 23,6"x47,2"
O2LITDFLO naturale 57 ●



Lit Grigio Out Dry R11 120x120 / 47,2"x47,2" - **Tabula XL** Noce Out Dry R11 20x120 / 7,9"x47,2"

ACCESSORI TRIMS

		ANTRACITE	GRIGIO	GREIGE	
battiscopa	8x60 - 3,1"x23,6"	O2LITB70R	O2LITB40R	O2LITB42R	11 ▲

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product	spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
120x120 - 47,2"x47,2"	10	2	2,88	57,30	32	92,16	1849
60x120 - 23,6"x47,2"	10	2	1,44	32,60	30	43,20	978
60x60 - 23,6"x23,6"	10	3	1,08	24,24	40	43,20	970
30x60 - 11,8"x23,6"	10	6	1,08	24,34	40	43,20	974
7,5x30 - 2,9"x11,8"	10	26	0,59	12,80	60	35,10	768
60x120 - 23,6"x47,2"	decoro natura A+B	10	2	-	-	-	-
30x30 - 11,8"x11,8"	mosaico 5x5	10	0,90	18,60	-	-	-
8x60 - 3,1"x23,6"	battiscopa	10	0,96	21,50	35	-	753

FOUSSANA

sentire
il profondo
silenzio
della pietra

feel the profound silence of stone

Foussana ripropone l'estrema variabilità grafica, propria delle affascinanti pietre calcaree della Tunisia, in tre delicate tonalità dalla finitura levigata, per rivestire interni contemporanei con uno stile rigoroso e armonico.

Foussana reproduces the extreme variability of the surface patterns of stunning Tunisian limestone in three delicate tones with polished finish, perfect for furnishing contemporary interiors with rigour and harmony.

Foussana Gray Satin 60x120 / 23,6"x47,2"





Fossana Thala Satin 60x120 / 23,6"x47,2"
• Fossana Sand Satin 60x120 / 23,6"x47,2" - Sand Satin 7,5x30 / 2,9"x11,8"

Foussana

Gres porcellanato smaltato / satin / rettificato
 Glazed porcelain tile / satin finish / rectified



THALA



60x120 - 23,6"x47,2"



60x60 - 23,6"x23,6"



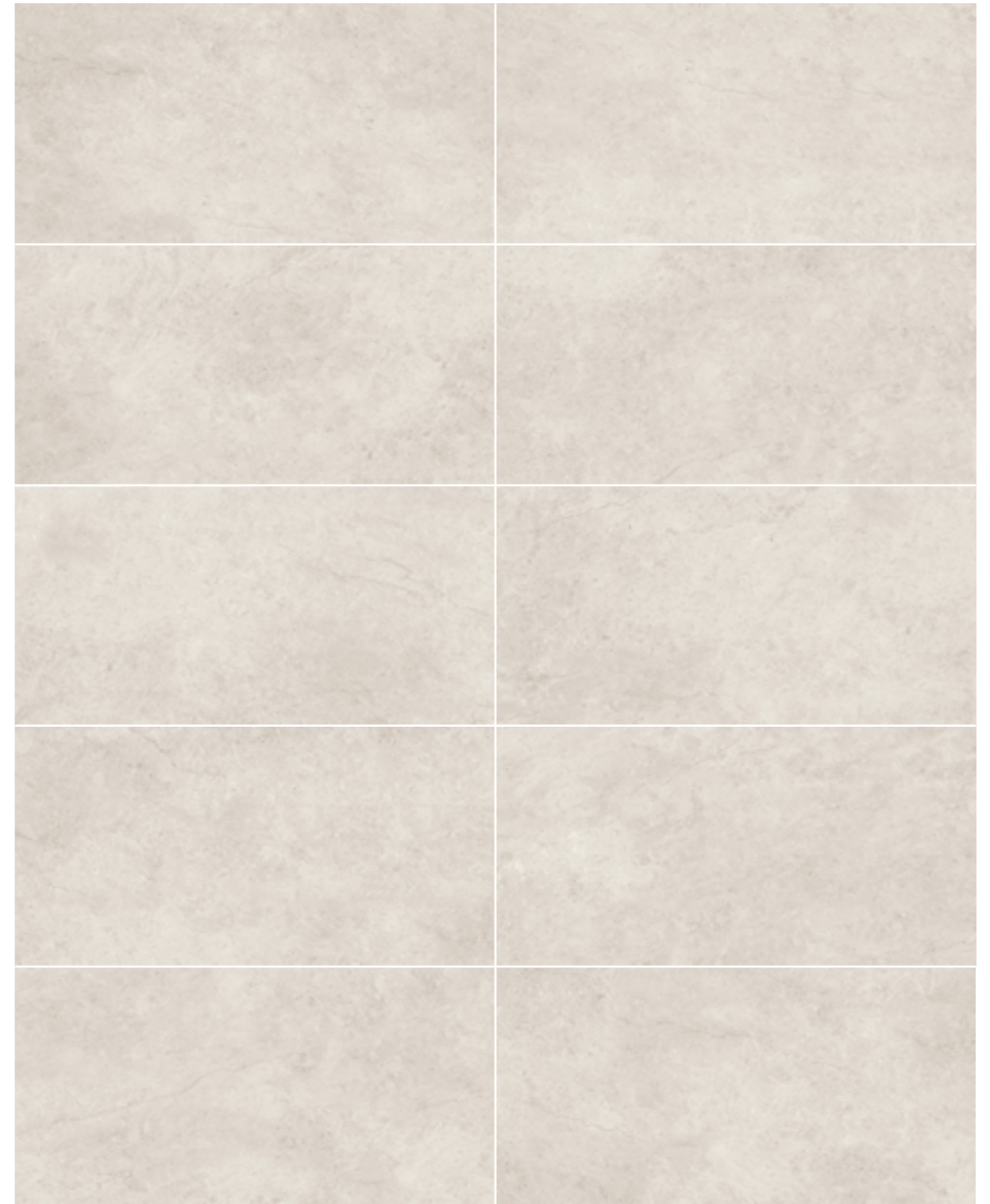
30x60 - 11,8"x23,6"



7,5x30 - 2,9"x11,8"

THALA **02CVG204253R** satin 46 ■ **02CVG61351R** satin 65 ■ **02CVG600067R** satin 64 ■ **CV6000069** satin 67 ■

THALA



sviluppo grafico - graphic development
 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 15 - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. 30 - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. 70

Foussana

Gres porcellanato smaltato / satin / rettificato
 Glazed porcelain tile / satin finish / rectified



SAND



60x120 - 23,6"x47,2"



60x60 - 23,6"x23,6"



30x60 - 11,8"x23,6"



7,5x30 - 2,9"x11,8"

SAND **02CVG204252R** satin 46 ■ **02CVG2043A0R** satin 65 ■ **02CVG2045A0R** satin 65 ■ **CVG2056A0** satin 67 ■

SAND



sviluppo grafico - graphic development
 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 15 - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. 30 - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. 70

Foussana

Gres porcellanato smaltato / satin / rettificato
 Glazed porcelain tile / satin finish / rectified



GRAY



60x120 - 23,6"x47,2"



60x60 - 23,6"x23,6"



30x60 - 11,8"x23,6"



7,5x30 - 2,9"x11,8"

GRAY **02CVG204251R** satin 46 ■ **02CVG2044A0R** satin 65 ■ **02CVG2046A0R** satin 65 ■ **CVG2055A0** satin 67 ■

GRAY



sviluppo grafico - graphic development
 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 15 - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. 30 - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. 70

Foussana

MOSAICI - MOSAICS*

MOSAICO 5x5



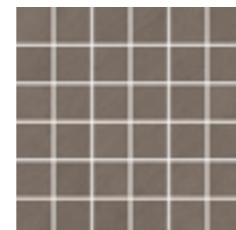
30x30 - 11,8"x11,8"
6000068 THALA satin 13 ▲

MOSAICO 5x5



30x30 - 11,8"x11,8"
G204190 SAND satin 13 ▲

MOSAICO 5x5



30x30 - 11,8"x11,8"
G204200 GRAY satin 13 ▲

* I formati dei mosaici indicati sono nominali. Per i formati reali vedi pagina: 258-261
The mosaic sizes shown are nominal. For working sizes see pages: 258-261

ACCESSORI TRIMS

		THALA	SAND	GRAY	
battiscopa	8x60 - 3,1"x23,6"	CV6000934	CVG301550	CVG301540	11 ▲
torello	3,5x30 - 1,4"x11,8"	CV6001352	CVG204170	CVG204160	21 ▲
angolo torello	3,5x3,5 - 1,4"x1,4"	CV6001353	CVG204220	CVG204180	26 ▲
matita	1,5x30 - 0,6"x11,8"	CV6001354	CVG204150	CVG204140	12 ▲
coprifilo	1,5x30 - 0,6"x11,8"	CV6001355	CVG204240	CVG204230	17 ▲

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product	spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
60x120 - 23,6"x47,2"	10	2	1,44	32,60	30	43,20	978
60x60 - 23,6"x23,6"	10	3	1,08	24,50	40	43,20	980
30x60 - 11,8"x23,6"	10	6	1,08	24,20	40	43,20	968
7,5x30 - 2,9"x11,8"	10	26	0,58	12,90	60	35,10	774
mosaico 5x5	mosaico 5x5	10	11	0,99	20,90	-	-
8x60 - 3,1"x23,6"	battiscopa	10	20	0,96	21,50	35	753
3,5x30 - 1,4"x11,8"	torello	-	6	0,06	1,15	-	-
3,5x3,5 - 1,4"x1,4"	angolo torello	-	10	0,01	2,25	-	-
1,5x30 - 0,6"x11,8"	matita	-	6	0,02	0,65	-	-
1,5x30 - 0,6"x11,8"	coprifilo	-	8	0,03	0,27	-	-



Foussana Gray Satin 60x120 / 23,6"x47,2" - Gray Satin 60x60 / 23,6"x23,6"

Materiale della tradizione per eccellenza, che richiama lavorazioni artigianali, la passione dell'ebanista, le maniche intagliano con cura forme e decorazioni. Il legno è la sostanza dei ricordi. Vallelunga & Co. ricrea atmosfere avvolgenti ed evocative, rielaborandone le venature, i dettagli, le nodosità, la profondità, i segni creati dallo scorrere del tempo sulle superfici. Grandi listoni in diversi formati esaltano la naturale bellezza di essenze lignee selezionate, ne rinfrescano la tipicità con decori, mosaici e tonalità contemporanee, trasformandole in un prodotto tecnico adatto ad ogni destinazione d'uso.

The traditional material par excellence, synonymous with artisan craftsmanship, the passion of the carpenter, the hands that carefully carve shapes and decorations. Wood is the stuff of memories. Vallelunga & Co. recreates enveloping and evocative atmospheres, reproducing its vein patterns, details, knots and depth and the signs of ageing on its surfaces. Large strip tiles in different sizes exalt the natural beauty of select woods, refreshing their typical qualities with decorations, mosaics and contemporary colours, transforming them into a technical product suitable for all uses.

Ligneia

LUNI / TABULA XL

LUNI

legno
e terra
bellezza
e versatilità

wood and earth, beauty and versatility

Cromie delicate e polverose per una straordinaria superficie effetto legno progettata dalla Natura e plasmata con sapiente maestria dalla mano di un designer. Stile contemporaneo, praticità e qualità superiori rendono Luni indeformabile e stabile in spazi indoor e outdoor.

Delicate and powdery colours for an incredible wood-effect surface designed by Nature and shaped with masterful expertise by a designer. Contemporary style, practicality and superior quality make Luni non-deformable and stable in indoor and outdoor spaces.

Luni Bruno Naturale 25x150 / 10"x60"
Mosaico Listelli Bruno Naturale 20x120 / 7,9"x47,2"





Luni Cenere Naturale 20x120 / 7,9"x47,2" - *Terrae* Decoro Giada Gesso Naturale 60x120 / 23,6"x47,2"



Luni Noce Naturale 20x120 / 7,9"x47,2" - Mosaico Listelli Noce Naturale 20x120 / 7,9"x47,2" - **Terrae** Gesso Naturale 60x120 / 23,6"x47,2"
› **Luni** Rovere Naturale 20x120 / 7,9"x47,2" - **Terrae** Piombo Naturale 60x120 / 23,6"x47,2"



Luni

Gres porcellanato colorato in massa / naturale / rettificato
Colored body porcelain tile / natural finish / rectified



ROVERE



NOCE



CENERE



BRUNO

sviluppo grafico - graphic development
25x150 / 10"x60" pcs. 30 - 20x120 / 7,9"x47,2" pcs. 48



25x150 - 10"x60"

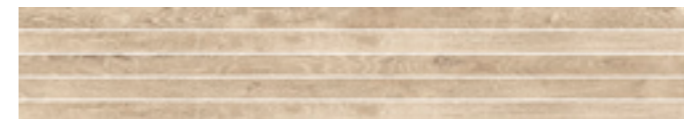


20x120 - 7,9"x47,2"

	25x150 - 10"x60"	20x120 - 7,9"x47,2"
ROVERE	02VLU25220 naturale 43 ■	02VLU12220 naturale 40 ■ 02VLU12220O out dry R11 40 ■
NOCE	02VLU25250 naturale 43 ■	02VLU12250 naturale 40 ■ 02VLU12250O out dry R11 40 ■
CENERE	02VLU25240 naturale 43 ■	02VLU12240 naturale 40 ■ 02VLU12240O out dry R11 40 ■
BRUNO	02VLU25270 naturale 43 ■	02VLU12270 naturale 40 ■ 02VLU12270O out dry R11 40 ■

MOSAICI - MOSAICS*

MOSAICO LISTELLI



20x120 - 7,9"x47,2"
02VLUML20 ROVERE naturale 19 ▲

MOSAICO LISTELLI



20x120 - 7,9"x47,2"
02VLUML50 NOCE naturale 19 ▲

MOSAICO LISTELLI



20x120 - 7,9"x47,2"
02VLUML40 CENERE naturale 19 ▲

MOSAICO LISTELLI



20x120 - 7,9"x47,2"
02VLUML70 BRUNO naturale 19 ▲

* I formati dei mosaici indicati sono nominali. Per i formati reali vedi pagina: 258-261
The mosaic sizes shown are nominal. For working sizes see pages: 258-261

ACCESSORI TRIMS

		ROVERE	NOCE	CENERE	BRUNO	
battiscopa	6x120 - 2,4"x47,2"	02VLUB20	02VLUB50	02VLUB40	02VLUB70	16 ▲

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product	spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
20x120 - 7,9"x47,2"		6	1,44	31,10	36	64,80	1120
20x120 - 7,9"x47,2"	out dry R11	6	1,44	31,10	36	64,80	1120
25x150 - 10"x60"		3	1,12	24,30	36	40,50	875
20x120 - 7,9"x47,2"	mosaico listelli	4	0,96	20,40	-	-	-
6x120 - 2,4"x47,2"	battiscopa	6	0,43	5,4	84	-	454

TABULA XL

materia
nobile,
fascino
universale

noble material, universal charm

Un'intensa naturalezza, con il fascino della tradizione, da scoprire in una superficie lignea in gres porcellanato resistente e versatile. Pose variegata esaltano la variabilità di venature e colori morbidi che rivestono ogni spazio di calore e armonia.

Intense naturalness, with the charm of tradition, in a resistant and versatile porcelain stoneware wood surface. An array of different installations exalts the various vein patterns and soft colours that furnish every space with warmth and harmony.

Tabula XL Miele 20x120 / 7,9"x47,2"





Tabula XL Cenere Naturale 20x120 / 7,9"x47,2" - **Lit** Greige Naturale 60x120 / 23,6"x47,2"

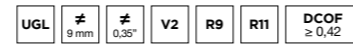


Tabula XL Bianco Naturale 20x120 / 7,9"x47,2" - Lit Antracite Naturale 60x120 / 23,6"x47,2"



Tabula XL

Gres porcellanato colorato in massa / naturale / rettificato
Colored body porcelain tile / natural finish / rectified



BIANCO



MIELE



NOCE



CENERE



Tabula XL Noce Out Dry R11 20x120 / 7,9"x47,2"

	20x120 - 7,9"x47,2"	20x120 - 7,9"x47,2"
BIANCO	CVG0008A02 naturale 40 ■	O2VTA20210OR out dry R11 40 ■
MIELE	CVG0012A01 naturale 40 ■	O2VTA20220OR out dry R11 40 ■
NOCE	CVG0010A01 naturale 40 ■	O2VTA20260OR out dry R11 40 ■
CENERE	CVG0009A01 naturale 40 ■	O2VTA20240OR out dry R11 40 ■

ACCESSORI TRIMS

		BIANCO	MIELE	NOCE	CENERE	
battiscopa	6x120 - 2,4"x47,2"	O2VTAB10	O2VTAB20	O2VTAB60	O2VTAB40	16 ▲

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product	spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
20x120 - 7,9"x47,2"	9	6	1,44	30,50	24	64,80	1393
20x120 - 7,9"x47,2" out dry R11	9	6	1,44	30,50	24	64,80	1393
6x120 - 2,4"x47,2" battiscopa	9	6	0,43	5,4	84	-	454

Immaginare spazi da abitare e da vivere, dentro una stanza di hotel, in una nuova casa che prende forma, in un affollato ristorante. Immaginarne i momenti preziosi, i ricordi che rimarranno. Nei rivestimenti Vallelunga & Co. la ceramica diventa un prezioso accento per connotare gli spazi di eleganza e raffinatezza. Grafie che delicate vanno a sovrapporsi alla materia per sviluppare composizioni ricercate. Mosaici, decori ad alta tecnologia, intagli e bassorilievi, colori accesi e sfumature: sulle superfici ceramiche di Vallelunga & Co. si muove un universo di creatività.

Imagine spaces to live and experience, in a hotel room, in a new house that takes shape, in a crowded restaurant. Imagine their most precious moments, the memories that will stay with people. In Vallelunga & Co. tiles the ceramic material becomes a precious medium for adding touches of elegance and sophistication to your spaces. Delicate patterns are superimposed on the material to create refined compositions. Mosaics, high-tech decorations, carvings and bas-reliefs, bright colours and nuances: the ceramic surfaces of Vallelunga & Co. are a tribute to creativity.

Inserta

REVESTA / BLOOM

REVESTA

estetica
disinvolta
in dialogo
con arte
e luce

casual aesthetics interacting with art and light

Un progetto rigoroso pronto ad accogliere nuovi gesti estemporanei in dialogo tra passato e presente. Una nuova idea di interior lascia spazio al design, alla storicità e a eccellenze artigianali del nostro territorio.

A meticulous project designed to welcome new impromptu gestures in a dialogue between past and present. A new interior concept embraces our region's design, heritage and outstanding craftsmanship.

Revesta Losanga Sage 33x100 / 13,2"x40"

Decoro Felci A+B 33x100 / 13,2"x40"

Matita Sage 1,5x33 / 0,6"x13,2"

Nova Mosaico Basketweave Lusso 30x30 / 11,8"x11,8"





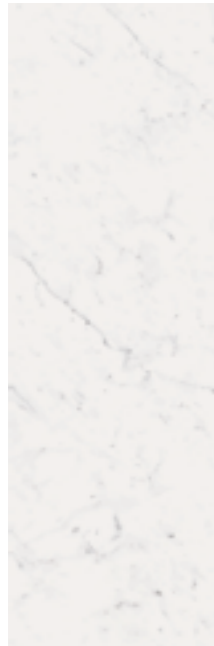
Revesta Decoro Lilium A+B 33x100 / 13,2"x40" - Calacatta Vintage 33x100 / 13,2"x40"
Matita Calacatta Vintage 1,5x33 / 0,6"x13,2" - Alzata Calacatta Vintage 25x33 / 10"x13,2"
◀ *Revesta Decoro Frammenti A+B 33x100 / 13,2"x40"*



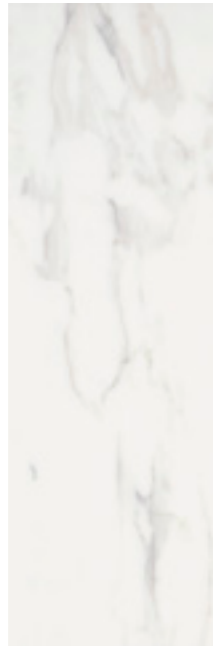
Revesta Luce Oro 33x100 / 13,2"x40" - *Matita Luce Oro 1,5x33 / 0,6"x13,2"* - *Alzata Luce Oro 25x33 / 10"x13,2"*
Cava Decoro Domum Satin 60x60 / 23,6"x23,6"
 ◀ *Revesta Losanga Tortora 33x100 / 13,2"x40"* - *Matita Tortora 1,5x33 / 0,6"x13,2"* - *Luce Grey 33x100 / 13,2"x39,2"*
Luni Cenere 25x150 / 10"x60" - *Terrae Decoro Giada Cotto 60x120 / 23,6"x47,2"*

Revesta

Pasta bianca
White body



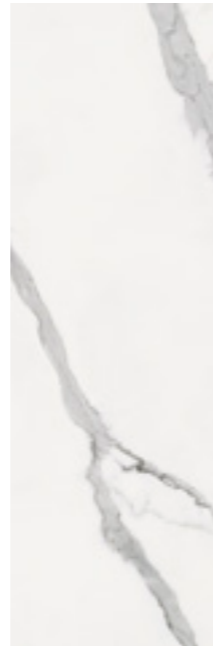
CARRARA
33x100 - 13,2"x40"
OOVRO33CARR 41 ■



CALACATTA VINTAGE
33x100 - 13,2"x40"
OOVRO33CALR 41 ■



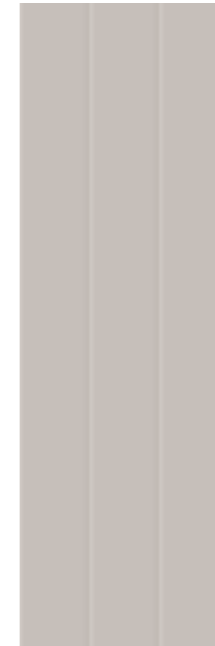
NOLITA
33x100 - 13,2"x40"
OOVRO33NLTR 41 ■



STATUARIO
33x100 - 13,2"x40"
OOVRO33STAR 41 ■



LOSANGA NUVOLA
33x100 - 13,2"x40"
OOVRO3340LR 41 ■



LOSANGA TORTORA
33x100 - 13,2"x40"
OOVRO3360LR 41 ■



LOSANGA SAGE
33x100 - 13,2"x40"
OOVRO3390LR 41 ■



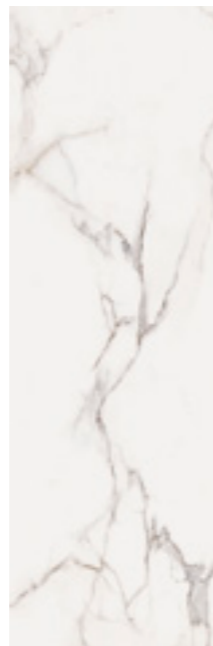
LOSANGA AVIO
33x100 - 13,2"x40"
OOVRO3330LR 41 ■



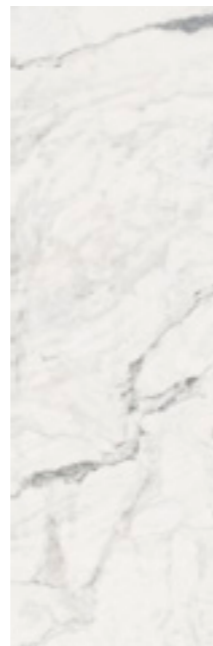
LUCE ORO
33x100 - 13,2"x40"
OOVRO33OROR 41 ■



LUCE GREY
33x100 - 13,2"x40"
OOVRO33GRER 41 ■



CAVA
33x100 - 13,2"x40"
OOVRO33CAVR 41 ■



NOVA
33x100 - 13,2"x40"
OOVRO33NOVR 41 ■

sviluppo grafico Carrara
Carrara graphic development
33x100 - 13,2"x40" pcs. 10

sviluppo grafico Calacatta Vintage, Nolita, Statuario, Luce Oro, Luce Grey, Cava, Nova
Calacatta Vintage, Nolita, Statuario, Luce Oro, Luce Grey, Cava, Nova graphic development
33x100 - 13,2"x40" pcs. 20

Revesta

DECORI - DECORS

FELCI A+B



33x100 - 13,2"x40"
OOVROD33FLC 51 ●

LILIUM A+B



33x100 - 13,2"x40"
OOVROD33LIL 51 ●

FRAMMENTI A+B



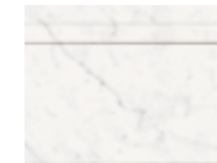
33x100 - 13,2"x40"
OOVROD33FRA 51 ●

ACCESSORI - TRIMS

MATITA CARRARA

1,5x33 - 0,6"x13,2"
OOVROMCARR 12 ▲

ALZATA CARRARA



25x33 - 10"x13,2"
OOVROACARR 30 ▲

MATITA LUCE ORO

1,5x33 - 0,6"x13,2"
OOVROMOROR 12 ▲

ALZATA LUCE ORO



25x33 - 10"x13,2"
OOVROAOROR 30 ▲

MATITA NUVOLO

1,5x33 - 0,6"x13,2"
OOVROM40 12 ▲

MATITA CALACATTA VINTAGE

1,5x33 - 0,6"x13,2"
OOVROMCALR 12 ▲

ALZATA CALACATTA VINTAGE



25x33 - 10"x13,2"
OOVROACALR 30 ▲

MATITA LUCE GREY

1,5x33 - 0,6"x13,2"
OOVROMGRER 12 ▲

ALZATA LUCE GREY



25x33 - 10"x13,2"
OOVROAGRER 30 ▲

MATITA TORTORA

1,5x33 - 0,6"x13,2"
OOVROM60 12 ▲

MATITA NOLITA

1,5x33 - 0,6"x13,2"
OOVROMNLTR 12 ▲

ALZATA NOLITA



25x33 - 10"x13,2"
OOVROANLTR 30 ▲

MATITA CAVA

1,5x33 - 0,6"x13,2"
OOVROMCAVR 12 ▲

ALZATA CAVA



25x33 - 10"x13,2"
OOVROACAVR 30 ▲

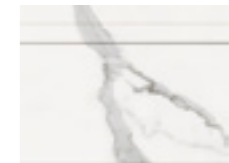
MATITA SAGE

1,5x33 - 0,6"x13,2"
OOVROM90 12 ▲

MATITA STATUARIO

1,5x33 - 0,6"x13,2"
OOVROMSTAR 12 ▲

ALZATA STATUARIO

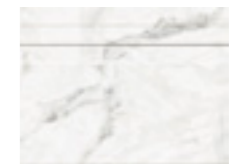


25x33 - 10"x13,2"
OOVROASTAR 30 ▲

MATITA NOVA

1,5x33 - 0,6"x13,2"
OOVROMNOVR 12 ▲

ALZATA NOVA



25x33 - 10"x13,2"
OOVROANOVR 30 ▲

MATITA AVIO

1,5x33 - 0,6"x13,2"
OOVROM30 12 ▲

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product	spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
33x100 - 13,2"x40"	9,5	4	1,29	19,35	32	42,62	619
33x100 - 13,2"x40" losanga	9,5	4	1,29	19,35	32	42,62	619
33x100 - 13,2"x40" felci A+B	9,5	2	0,66	3,00	-	-	-
33x100 - 13,2"x40" frammenti A+B	9,5	2	0,66	3,00	-	-	-
33x100 - 13,2"x40" liliium A+B	9,5	2	0,66	3,00	-	-	-
1,5x33 - 0,6"x13,2" matita	9,5	4	0,02	0,43	-	-	-
25x33 - 10"x13,2" alzata	9,5	4	0,19	1,60	-	-	-

BLOOM

fantasie
naturali
di eclettico
design

eclectic natural patterns

Suggerzioni floreali dal tratto disegnato attraversano con colori brillanti e decisi una superficie ceramica di soli 3,5 mm di spessore. Bloom è un'esplosione di energia che riveste le pareti di inedita freschezza, pensata per abbinamenti creativi con le collezioni Vallengunga & Co.

Sketched floral patterns in strong and brilliant colours decorate a ceramic surface that is just 3.5 mm thick. Bloom is an explosion of energy that decorates walls with new freshness, designed to be creatively combined with the Vallengunga & Co. collections.

Bloom Venere A+B Avorio 50x100 / 19,6"x39,2"
Terrae Basalto Naturale 60x120 / 23,6"x47,2"





Bloom Genus Avorio 50x100 / 19,6"x39,2" - Luni Cenere 20x120 / 7,9"x47,2"
◀ Bloom Seta A+B Avio 50x100 / 19,6"x39,2"

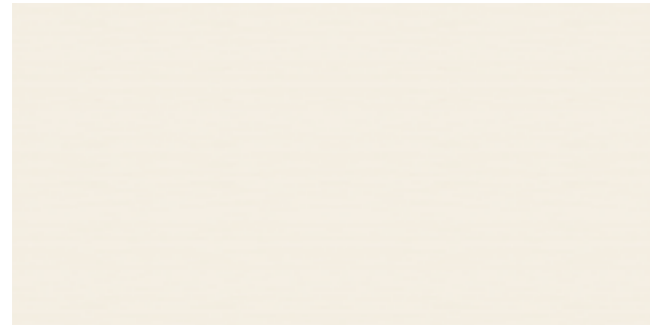
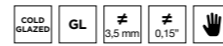


Bloom Loto Avio 50x100 / 19,6"x39,2" - **Nova Lusso** 120x120 / 47,2"x47,2" - **Grandiosa Marmorea** Nova Lusso 120x280 / 47,2"x110,2"
› **Bloom** Trama Avorio 50x100 / 19,6"x39,2" - Loto Avorio 50x100 / 19,6"x39,2" - **Luni** Noce Naturale 25x150 / 10"x60"



Bloom

Gres porcellanato smaltato decorato a freddo
HD digital cold glazed porcelain tile



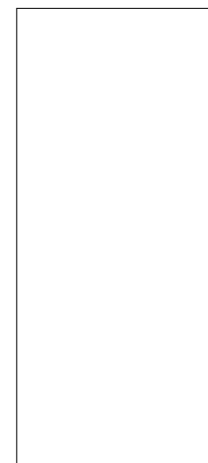
TRAMA
50x100 - 19,6"x39,2"
CV6001307 AVORIO 80 ■



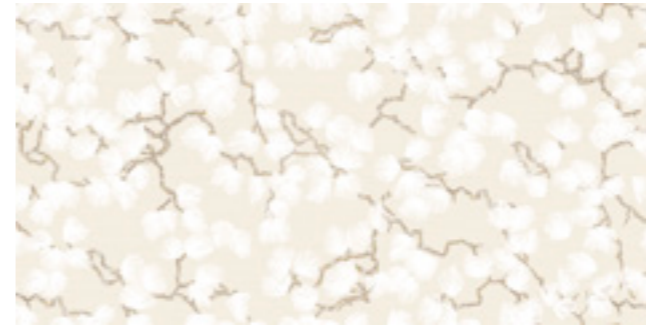
VENERE A+B
50x100 - 19,6"x39,2"
CV6001309 AVORIO 80 ■



GENUS
50x100 - 19,6"x39,2"
CV6001313 AVORIO 80 ■



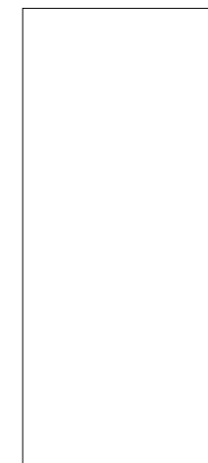
120x280 - 47,2"x110,2"
spessore / thickness 6 mm
GRANDIOSA BLOOMING
> p. 244



LOTO
50x100 - 19,6"x39,2"
CV6001315 AVORIO 80 ■



SETA A+B
50x100 - 19,6"x39,2"
CV6001311 AVORIO 80 ■



120x280 - 47,2"x110,2"
spessore / thickness 6 mm
GRANDIOSA BLOOMING
> p. 244

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI
WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

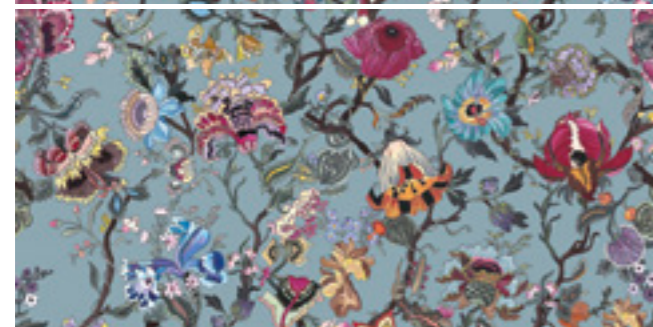
prodotto product		spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
50x100 - 19,6"x39,2"	trama	3,5	2	1	8,00	20	20,00	160
50x100 - 19,6"x39,2"	venere A+B	3,5	2	1	8,00	20	20,00	160
50x100 - 19,6"x39,2"	genus	3,5	2	1	8,00	20	20,00	160
50x100 - 19,6"x39,2"	loto	3,5	2	1	8,00	20	20,00	160
50x100 - 19,6"x39,2"	seta A+B	3,5	2	1	8,00	20	20,00	160

Bloom

Gres porcellanato smaltato decorato a freddo
HD digital cold glazed porcelain tile



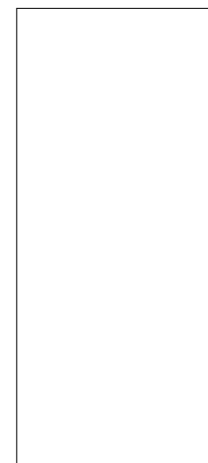
TRAMA
50x100 - 19,6"x39,2"
CV6001306 AVIO 80 ■



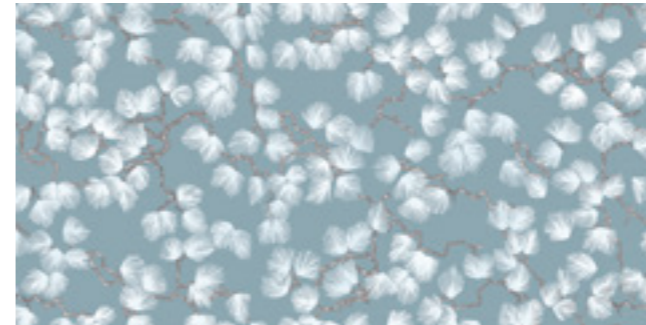
VENERE A+B
50x100 - 19,6"x39,2"
CV6001308 AVIO 80 ■



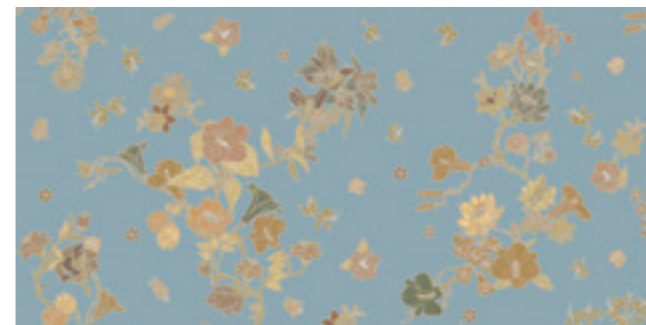
GENUS
50x100 - 19,6"x39,2"
CV6001312 AVIO 80 ■



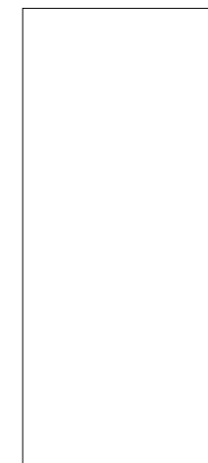
120x280 - 47,2"x110,2"
spessore / thickness 6 mm
GRANDIOSA BLOOMING
> p. 244



LOTO
50x100 - 19,6"x39,2"
CV6001314 AVIO 80 ■



SETA A+B
50x100 - 19,6"x39,2"
CV6001310 AVIO 80 ■



120x280 - 47,2"x110,2"
spessore / thickness 6 mm
GRANDIOSA BLOOMING
> p. 244

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI
WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product		spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
50x100 - 19,6"x39,2"	trama	3,5	2	1	8,00	20	20,00	160
50x100 - 19,6"x39,2"	venere A+B	3,5	2	1	8,00	20	20,00	160
50x100 - 19,6"x39,2"	genus	3,5	2	1	8,00	20	20,00	160
50x100 - 19,6"x39,2"	loto	3,5	2	1	8,00	20	20,00	160
50x100 - 19,6"x39,2"	seta A+B	3,5	2	1	8,00	20	20,00	160

Textures naturali e decorazioni floreali in versione maxi rivestono e avvolgono delicatamente lo spazio, combinando design e grande funzionalità. Trame preziose ispirate alla tradizione tessile o a un'interpretazione di elementi classici si estendono su grandi lastre in gres porcellanato a spessore sottile con tonalità calibrate e forme variegata. Come su un tessuto leggero, spiccano la particolarità di disegni dipinti a mano o di intarsi materici che affiorano dalla superficie decorata in profondità, con effetti brillanti e opachi, impressi ad altissima risoluzione sul supporto ceramico per un risultato estetico di altissima qualità.

Natural textures and oversize floral decorations delicately envelop and furnish the space, combining design with great functionality. Precious patterns inspired by the textile tradition or interpretations of classic elements are extended to large slimline porcelain stoneware slabs with measured shades and various forms. Like on a light fabric, the details of the hand-painted designs or textural intarsia that emerge from the deeply decorated surface stand out with brilliant and matt effects impressed at high resolution on the ceramic substrate for an extremely high quality aesthetic result.

Grandiosa

Grandiosa MARMOREA

nuove
suggerzioni
per interpretare
il classico

new materials for fresh interpretations of the classical

Infinita naturalezza, che permane come una traccia sul foglio infinito dello spazio e del tempo. Una selezione dei marmi più pregiati esistenti in natura si trasforma in un potenziale progettuale immenso, capace di dare luogo a inedite interpretazioni della materia ceramica.

Infinite naturalness, which leaves its imprint on the boundless dimension of space and time. A selection of the choicest natural varieties of marble is transformed into immense design potential, inspiring original interpretations of the role of ceramics.

Grandiosa Marmorea Sobe Acqua Satin 120x280 / 47,2"x110,2"
Sobe Decoro Momo Satin 60x60 - 23,6"x23,6"





Grandiosa Marmorea Nova Lusso 120x280 / 47,2"x110,2" - Nova Lusso 120x120 / 47,2"x 47,2"
« Grandiosa Marmorea Nolita Bianco Satin 120x280 / 47,2"x110,2" »



Grandiosa Marmorea Statuario Lusso 120x280 / 47,2"x110,2" - Statuario Lusso Bookmatch A+B 120x280 / 47,2"x110,2"



Grandiosa Marmorea Sobe Avorio Satin 120x280 / 47,2"x110,2" - **Sobe** Decoro Reale Lusso 60x120 / 23,6"x47,2" - **Luni** Rovere Naturale 25x150 / 10"x60"
» **Grandiosa Marmorea** Luce Oro Lusso 120x280 / 47,2"x110,2" - **Luni** Noce Naturale 25x150 / 10"x60"



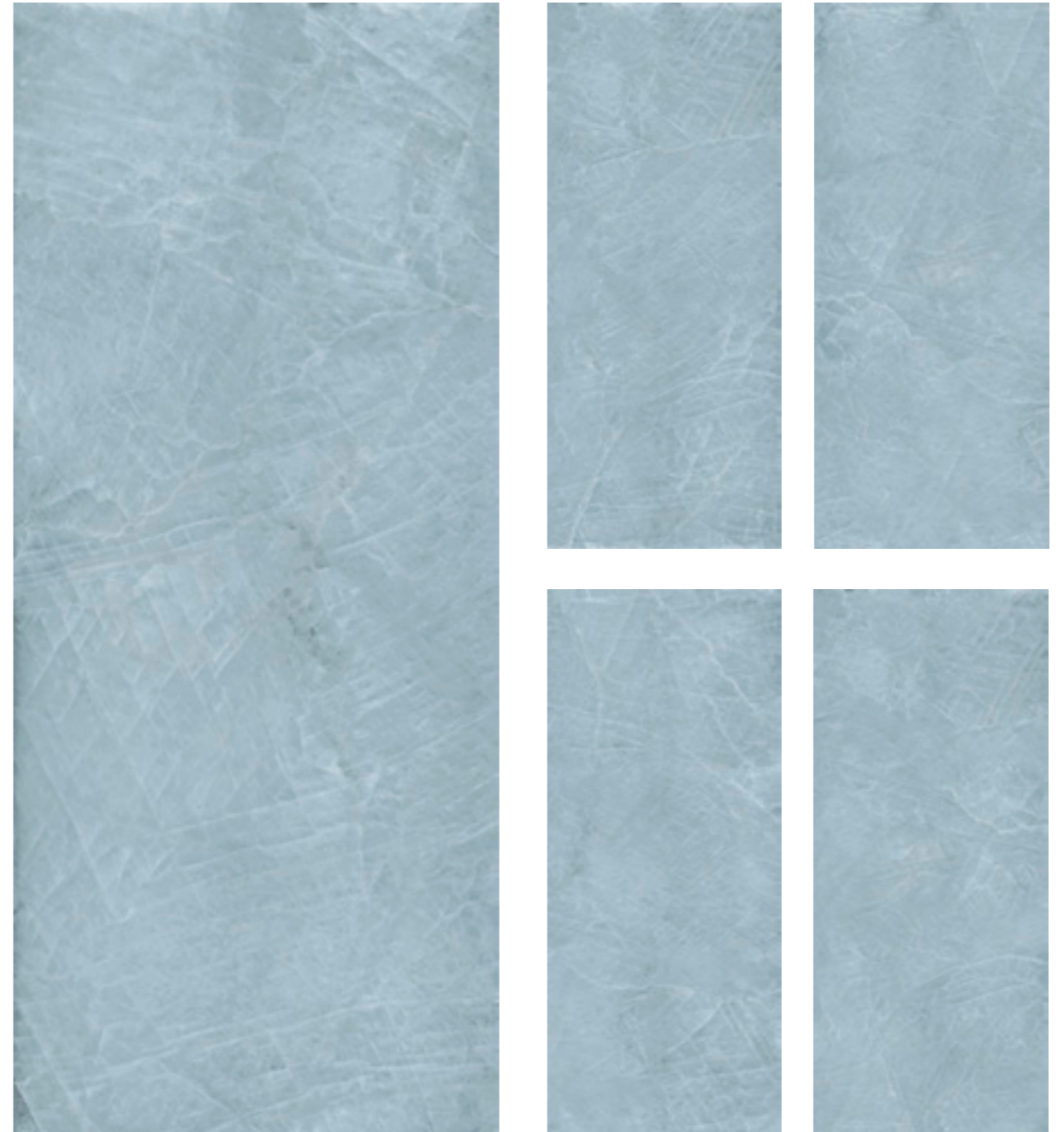
Grandiosa MARMOREA

SOBE AVORIO



sviluppo grafico - graphic development
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. 5

SOBE ACQUA



sviluppo grafico - graphic development
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. 5

Grandiosa MARMOREA

LUCE GREY



sviluppo grafico - graphic development
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. 5

LUCE ORO



sviluppo grafico - graphic development
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. 5

Grandiosa MARMOREA

NOVA



sviluppo grafico - graphic development
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. 5

NOLITA



sviluppo grafico - graphic development
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. 5

Grandiosa MARMOREA

STATUARIO



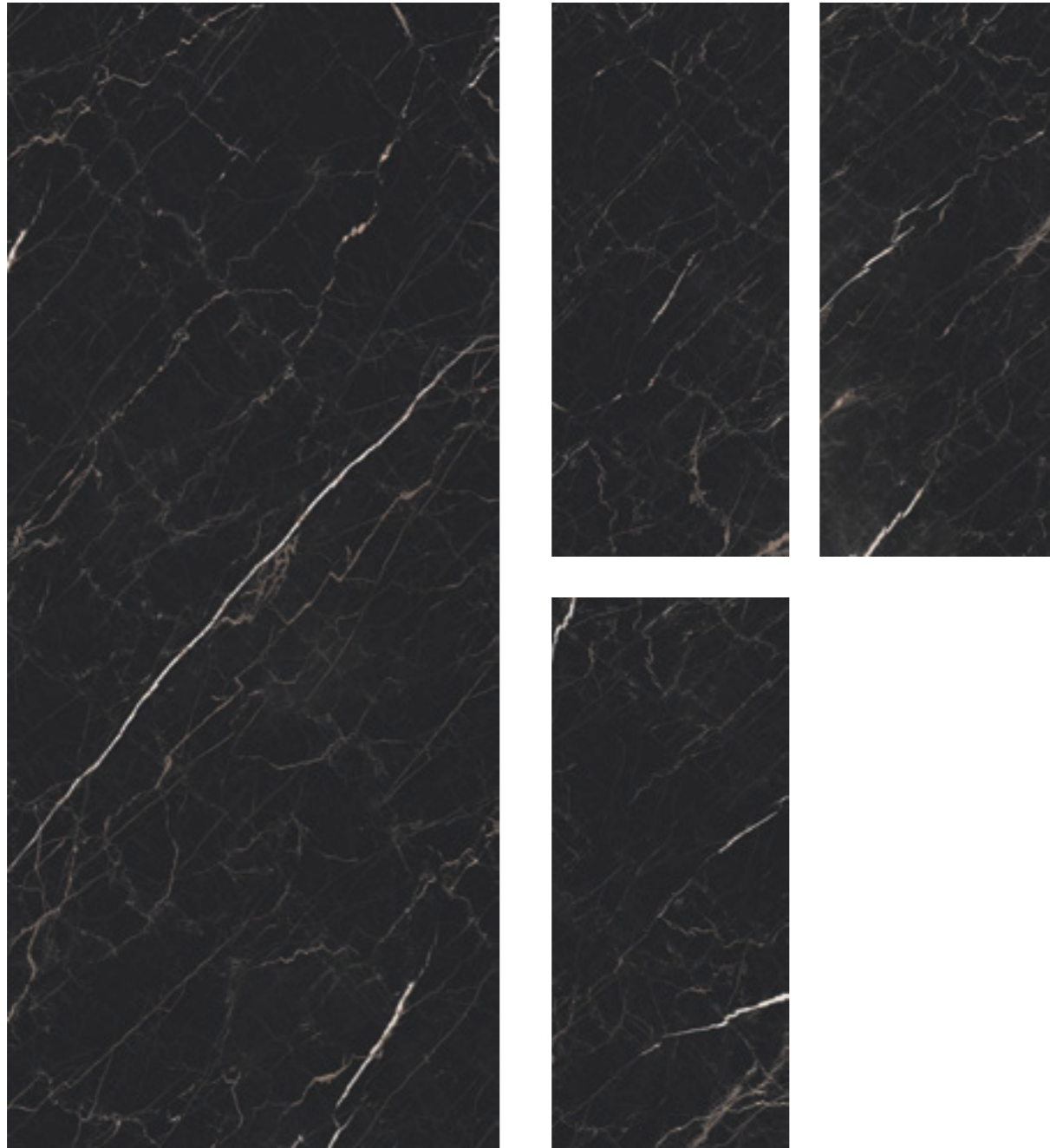
sviluppo grafico - graphic development
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. 5



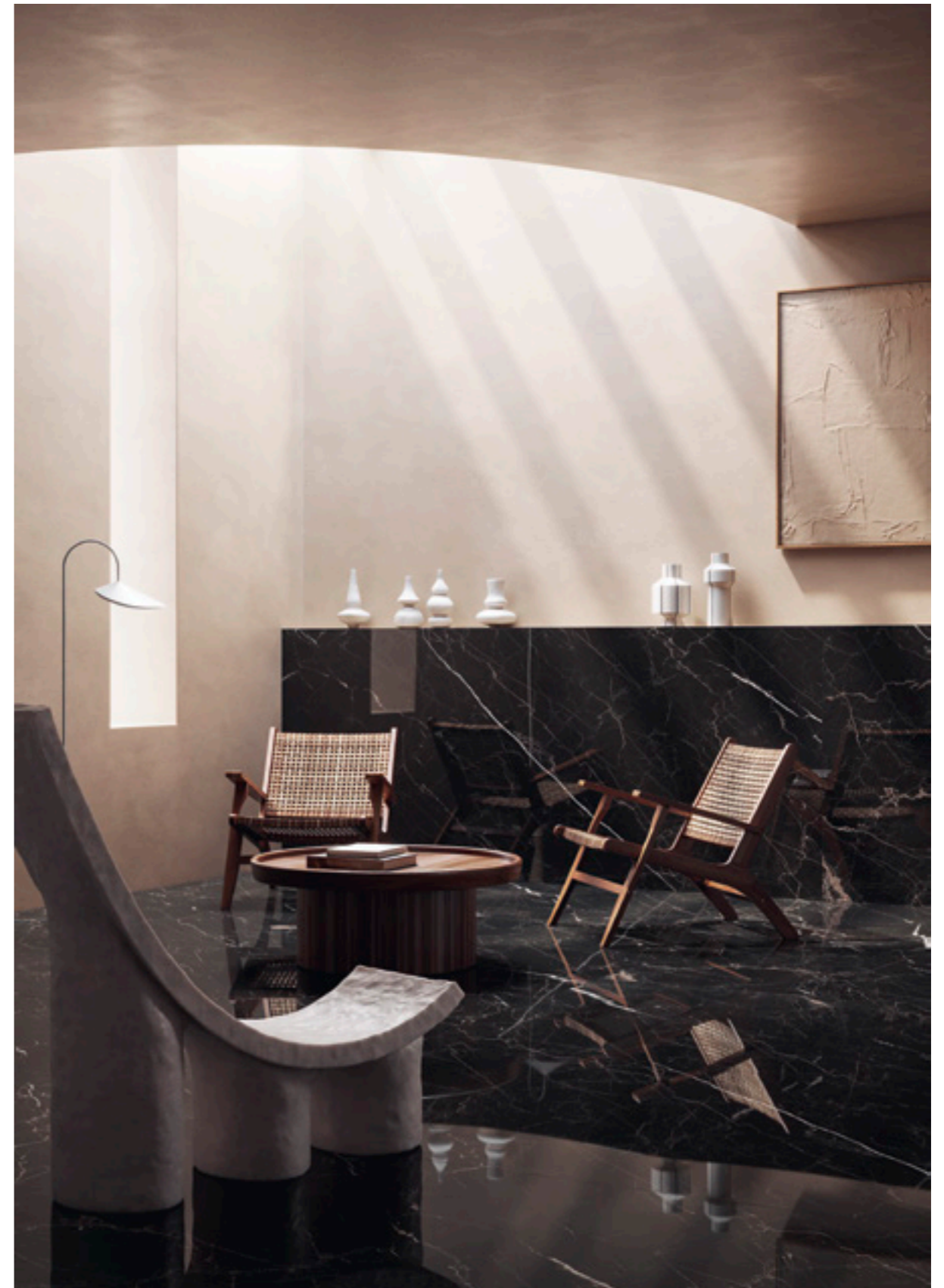
bookmatch A + B
120x280 - 47,2"x110,2"

Grandiosa MARMOREA

CAVA NERO



sviluppo grafico - graphic development
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. 4



Grandiosa Marmorea Cava Nero Lusso 120x280 / 47,2"x110,2"

Grandiosa PREZIOSA

materia
immensa,
che risplende
di bagliori
brillanti

the immensity of matter, glinting and bright

Intarsi materici affiorano dalla superficie decorata in profondità con luminosi effetti metallici e texture impresse ad altissima risoluzione su un supporto ceramico in grande formato, trasformati in pattern preziosi per rivestimenti continui o volumi disegnati su misura.

Tactile intarsia adorn surfaces decorated in depth with shining metallic effects and textures impressed at extremely high resolution onto a large-size ceramic substrate, transformed into exquisite patterns for continuous wall coverings or tailor-made forms.

Grandiosa Preziosa Smeraldo Argento 120x280 / 47,2"x110,2"
Luni Noce Naturale 20x120 / 7,9" x47,2"





Grandiosa Preziosa Patagonia Oro 120x280 / 47,2"x110,2" - Luni Bruno Naturale 20x120 / 7,9" x47,2"



*Grandiosa Preziosa Onice Bianco Oro 120x280 / 47,2"x110,2" - Luni Bruno Naturale 20x120 / 7,9" x47,2"
» Grandiosa Preziosa Cristallo Argento 120x280 / 47,2"x110,2" - Sobe Chevron Avorio 7,5x30 / 2,9"x11,8"*



Grandiosa PREZIOSA

CRISTALLO ARGENTO

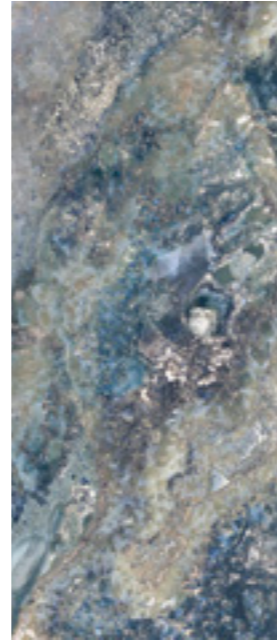


A

sviluppo grafico - graphic development
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. 4



B



C



D

SMERALDO ARGENTO



A

sviluppo grafico - graphic development
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. 4



B



C



D

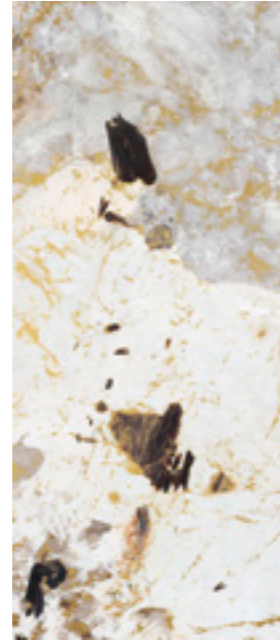
Grandiosa PREZIOSA

PATAGONIA ORO



A

sviluppo grafico - graphic development
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. 4



B

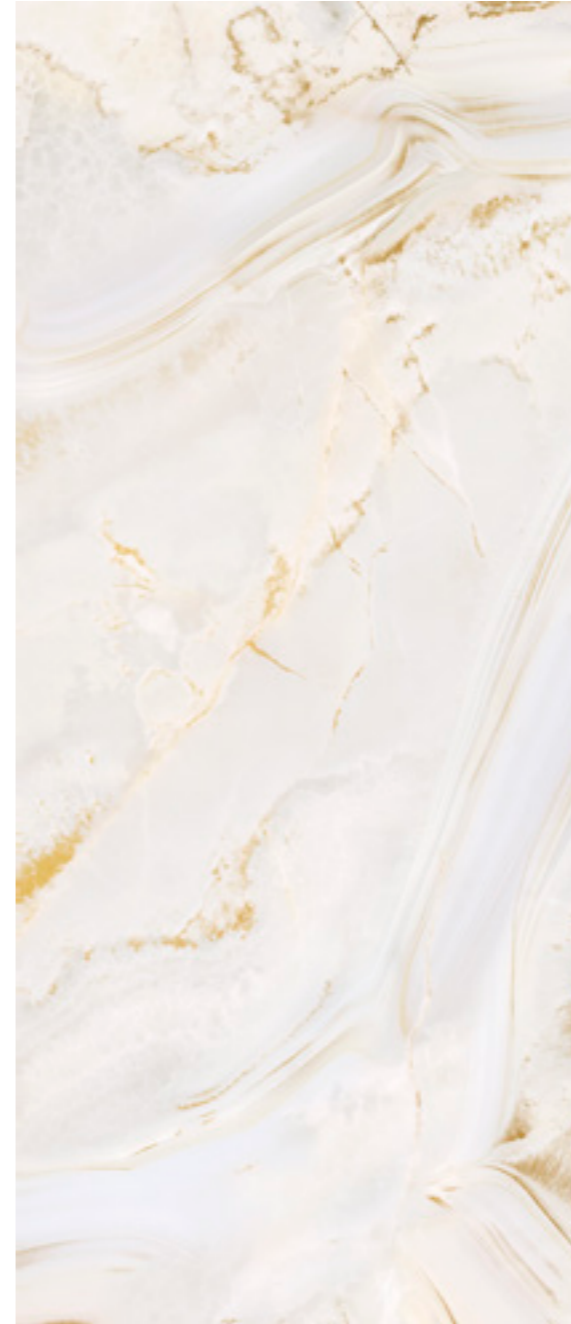


C



D

ONICE BIANCO ORO



A

sviluppo grafico - graphic development
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. 4



B



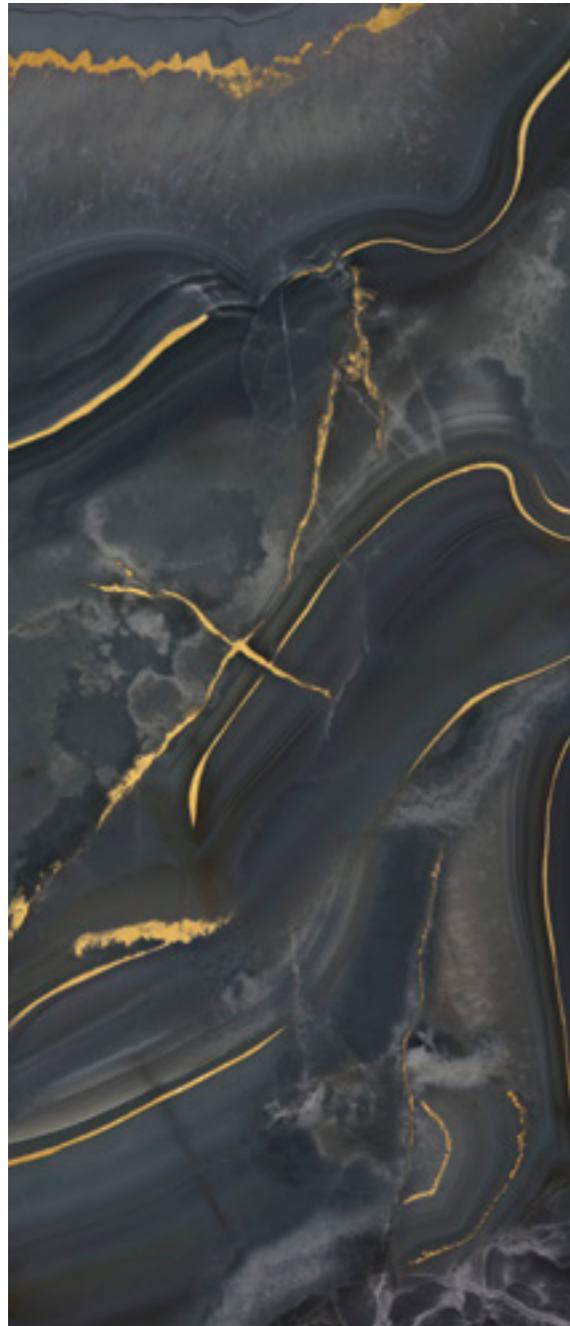
C



D

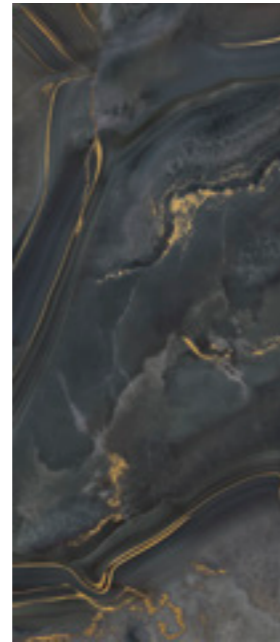
Grandiosa PREZIOSA

ONICE NERO ORO

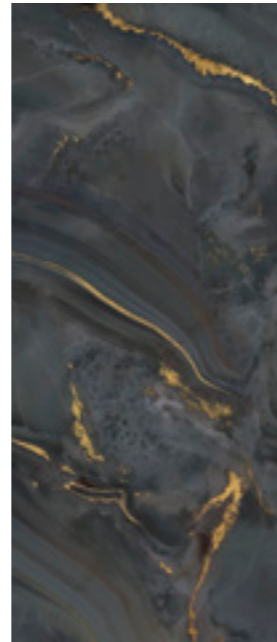


A

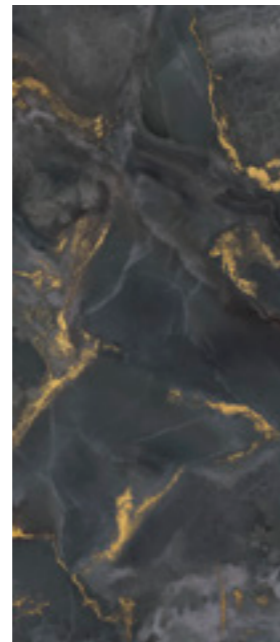
sviluppo grafico - graphic development
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. 4



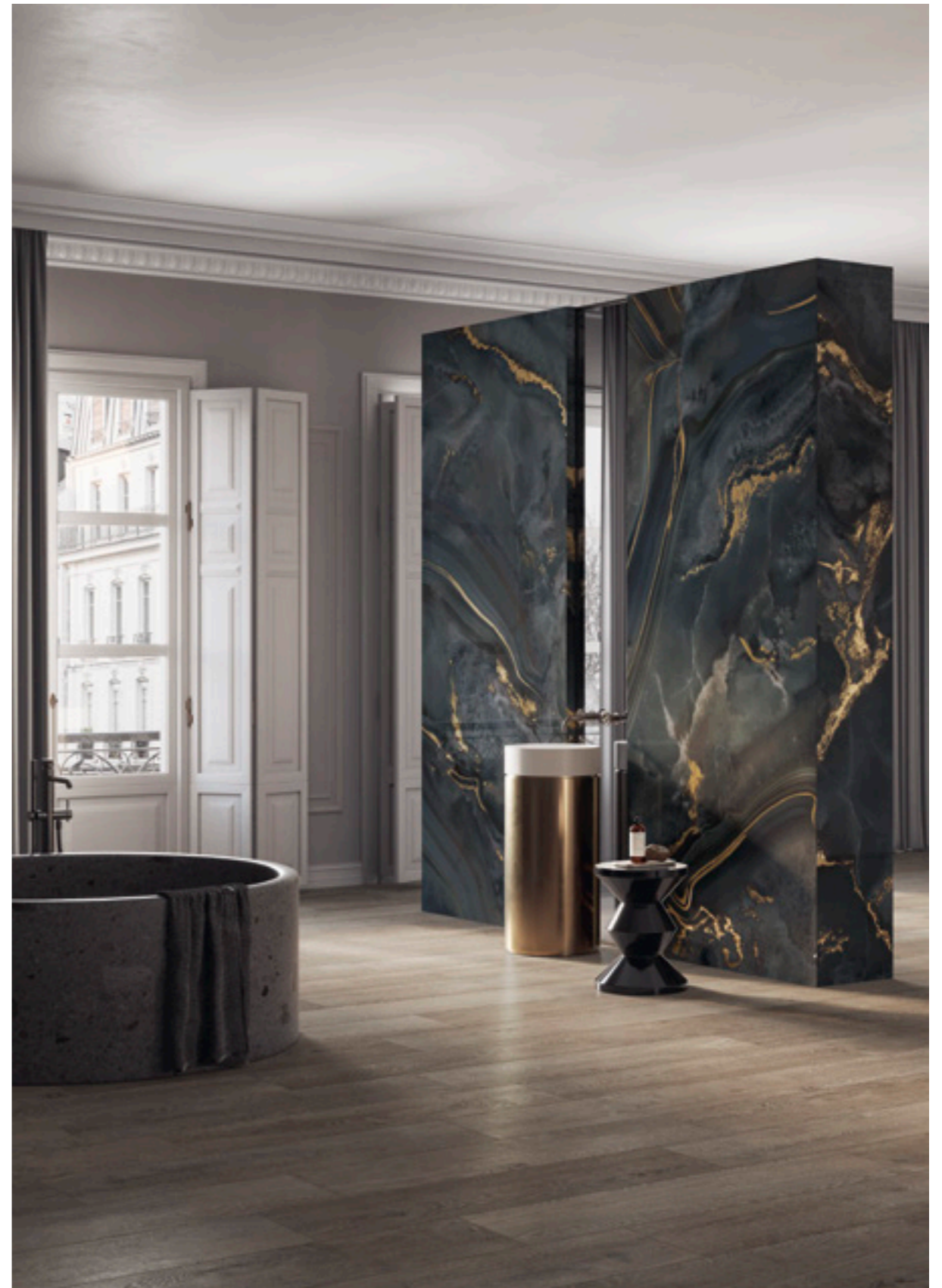
B



C



D



Grandiosa Preziosa Onice Nero Oro 120x280/47,2"x110,2" - Luni Noce Naturale 25x150 - 10"x60"

Grandiosa BLOOMING

superfici
scenografiche
da guardare
e toccare

striking surfaces to admire and touch

Una ricchezza di dettaglio straordinaria, grazie alla tecnologia di stampa digitale a freddo regala una leggera tridimensionalità a decorazioni continue che si estendono come una carta da parati, con tutti i vantaggi di una lastra ceramica sottile, leggera e resistente.

An incredible wealth of detail thanks to cold digital printing technology which gives a slight 3D feel to continuous decorations that extend like wallpaper, offering all the advantages of a light and resistant slimline ceramic slab.

Grandiosa Blooming Decoro Pan 120x280 / 47,2"x110,2"





Grandiosa Blooming Decoro Nix 120x280 / 47,2"x110,2" - Luni Rovere Naturale 25x150 / 10"x60"



Grandiosa Blooming Decoro Seta Avorio 120x280 - 47,2"x110,2" - *Luni* Noce Naturale 25x150 / 10"x60"
◀ *Grandiosa Blooming* Decoro Venere Avio 120x280 - 47,2"x110,2"

Grandiosa BLOOMING

DECORO VENERE AVORIO



120x280 - 47,2"x110,2"

DECORO VENERE AVIO



120x280 - 47,2"x110,2"

DECORO SETA AVORIO



120x280 - 47,2"x110,2"

DECORO SETA AVIO



120x280 - 47,2"x110,2"

Grandiosa BLOOMING

DECORO NIX



120x280 - 47,2"x110,2"

DECORO PAN



120x280 - 47,2"x110,2"

DECORO FLO

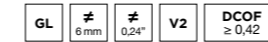


120x280 - 47,2"x110,2"



Grandiosa Blooming Decoro Flo 120x280 / 47,2"x110,2" - Terrae Gesso Naturale 90x90 / 35,4"x35,4"

Gres porcellanato smaltato / levigato e satinato / rettificato
Glazed Porcelain tile / full polished and satin finish / rectified

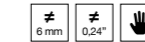


120x280 - 47,2"x110,2"

GRANDIOSA MARMOREA

SOBE AVORIO	02VGR1AS satin	49 ■
	02VGR1AL lusso	75 ■
SOBE ACQUA	02VGR3AS satin	49 ■
	02VGR3AL lusso	75 ■
LUCE GREY	02VGR5LS satin	49 ■
	02VGR5LL lusso	75 ■
LUCE ORO	02VGR6LS satin	49 ■
	02VGR6LL lusso	75 ■
NOVA	02VGR1NS satin	49 ■
	02VGR1NL lusso	75 ■
NOLITA BIANCO	02VGR4NS satin	49 ■
	02VGR4NL lusso	75 ■
CAVA NERO	02VGR8CL lusso	75 ■
	02VGR2SS satin	49 ■
	02VGR2SL lusso	75 ■
STATUARIO	02VGR7MS satin A (bookmatch)	49 ■
	02VGR8MS satin B (bookmatch)	49 ■
	02VGR7ML lusso A (bookmatch)	75 ■
	02VGR8ML lusso B (bookmatch)	75 ■

Gres porcellanato smaltato decorato a freddo
HD digital cold glazed porcelain tile



120x280 - 47,2"x110,2"

GRANDIOSA PREZIOSA*

CRISTALLO ARGENTO	02VGRCAR A	02VGRCBR B	81 ■
	02VGRCCR C	02VGRCDR D	81 ■
SMERALDO ARGENTO	02VGRAAS A	02VGRBAS B	81 ■
	02VGRCAS C	02VGRDAS D	81 ■
PATAGONIA ORO	02VGRAPA A	02VGRBPA B	81 ■
	02VGRCPA C	02VGRDPA D	81 ■
ONICE BIANCO ORO	02VGRAOBO A	02VGRBOBO B	81 ■
	02VGRCOBO C	02VGRDOBO D	81 ■
ONICE NERO ORO	02VGRAONO A	02VGRBONO B	81 ■
	02VGRCONO C	02VGRDONO D	81 ■

GRANDIOSA BLOOMING*

DEC. VENERE	02VGRBVAVOR avorio	84 ■
	02VGRBVAVIO avio	84 ■
DEC. SETA	02VGRBSAVOR avorio	84 ■
	02VGRBSAVIO avio	84 ■
DEC. NIX	02VGRNIX	84 ■
DEC. PAN	02VGRPAN	84 ■
DEC. FLO	02VGRFLO	84 ■

SOBE AVORIO, SOBE ACQUA, LUCE GREY, LUCE ORO, NOVA, NOLITA, CAVA NERO e STATUARIO sono disponibili anche in altri formati con spessore 10 mm. Vedi le singole collezioni Vaillelunga & Co.

SOBE AVORIO, SOBE ACQUA, LUCE GREY, LUCE ORO, NOVA, NOLITA, CAVA NERO and STATUARIO are also available in other sizes with thickness of 10 mm. See the single Vaillelunga & Co. collections

* Solo rivestimento Only wall tile

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product	spessore thickness	lastra slab	mq/lastra sq.mt./slab	kg/lastra weight/slab	lastre/cassa slabs/crate	lastre/cavalletto slabs/a-frame
120x280 - 47,2"x110,2	6	1	3,36	48,72	20	44

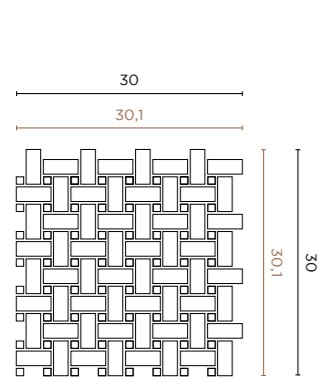
cassa - crate: 140 €
cavalletto - a-frame: 300 €

Appendice

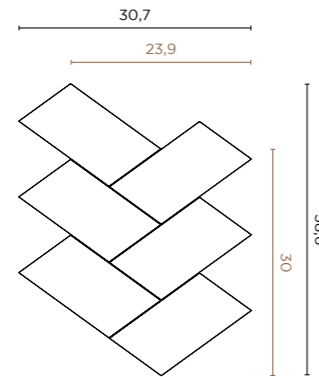
MOSAICS / INFO TECH / INSTALLATION INSTRUCTION / CERTIFICATIONS / ADVICE / PRICES CODES

Mosaics

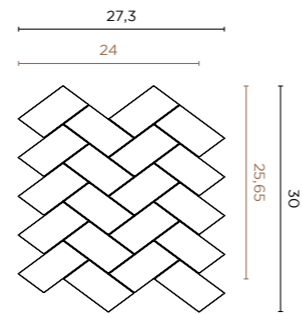
N FORMATI NOMINALI / NOMINAL SIZES
W FORMATI REALI / WORKING SIZES



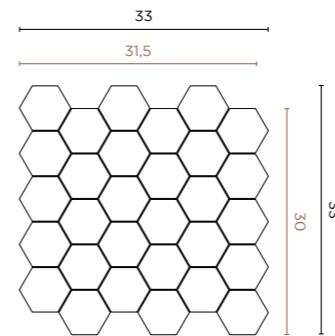
BASKETWEAVE
N 30x30 - 11,8"x11,8"
W 30,1x30,1 - 11,8"x11,8"
 Pz/Mq - Pcs/Sq.mt = 11,11
Luce, Nova



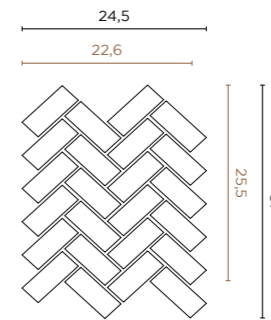
CHEVRON T6
N 38,6x30,7 - 15,2"x12,1"
W 30x23,9 - 11,8"x9,4"
 Pz/Mq - Pcs/Sq.mt = 13,95
Nova



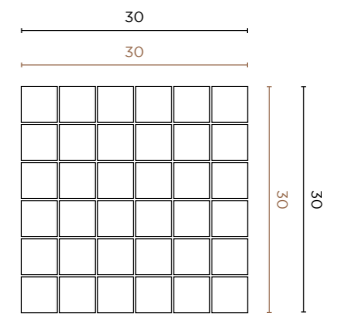
CHEVRON T20
N 30x27,3 - 11,8"x10,7"
W 25,65x24 - 10,1"x9,5"
 Pz/Mq - Pcs/Sq.mt = 16,23
Nova



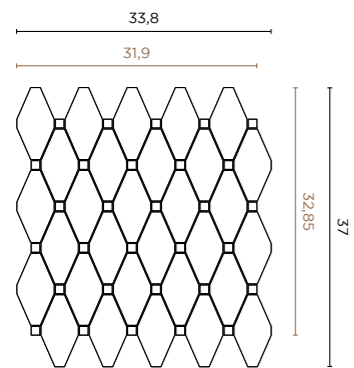
ESAGONA T30
N 33x33 - 13"x13"
W 30,1x30,1 - 11,8"x11,8"
 Pz/Mq - Pcs/Sq.mt = 10,58
Luce, Nova



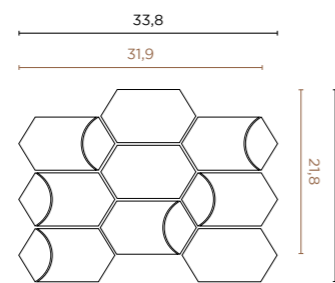
HERRINGBONE
N 31x24,5 - 12,2"x9,6"
W 25,5x22,6 - 10"x8,9"
 Pz/Mq - Pcs/Sq.mt = 17,36
Cava



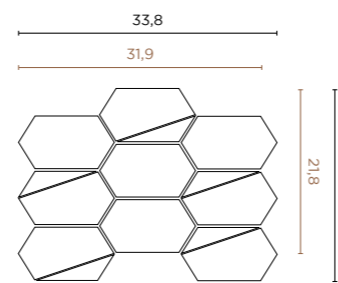
MOSAICO 5X5
N 30x30 - 11,8"x11,8"
W 30x30 - 11,8"x11,8"
 Pz/Mq - Pcs/Sq.mt = 11,11
Sobe, Luce, Nova, Nolita, Cava, Dolomiti, Carrara, Statuario, Calacatta Vintage, Lit, Foussana



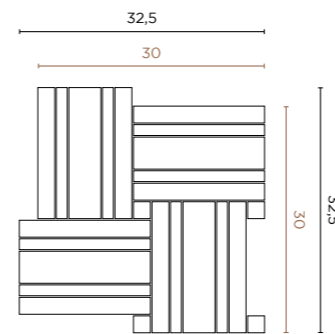
ESAGONA CALACATTA
N 37x33,8 - 14,6"x13,3"
W 32,85x31,9 - 12,9"x12,5"
 Pz/Mq - Pcs/Sq.mt = 9,52
Calacatta Vintage



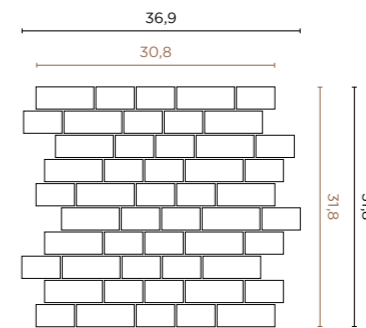
ESAGONA DECORO RAME/ORO
N 25,5x34,3 - 10"x13,5"
W 21,8x32,3 - 8,6"x12,7"
 Pz/Mq - Pcs/Sq.mt = 14,20
Luce



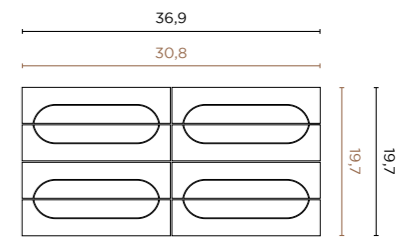
ESAGONA DECORO RAME/ORO
N 25,5x34,3 - 10"x13,5"
W 21,8x32,3 - 8,6"x12,7"
 Pz/Mq - Pcs/Sq.mt = 14,20
Luce



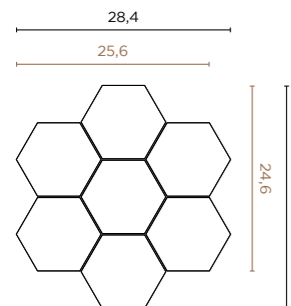
MOSAICO BASKET
N 32,5x32,5 - 12,8"x12,8"
W 30x30 - 11,8"x11,8"
 Pz/Mq - Pcs/Sq.mt = 11,11
Cava



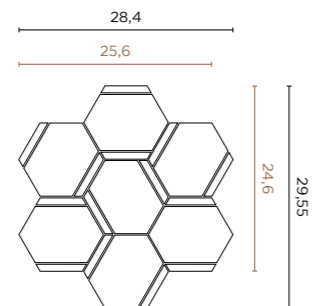
MOSAICO BRICK
N 31,8x36,9 - 12,5"x14,5"
W 31,8x30,8 - 12,5"x12,1"
 Pz/Mq - Pcs/Sq.mt = 10,2
Luce



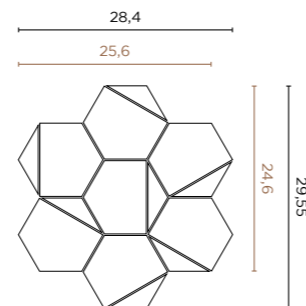
MOSAICO CHIARA
N 19,7x39,5 - 7,75"x15,5"
W 19,7x39,5 - 7,75"x15,5"
 Pz/Mq - Pcs/Sq.mt = 12,85
Sobe



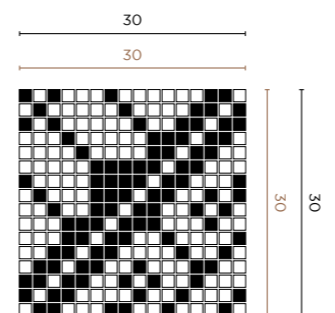
ESAGONA T7
N 29,55x28,4 - 11,6"x11,2"
W 24,6x25,6 - 9,7"x10,1"
 Pz/Mq - Pcs/Sq.mt = 15,87
Sobe, Luce, Nova, Cava, Dolomiti, Carrara, Statuario



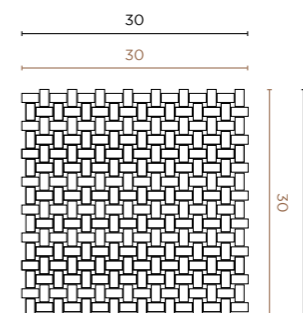
ESAGONA BACCHETTA
N 29,55x28,4 - 11,6"x11,2"
W 24,6x25,6 - 9,7"x10,1"
 Pz/Mq - Pcs/Sq.mt = 15,87
Nolita



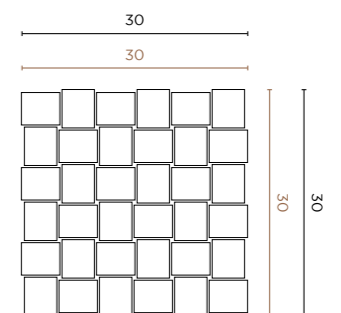
ESAGONA TRIANGOLI
N 29,55x28,4 - 11,6"x11,2"
W 24,6x25,6 - 9,7"x10,1"
 Pz/Mq - Pcs/Sq.mt = 15,87
Nolita, Cava



MOSAICO FIORE
N 30x30 - 11,8"x11,8"
W 30x30 - 11,8"x11,8"
 Pz/Mq - Pcs/Sq.mt = 11,11
Cava



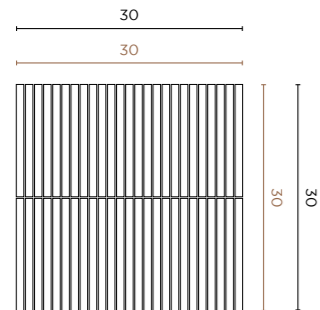
MOSAICO INTRECCIO
N 30x30 - 11,8"x11,8"
W 30x30 - 11,8"x11,8"
 Pz/Mq - Pcs/Sq.mt = 11,11
Sobe



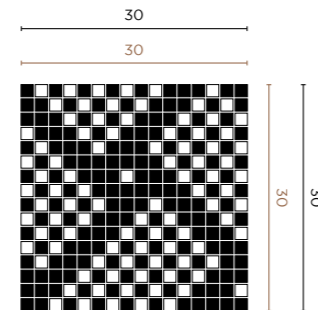
MOSAICO INTRECCIO
N 30x30 - 11,8"x11,8"
W 30x30 - 11,8"x11,8"
 Pz/Mq - Pcs/Sq.mt = 11,11
Cava, Dolomiti, Terrae

Mosaics

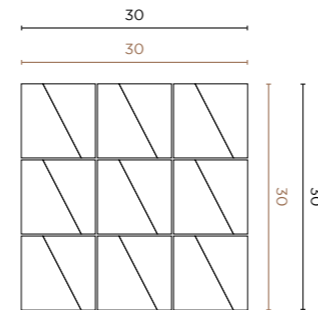
N FORMATI NOMINALI / **W** FORMATI REALI
N NOMINAL SIZES / **W** WORKING SIZES



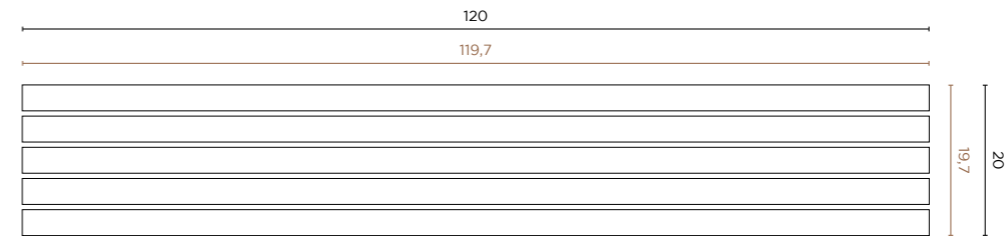
MOSAICO JAP
N 30x30 - 11,8"x11,8"
W 30x30 - 11,8"x11,8"
 Pz/Mq - Pcs/Sq.mt = 11,11
Sobe, Luce



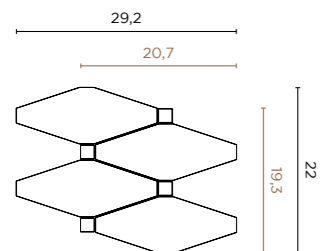
MOSAICO TAPPETO
N 30x30 - 11,8"x11,8"
W 30x30 - 11,8"x11,8"
 Pz/Mq - Pcs/Sq.mt = 11,11
Cava



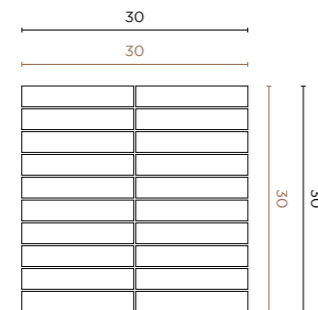
MOSAICO TRAPEZIO
N 30x30 - 11,8"x11,8"
W 30x30 - 11,8"x11,8"
 Pz/Mq - Pcs/Sq.mt = 11,11
Dolomiti



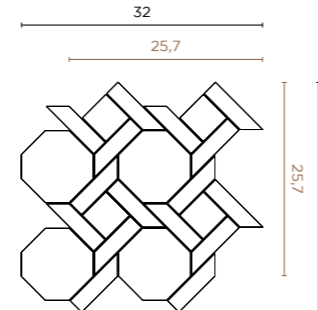
MOSAICO LISTELLI
N 20x120 - 7,9"x47,2"
W 19,7x119,7 - 7,75"x47,1"
 Pz/Mq - Pcs/Sq.mt = 4,24
Luni



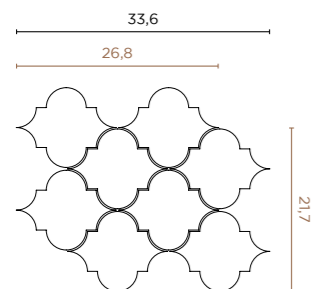
MOSAICO T8
N 22x29,2 - 8,7"x11,5"
W 19,3x20,7 - 7,6"x8,15"
 Pz/Mq - Pcs/Sq.mt = 25
Dolomiti



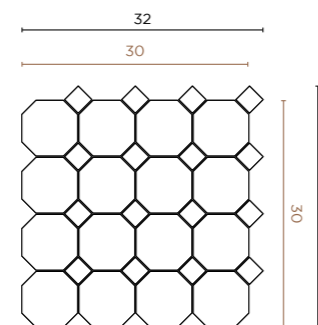
MOSAICO T3X15
N 30x30 - 11,8"x11,8"
W 30x30 - 11,8"x11,8"
 Pz/Mq - Pcs/Sq.mt = 11,11
Carrara, Statuario



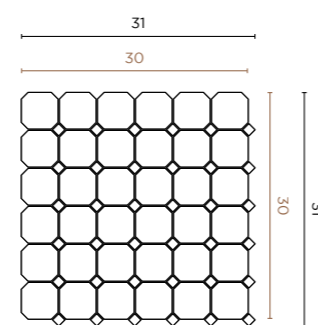
MOSAICO T24
N 30,5x32 - 12"x12,6"
W 25,7x25,7 - 10,1"x10,1"
 Pz/Mq - Pcs/Sq.mt = 15,15
Dolomiti



TOLEDO
N 27x33,6 - 10,6"x13,2"
W 21,7x26,8 - 8,5"x10,15"
 Pz/Mq - Pcs/Sq.mt = 17,21
Carrara, Statuario



OTTAGONA
N 32x32 - 12,6"x12,6"
W 30x30 - 11,8"x11,8"
 Pz/Mq - Pcs/Sq.mt = 11,11
Cava, Dolomiti, Carrara, Statuario



OTTAGONA
N 31x31 - 12,2"x12,2"
W 30x30 - 11,8"x11,8"
 Pz/Mq - Pcs/Sq.mt = 11,11
Calacatta Vintage

Info tech

Satin_Sobe / Luce / Nova / Nolita / Cava / Dolomiti / Carrara / Statuario / Calacatta Vintage / Foussana / Lit / Grandiosa Marmorea

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN TILE

CLASS EN 14411 - Bia GL ANNEX G

Caratteristiche Features	Unità di misura Unit of measurement	Valore medio Average value	Valore prescritto Required standard	Metodo di prova Test method
Dimensione lati Dimensions - Length and Width	%	conforme according	± 0,6 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Rettilinearità dei lati Sides' straightness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 1,5 mm)	EN ISO 10545-2
Ortogonalità dei lati Sides' orthogonality	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Planarità Flatness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Spessore Thickness	%	conforme according	± 5 (max ± 0,5 mm)	EN ISO 10545-2
Assorbimento d' acqua Water absorption	%	conforme according	≤ 0,5	EN ISO 10545-3
Sforzo di Rottura Breaking strength	N	conforme according	≥ 1300 se spess. ≥ 7,5 mm ≥ 700 se spess. < 7,5 mm	EN ISO 10545-4
Modulo di rottura Modulus of rupture	N/mm ²	conforme according	≥ 35	EN ISO 10545-4
Resistenza all' abrasione Resistance to abrasion	PEI	conforme according	4-5	EN ISO 10545-7
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal - +expansion	10 ⁻⁶ /°C	δ = 7,0	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-8
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock		resiste resists	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-9
Resistenza alle macchie Stain resistance		4-5	min 3	EN ISO 10545-14
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance		A	min B	EN ISO 10545-13
Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistant to acid and low concentration bases		LA	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-13
Resistenza al gelo Frost resistance		resiste resists	richiesta required	EN ISO 10545-12
Stabilità dei colori Color stability		stabile stable	metodo disponibile method available	DIN 51094
Resistenza allo scivolamento Slip resistance			R9 DCOF wet condition ≥ 0,42	DIN EN 16165- ANNEX B ANSI A 137.1

Info tech

Lusso_Sobe / Luce / Nova / Nolita / Cava / Dolomiti / Grandiosa Marmorea

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN TILE

CLASS EN 14411 - Bia GL

Caratteristiche Features	Unità di misura Unit of measurement	Valore medio Average value	Valore prescritto Required standard	Metodo di prova Test method
Dimensione lati Dimensions - Length and Width	%	conforme according	± 0,6 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Rettilinearità dei lati Sides' straightness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 1,5 mm)	EN ISO 10545-2
Ortogonalità dei lati Sides' orthogonality	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Planarità Flatness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Spessore Thickness	%	conforme according	± 5 (max ± 0,5 mm)	EN ISO 10545-2
Assorbimento d' acqua Water absorption	%	conforme according	≤ 0,5	EN ISO 10545-3
Sforzo di Rottura Breaking strength	N	conforme according	≥ 1300 se spess. ≥ 7,5 mm ≥ 700 se spess. < 7,5 mm	EN ISO 10545-4
Modulo di rottura Modulus of rupture	N/mm ²	conforme according	≥ 35	EN ISO 10545-4
Resistenza all' abrasione Resistance to abrasion	PEI	conforme according	4-5	EN ISO 10545-7
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal - +expansion	10 ⁻⁶ /°C	δ = 7,0	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-8
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock		resiste resists	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-9
Resistenza alle macchie Stain resistance		4-5	min 3	EN ISO 10545-14
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance		A	min B	EN ISO 10545-13
Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistant to acid and low concentration bases		LA	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-13
Resistenza al gelo Frost resistance		resiste resists	richiesta required	EN ISO 10545-12
Stabilità dei colori Color stability		stabile stable	metodo disponibile method available	DIN 51094

Info tech

Naturale / Out Dry_Terrae / Lit / Luni / Tabula XL

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA COLORED BODY PORCELAIN TILE

CLASS EN 14411 - Bia UGL

Caratteristiche Features	Unità di misura Unit of measurement	Valore medio Average value	Valore prescritto Required standard	Metodo di prova Test method
Dimensione lati Dimensions - Length and Width	%	conforme according	± 0,6 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Rettilinearità dei lati Sides' straightness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 1,5 mm)	EN ISO 10545-2
Ortogonalità dei lati Sides' orthogonality	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Planarità Flatness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Spessore Thickness	%	conforme according	± 5 (max ± 0,5 mm)	EN ISO 10545-2
Assorbimento d' acqua Water absorption	%	conforme according	≤ 0,5	EN ISO 10545-3
Sforzo di Rottura Breaking strength	N	conforme according	≥ 1300 se spess. ≥ 7,5 mm ≥ 700 se spess. < 7,5 mm	EN ISO 10545-4
Modulo di rottura Modulus of rupture	N/mm ²	conforme according	≥ 35	EN ISO 10545-4
Resistenza all' abrasione Resistance to abrasion	mm ³	conforme according	≤ 175	EN ISO 10545-7
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal - +expansion	10 ⁻⁶ /°C	δ = 7,0	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-8
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock		resiste resists	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-9
Resistenza alle macchie Stain resistance		4-5	min 3	EN ISO 10545-14
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance		A	min B	EN ISO 10545-13
Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistant to acid and low concentration bases		LA	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-13
Resistenza al gelo Frost resistance		resiste resists	richiesta required	EN ISO 10545-12
Stabilità dei colori Color stability		stabile stable	metodo disponibile method available	DIN 51094
Resistenza allo scivolamento Slip resistance			TERRAE R10 naturale, R11 out dry LIT R10 naturale, R11 out dry LUNI R10 naturale, R11 out dry TABULA XL R9 naturale, R11 out dry LIT = A+B naturale	DIN EN 16165- ANNEX B DIN EN 16165- ANNEX A
		DCOF wet condition	≥ 0,42	ANSI A 137.1

Info tech

Revesta

PASTA BIANCA WHITE BODY

CLASS EN 14411 - BIII ANNEX L

Caratteristiche Features	Unità di misura Unit of measurement	Valore medio Average value	Valore prescritto Required standard	Metodo di prova Test method
Dimensione lati Dimensions - Length and Width	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Rettilinearità dei lati Sides' straightness	%	conforme according	± 0,3 (max ± 1,5 mm)	EN ISO 10545-2
Ortogonalità dei lati Sides' orthogonality	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Planarità Flatness	%	conforme according	+ 0,5 (max ± 2 mm) - 0,3 (max ± 1,5 mm)	EN ISO 10545-2
Spessore Thickness	%	conforme according	± 10% (max ± 0,5 mm)	EN ISO 10545-2
Assorbimento d' acqua Water absorption	%	conforme according	> 10	EN ISO 10545-3
Sforzo di Rottura Breaking strength	N	conforme according	≥ 600 se spess. ≥ 7,5 mm ≥ 200 se spess. < 7,5 mm	EN ISO 10545-4
Modulo di rottura Modulus of rupture	N/mm ²	conforme according	≥ 12 se spess. ≥ 7,5 mm ≥ 15 se spess. < 7,5 mm	EN ISO 10545-4
Resistenza all' abrasione Resistance to abrasion	PEI	conforme according PEI 4-5	classe 1-5 class 1-5	EN ISO 10545-7
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal - +expansion	10 ⁻⁶ /°C	δ = 5,9	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-8
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock		resiste resists	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-9
Resistenza alle macchie Stain resistance		≥ 4	min 3	EN ISO 10545-14
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance		A	min B	EN ISO 10545-13
Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistant to acid and low concentration bases		≥ LB	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-13
Stabilità dei colori Color stability		stabile stable	metodo disponibile method available	DIN 51094
Resistenza al cavillo Crazing resistance		resiste resists	richiesta required	EN ISO 10545-11

Info tech

Bloom / Grandiosa Preziosa / Grandiosa Blooming

GRES PORCELLANATO SMALTATO DECORATO A FREDDO HD DIGITAL COLD GLAZED PORCELAIN TILE

CLASS EN 14411 - Bla GL

Caratteristiche Features	Unità di misura Unit of measurement	Valore medio Average value	Valore prescritto Required standard	Metodo di prova Test method
Dimensione lati Dimensions - Length and Width	%	± 0,6	± 0,6 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Rettilinearità degli spigoli Straightness of edges	%	± 0,5	± 0,3 (max ± 1,5 mm)	EN ISO 10545-2
Ortogonalità dei lati Sides' orthogonality	%	± 0,3	± 0,6 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Planarità Flatness	%	± 0,5	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Spessore Thickness	%	± 5	± 5 (max ± 0,5 mm)	EN ISO 10545-2
Assorbimento d' acqua Water absorption	%	0,3	< 0,5	EN ISO 10545-3
		conforme according	< 0,5	ASTM C373
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock		conforme according	nessuna alterazione visibile no visible alteration	EN ISO 10545-9
		conforme according	inalterato unaffected	ASTM C484
Resistenza alle macchie Stain resistance		≥ 3	3	EN ISO 10545-14
		≥ 3	3	ASTM C1378
Resistenza alla flessione Breaking strenght		≥ 35 N/MM ²	≥ 35 N/MM ²	EN ISO 10545-4

Installation instruction

Bloom

DESTINAZIONE D'USO

Lastre decorate con innovative tecniche artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne. Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi una caratteristica propria del prodotto dovuta al processo produttivo. Questa innovativa tecnica decorativa migliora la definizione e la profondità dei colori, rendendo la resistenza superficiale all'abrasione meno performante rispetto al gres porcellanato tradizionale. Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate di seguito e presenti negli imballi.

INDICAZIONI GENERALI

Bloom è una selezione di decorazioni realizzate su gres porcellanato, spessore 3,5 mm, in formato 50x100 cm con fibra di vetro applicata sul retro della lastra per garantirne una maggiore resistenza. Le grafiche proposte si sviluppano in continuità su più soggetti con una decorazione che considera una fuga di solo 1 mm .

MOVIMENTAZIONE

Evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altri materiale che potrebbero danneggiare il prodotto.

ISTRUZIONI PER IL TAGLIO

È essenziale lavorare su una superficie planare e pulita. Prestare la massima attenzione durante questa operazione per non danneggiare le lastre facendole urtare contro oggetti acuminati. Il materiale può essere tagliato e forato utilizzando macchine e strumenti solitamente usati per tradizionale gres porcellanato.

TAGLIO

Eventuali tagli devono essere eseguiti incidendo esclusivamente la superficie decorata della lastra. Verificare che il piano di appoggio sia perfettamente pulito e privo di ogni asperità che possa danneggiare il materiale. Una volta eseguita questa operazione smussare i bordi tagliati con una tampone diamantato per rimuovere la parte di materiale inciso con movimento dall'alto verso il basso, evitando lo strofinamento sul tampone sul decoro.

FORI E SCASSI

Usare solo un flessibile con punta diamantata. Una volta eseguita questa operazione smussare i bordi tagliati con una spugna diamantata, evitando lo strofinamento sul decoro.

POSA

non usare assolutamente dei distanziatori livellanti. Le nostre decorazioni presentano grafiche che devono calibrate con 1 mm di fuga. Non partire mai con la posa da terra e lasciare almeno 4 mm dal fondo mettendo in bolla il materiale; prima della posa verificare sempre le prese delle grafiche.

STUCCATURA

Consigliamo l'uso di soli sigillanti cementizi e spatole in materiale plastico, avendo cura di pulire bene i residui prima dell'indurimento dello stucco con acqua e spugna non abrasiva evitando di danneggiare la superficie del pannello. Non utilizzare prodotti a base di silicone acetico per la sigillatura di infissi, docce o sanitari alla superficie ceramica; utilizzare in alternativa siliconi neutri proteggendo preventivamente la superficie del pannello con scotch di carta. Se si utilizza scotch di carta per proteggere il materiale in fase di stuccatura (usare solo questo tipo di nastro adesivo) in prossimità dei bordi tagliati, prestare la massima cura attenzione e delicatezza nel rimuoverlo.

PULIZIE QUOTIDIANE

Utilizzare detergenti neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida. Prodotti acidi anticalcare possono essere utilizzati avendo cura di risciacquare rapidamente la superficie con acqua dopo l'applicazione. Non utilizzare solventi (alcol e simili) né spugne abrasive o elementi graffianti.

INTENDED USE

Slabs decorated with innovative artisan techniques exclusively designed for interior walls. Any little imperfections are to be regarded as characteristics of the product caused by the production process. This innovative decorative technique improves the definition and depth of the colours, making the surface less resistant to abrasion than traditional porcelain stoneware. For this reason it is important to follow the instructions provided below and enclosed in the packaging.

GENERAL INSTRUCTIONS

Bloom is a selection of decors created on 50x100 cm porcelain stoneware, thickness 3.5 mm, with glass fibre applied to the back of the slab to guarantee improved resistance. The patterns are developed over multiple elements with a decor that allows a joint of just 1 mm.

HANDLING

Avoid contact with abrasive materials and prevent from rubbing against other slabs or the worktop. Do not place utensils or other materials on the surface that may damage the product.

CUTTING INSTRUCTIONS

It is essential to work on a flat, clean surface. During this procedure, take great care not to damage the slabs by knocking them against sharp objects. The material can be cut and drilled using the standard equipment and tools used for traditional porcelain stoneware.

CUTTING

Cuts must only be made on the decorated surface of the slab. Check that the work surface is perfectly clean and free of any rugged elements that could damage the material. Once you have completed this operation smooth off the cut edges with a diamond buffer to remove the part of the material that has been cut, working in a downwards motion and taking care not to rub the buffer on the decor.

HOLES AND OPENINGS

Only use an angle grinder with a bevelled tip. Once you have completed this operation smooth off the cut edges with an abrasive sponge, taking care not to rub the decor.

INSTALLATION

Do not use levelling spacers. Our decors have patterns that must be laid with a 1 mm joint. Do not install directly on the floor: leave a gap of at least 4 mm, making sure the materials are level; before installation always check the continuity of the patterns.

GROUTING

We recommend using only cement-based sealants and plastic trowels, making sure that all residues are cleaned off before the grout sets using water and an abrasive sponge and avoiding any damage to the surface of the panel. Do not use acetoxysilicone-based products to seal door and window frames, showers or sanitary fixtures to the ceramic surface; opt for neutral silicones, protecting the surface of the panel in advance with masking tape. If you use masking tape to protect the material when grouting (only use this type of adhesive) near cut edges, take special care when removing it.

DAILY MAINTENANCE

Use neutral detergents and/or water, cleaning with a microfibre cloth or soft sponge. Acid anti-limescale products may be used, making sure to quickly rinse the surface following application. Do not use solvents (alcohol or similar) or abrasive sponges or elements.

Installation instruction

Revesta

AVVERTENZE PER LA POSA DEL MATERIALE

Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- controllare la planarità delle pareti da rivestire o del massetto su cui posare le piastrelle da pavimento
- posare il prodotto miscelando il materiale prelevandolo da più scatole
- maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa
- per una migliore resa estetica utilizzare stuccature colorate in tinta con le piastrelle.

Per nessun motivo saranno accolte contestazioni su materiale posato per danni visibili prima della posa. Vallelunga & Co. si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche. I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni. Il nostro personale di vendita è a vostra disposizione per dettagli e chiarimenti sui nostri prodotti.

INSTALLATION INSTRUCTIONS

A properly performed laying, following a few simple rules, will ensure a perfect finished result:

- check that the wall or floor slab onto which you will be laying the tiles is perfectly flat
- pick material at random from different boxes while laying
- handle the product with care before and during laying
- for better aesthetic results, use coloured grouts to match the tiles.

Claims on items which have already been laid won't be accepted, for any reason for any damage visible before laying. Vallelunga & Co. reserves the right to modify the mentioned products without notice, declining all responsibility on direct or indirect damages caused by eventual modification.

Colours and esthetical features of the materials as illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. The tables containing the details of the content per box and the weight of packing are updated at the time the catalogue is printed; therefore the listed data may change.

Our sales department is at your disposal for any question you may have concerning our products.

Installation instruction

Grandiosa Preziosa / Grandiosa Blooming

DESTINAZIONE D'USO

Lastre decorate con innovative tecniche artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne. Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi caratteristica propria di prodotto dovuta al processo produttivo. Questa innovativa tecnica decorativa migliora la definizione delle immagini e la resa cromatica dei colori, rendendo tuttavia la resistenza superficiale all'abrasione meno performante rispetto al grès porcellanato tradizionale. Per questo motivo è **necessario attenersi alle istruzioni riportate sul catalogo e sugli imballi**.

INDICAZIONI GENERALI

Grandiosa Preziosa è una selezione di pietre preziose e decori su lastre di grès porcellanato rettificato decorate con applicazione digitale a freddo, spessore 6 mm. Ogni soggetto decorato è caratterizzato da una grafica che continua da pezzo a pezzo considerando 1 mm di fuga.

Le lastre hanno una tolleranza come da norma di +/- 1 mm per lato che sulla diagonale possono diventare +/- 1,8 mm, quindi prima di passare alla fase di posa stendete i vari soggetti a terra per verificarne la continuità del decoro.

MOVIMENTAZIONE

Nella movimentazione evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altro materiale che potrebbero danneggiare il prodotto.

TAGLIO, FORI E INCASSI

Appoggiare la lastra su piano di appoggio pulito e planare. **Il TAGLIO delle lastre deve essere effettuato con idonee attrezzature per il taglio del grès porcellanato incidendo la lastra da dietro**. Per ottimizzare il taglio staccare la pellicola protettiva, se presente, nella sola parte da tagliare, girare la lastra sul retro ed incidere una sola volta. Proseguire la fase di taglio rompendo in due parti la lastra incisa in precedenza utilizzando le apposite pinze fornite insieme alle taglierine. Completare la fase di taglio girando sul davanti le parti tagliate ed andando ad asportare con apposita spugna abrasiva e movimento dall'alto verso il basso la parte eventuali residui di decoro tagliato. Fori e scassi si possono effettuare sul davanti della lastra senza asportare la pellicola protettiva utilizzando una smerigliatrice angolare con appositi dischi e foretti diamantati. Anche in questo caso completare la lavorazione utilizzando per pulire i bordi da eventuali residui di decoro la stessa spugna già utilizzata per il taglio lineare.

POSA E STUCCATURA

Le lastre decorate devono essere posate con 1 mm di fuga. Prima di procedere alla posa e stuccatura, si consiglia di verificare le prese del materiale e di non partire mai con la posa delle lastre da terra ma di lasciare almeno 4 mm dal pavimento mettendo il materiale in bolla. Successivamente dopo aver staccato alcuni centimetri della pellicola protettiva presente sulla lastra, proteggerne il bordo con scotch di carta prima della stuccatura. Consigliamo l'uso di soli sigillanti cementizi e spatole in materiale plastico, avendo cura di pulire i residui prima dell'indurimento dello stucco **con acqua e spugna non abrasiva** evitando di danneggiare la superficie della lastra. Rimuovere lo scotch di carta dopo la pulizia dei residui di stucco. NON utilizzate prodotti a base di siliconi acetici per la sigillatura di infissi, docce o sanitari. Utilizzare in alternativa prodotti o siliconi NEUTRI.

PULIZIE QUOTIDIANE

Utilizzare detergenti neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida. Prodotti acidi anticalcare possono essere utilizzati avendo cura di risciacquare rapidamente la superficie con acqua dopo l'applicazione. **Non utilizzare solventi (alcol e simili) né spugne abrasive**.

Le istruzioni dettagliate per un corretto utilizzo delle lastre Grandiosa sono inserite all'interno di ogni imballo. Per consultare le informazioni tecniche visita il nostro sito www.vallelungacer.it

INTENDED USE

Grandiosa's innovative decorated craftsmanship techniques slabs are intended exclusively for internal wall cladding. Any small imperfections are to be considered a characteristic of the product due to the production process. This innovative decorative technique improves the definition of images and the chromatic yield of colors, however making the surface resistance to abrasion less performing than traditional porcelain stoneware. Therefore, **follow the instructions given in the catalogue and on the packaging**.

GENERAL INSTRUCTIONS

Grandiosa Preziosa is a selection of colored precious stone and decorations on 6 mm thick HD digital cold glazed rectified porcelain stoneware. Each decorated subject is characterized by a graphic that continues from piece to piece with a 1 mm joint. The slabs have a standard tolerance as per norm of +/- 1 mm Tenths of a mm per side that on the diagonal can become +/- 1,8 Mm, so before beginning the laying phase, spread the various subjects on the ground to check the pattern's continuity.

HANDLING

When handling, avoid contact with abrasive materials and rubbing with other slabs or the worktop. Do not place tools or other materials on the surface that could damage the product.

CUTTING, DRILLING AND HOLES INSTRUCTIONS

Place the slab on a clean and flat surface. **Cuts and holes can be made with suitable equipment for cutting porcelain stoneware or glass, by engraving the slab from behind**. To optimize the cut, remove the protective film if present, only where to be cut, turn the plate on the back and engrave it once. Continue the cutting phase by snapping the previously engraved slab into two parts using the special pliers supplied with the cutters. Complete the cutting phase by turning on the front and removing any residues of the cut decoration with an abrasive sponge gliding from top to bottom. Holes and cutouts can be made from the front with a flexible diamond tip. Even in this case complete the processing using the same abrasive sponge used to clean the linear cuts & edges.

LAYING AND GROUTING

The slabs must be installed with a 1 mm joint. Before grouting the slabs, please check the pattern grip of the designs. Do NOT start installing from the ground level, start installing by leaving at least 4 mm from it. SODAI recommends protecting the edges with paper tape. Use cementitious sealants and plastic spatulas only, taking care to clean off residues **with water and a non-abrasive sponge** before the grout hardens due to avoid any surface damage. After the cleaning, remove the paper tape from grout residue. DO NOT use acetic silicone-based products used for sealing windows, showers or sanitary ware. Please use NEUTRAL products or NEUTRAL silicones.

DAILY MAINTENANCE

Clean with a microfibre cloth or sponge using neutral detergents and / or water. Acid-based anti limescale products can be used taking care to quickly rinse the surface with water after application. **Do not use solvents (alcohol, etc.) or abrasive sponges**.

Detail instructions for a right application of Grandiosa slabs are included in each package. In order to examine technical details please visit our website www.vallelungacer.it

Certifications



Grazie agli standard di tutela della sicurezza, della salute e dell'ecosistema, compresa l'assenza di radioattività, le collezioni in gres porcellanato di Ceramica Valllunga sono certificate CCC (China Compulsory Certification), marchio obbligatorio per diventare protagonisti dell'edilizia nella Repubblica Popolare Cinese.



Ceramics of Italy

“Ceramics of Italy” è il marchio che garantisce la tradizione, la qualità, l'innovazione tecnologica e la creatività della ceramica italiana, universalmente riconosciuta quale protagonista e interprete di una nuova cultura dell'abitare. Il marchio Ceramics of Italy è riservato esclusivamente alle collezioni ceramiche 100% Made in Italy, espressione di un design in grado di qualificare gli spazi, realizzate con processi d'avanguardia nel massimo rispetto dell'ambiente, con una grande attenzione alla sicurezza sul posto di lavoro, all'ottimizzazione delle risorse impiegate e capaci di garantire le massime prestazioni d'uso.

MADE IN ITALY

Nell'architettura e nell'edilizia, in tutto il mondo, le collezioni ceramiche di Valllunga & Co. sono ambasciatrici e protagonisti del Made in Italy, perché espressione dell'estetica, del design, dell'innovazione e delle caratteristiche tecniche che derivano dalla cultura millenaria italiana, unione armoniosa e inimitabile di arte, abilità artigianale, ricerca scientifica e applicazione industriale. Made in Italy è civiltà di essere, di vivere e abitare, di metterci al centro del nostro mondo, ma circondati dalla natura, con gli altri, in città e ambienti vivibili, a nostra misura, circondati dal bello, da ciò che vale. Made in Italy è avere alla propria portata ciò che è esclusivo.

Advice

Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- controllare la planarità delle pareti da rivestire o del massetto su cui posare le piastrelle da pavimento
- posare il prodotto miscelando il materiale prelevandolo da più scatole
- maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa
- per una migliore resa estetica utilizzare stuccature colorate in tinta con le piastrelle.

Per nessun motivo saranno accolte contestazioni su materiale posato per danni visibili prima della posa. Valllunga & Co. si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche. I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le tabelle con i dati riferiti ai contenitori per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni. Il nostro personale di vendita è a vostra disposizione per dettagli e chiarimenti sui nostri prodotti.

MOSAICI E DECORI

Queste decorazioni sono il risultato di una ricerca basata su materiali preziosi (oro, argento, madreperla, metalli glitter e vetro). La ricchezza di queste materie richiede una particolare cura nella posa. La pulizia deve essere eseguita con prodotti non aggressivi, abrasivi o a base alcolica. In presenza di glitter, la micropolvere superficiale presente al tatto è una garanzia di finezza della materia prima e viene asportata definitivamente solo dopo la prima pulizia con l'acqua. Per rimuovere l'eccesso di stucco è fondamentale eseguire la prima pulizia dopo max 10-20 minuti dalla stuccatura. Per la pulizia finale si consiglia acqua e un normale sapone neutro. Si declina ogni responsabilità in caso di inosservanza delle raccomandazioni appena fornite.

Thanks to the standard of safety's protection, health and the ecosystem, including the absence of radioactivity, the porcelain tile collections from Ceramica Valllunga are CCC certified (China Compulsory Certification), required mark for a leading role in the Chinese Popular Republic's building.

“Ceramics of Italy” is the brand that grants tradition, quality, technological innovation and creativity of Italian ceramics, universally recognized as a protagonist and interpreter of a new culture of living. The Ceramics of Italy label is reserved exclusively to ceramic collections 100% Made in Italy, expression of a design to qualify the spaces, made with advanced processes with the utmost respect for the environment, with great attention to safety of work, optimization of resources and able to grant the maximum performances.

In architecture and buildings, all over the world, the ceramic collections of Valllunga & Co. are ambassadors and protagonists of Made in Italy, because expression of aesthetics, design, innovation and technical characteristics that derived from the ancient Italian culture, harmonious and incomparable union of art, craftsmanship, scientific research and industrial application. Made in Italy is culture of being and living, standing at the center of our world, but surrounded by nature, with others both in the city and livable environments, to our measure, surrounded by beauty, by what is worth. Made in Italy is having at one's reach what is exclusive.

A properly performed laying, following a few simple rules, will ensure a perfect finished result:

- check that the wall or floor slab onto which you will be laying the tiles is perfectly flat
- pick material at random from different boxes while laying
- handle the product with care before and during laying
- for better aesthetic results, use coloured grouts to match the tiles.

Claims on items which have already been laid won't be accepted, for any reason for any damage visible before laying. Valllunga & Co. reserves the right to modify the mentioned products without notice, declining all responsibility on direct or indirect damages caused by eventual modification. Colours and esthetical features of the materials as illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. The tables containing the details of the content per box and the weight of packing are updated at the time the catalogue is printed; therefore the listed data may change. Our sales department is at your disposal for any question you may have concerning our products.

MOSAICS AND DECORS

These decorations are the result of research based around precious materials (gold, silver, mother of pearl, metals, glitter and glass). The richness of these materials requires particular care in installation. Cleaning must be done using non-aggressive, abrasive or alcohol-based products. Where there is glitter, the surface micro dust present to the touch is a guarantee of the fineness of the raw material and is removed definitively only after the first cleaning with water. To remove excess grout, it is essential to carry out the first cleaning after max 10-20 minutes from grouting. We recommend water and a normal neutral soap for final cleaning. We decline all responsibility in case of non-compliance with the above recommendations.



Scansiona il QR Code per visualizzare i codici prezzo
Scan the QR Code to view the price codes

Legenda codici prezzo - Legenda price codes

■	prezzo al metro quadro - price per sqm
▲	prezzo al pezzo - price per piece
●	prezzo al metro lineare - price to linear meter
●	prezzo a composizione - price per set

Condizioni di vendita disponibili su www.vallelungacer.it
Sales condition available on www.vallelungacer.it



© Vallelunga & Co.

Progetto e Direzione artistica:
Marketing Vallelunga & Co.
Ikos

Giugno 2023

Vallelunga & Co.

Ascot Gruppo Ceramiche srl
41014 Solignano di Castelvetro (MO) Italy
Via Croce, 80
Tel. e Fax +39 059 778411
info@vallelungacer.it
www.vallelungacer.it

A Brand of  VICTORIA PLC

