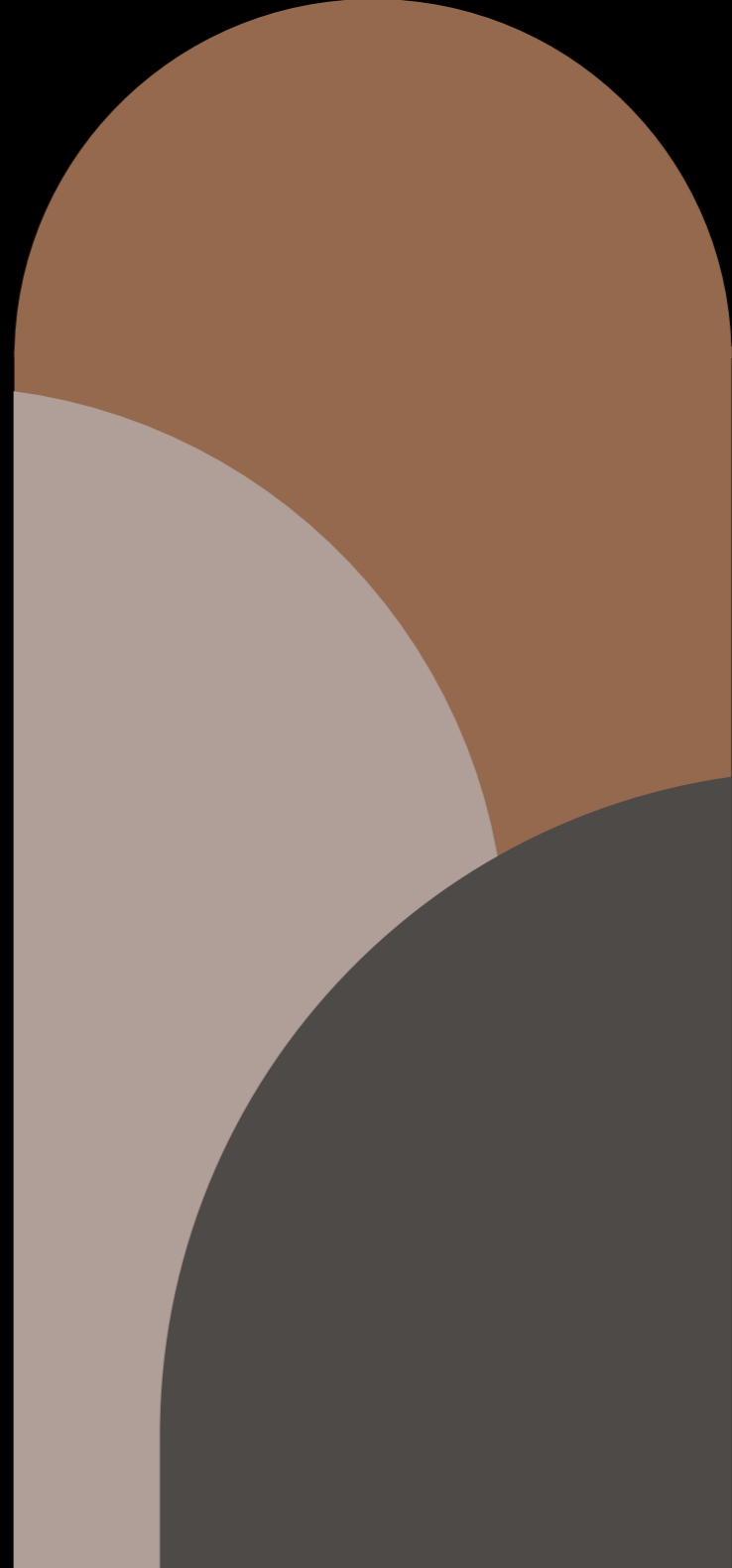


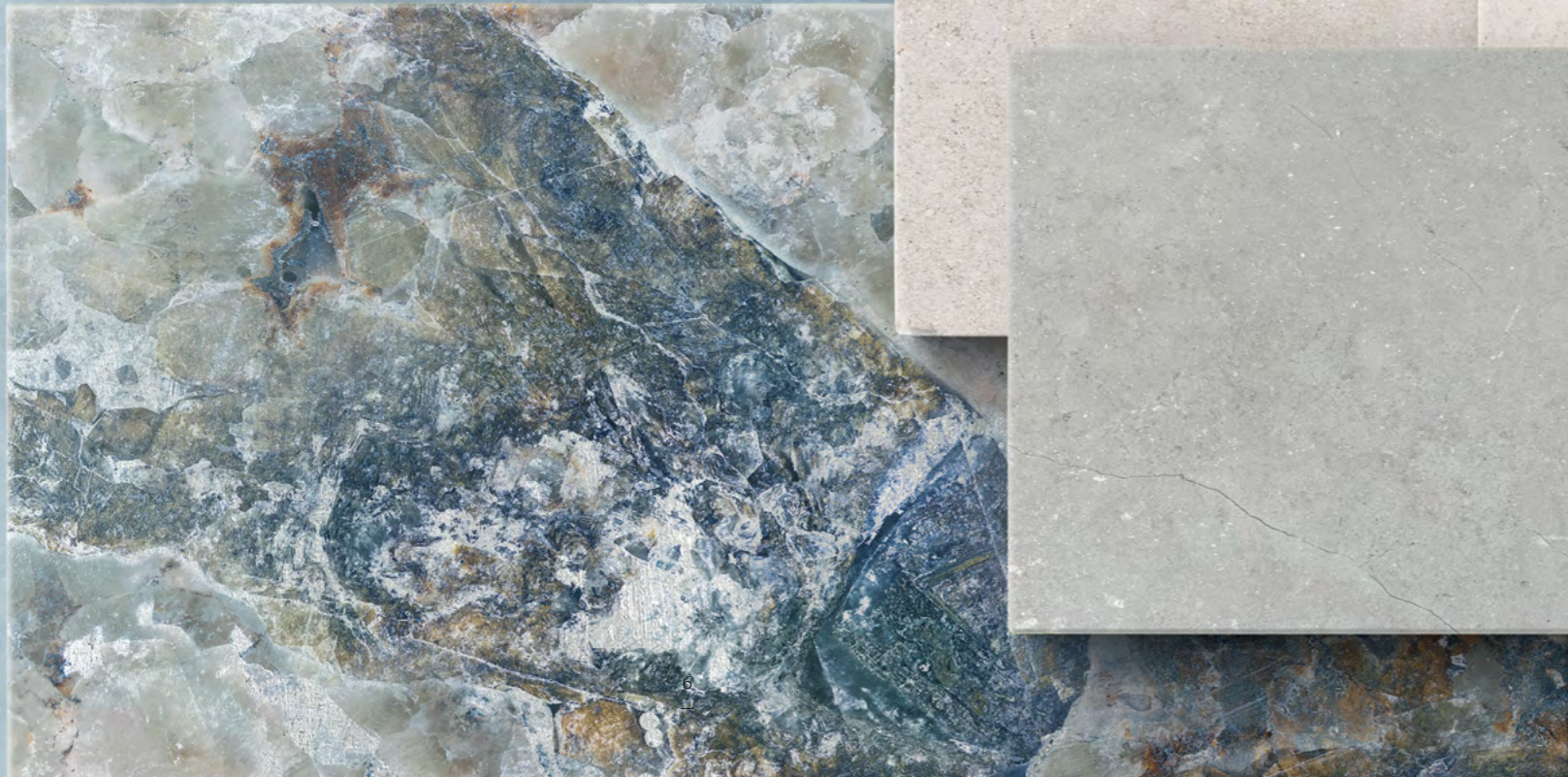
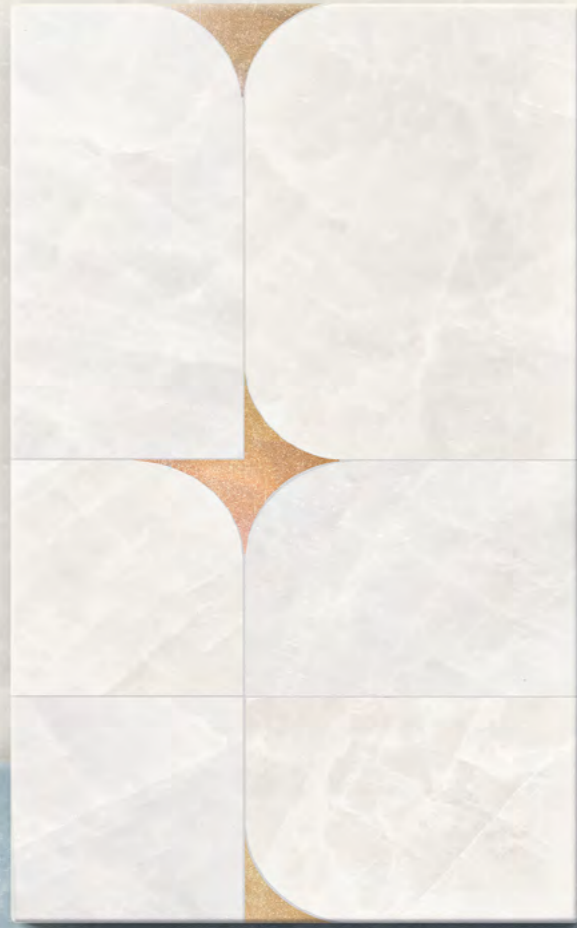


NEW RELEASES — 2022



Nuove suggestioni evolvono gli scenari dell'abitare seguendo una visione sobria e raffinata che mette in primo piano le qualità tecniche ed estetiche delle superfici ceramiche. L'eterno fascino della pietra si traduce in texture delicate e mosse, enfatizzate dal grande formato 120x120 cm, per rivestire spazi contemplativi e armonici costruiti su misura di nuovi stili di vita. Avorio e blu sono una scelta decisa per interpretare la materia onice secondo un design unico, declinato su una ricca gamma di fondi, mosaici e decori attraversati da preziosi accenti metallici in cui riconoscere l'estro creativo di Vallelunga & Co. Grandi superfici rieditano materiali nobili e sperimentazioni artistiche, dove grazia e leggerezza si fondono insieme, per trasmettere sensazioni di benessere che avvolgono lo sguardo.

New inspirations trigger an evolution in home design, implementing a tasteful, refined vision that showcases the technical and aesthetic qualities of ceramic surfaces. The timeless beauty of stone is expressed in delicate, uneven textures, emphasised by the large 120x120 cm size, for covering contemplative, tasteful spaces tailored to the needs of new lifestyles. Ivory and blue are a daring choice for interpreting onyx in a single pattern on a rich assortment of plain, mosaic and decor tiles, with exquisite metallic highlights that denote the creative flair of Vallelunga & Co. Large surfaces give fresh expression to fine materials and artistic experimentations, merging grace and lightness to convey sensations of wellbeing that delight and cosset the gaze.



Tre superfici dai toni neutri e variegati sono attraversate da fluidi movimenti di graniglie chiare in sovrapposizione capaci di creare sofisticati effetti di stonizzazione. Un'ampia gamma di formati e una selezione di mosaici sono pensati per rivestire con versatilità spazi dal design ricercato in cui ricreare habitat essenziali intrisi di naturalezza.

Three surfaces in variegated neutral colours are brought alive by flowing patterns of overlaid pale grits that generate sophisticated shade variations. A wide range of sizes and a selection of mosaics are intended for the versatile covering of exquisitely designed interiors that provide simple habitats, steeped in natural values.

Maso Beige Naturale 120x120 / 47,2"x47,2"

texture lievi dall'anima viva e profonda

subtle textures with a vibrant, profound spirit





Maso Avorio Naturale 120x120 / 47,2"x47,2" - Avorio Naturale 60x120 / 23,6"x47,2"





Maso Mosaico Malu Grigio Naturale 30x30 / 11,8"x11,8"
> *Maso Mosaico Malu Grigio Naturale 30x30 / 11,8"x11,8" - Grigio Naturale 120x120 / 47,2"x47,2"*





perdersi in un immenso blu di emozioni

Majestic as the infinite sea or sky, the new Grandiosa surfaces are the ideal backdrop for our dreams of escape, like large paintings reflecting a rediscovered identity. Exquisite patterning is shaped to spaces, to underline bespoke worktops and walls where the covering is the key to new architectural languages.

flee into the immense, thrilling blue

Maestosi come il mare o il cielo infiniti, le nuove superfici di Grandiosa fanno da sfondo alla nostra ricerca di evasione, come grandi dipinti che rispecchiano una ritrovata identità. Lavorazioni preziose si modulano nello spazio per sottolineare piani di lavoro su misura e pareti in cui il rivestimento diventa protagonista di nuove architetture.

Grandiosa Decoro Cristallo Argento 120x280 / 47,2"x110,2"
Sobe Chevron Avorio 7,5x30 / 2,9"x11,8"

Grandiosa Avorio Satin 120x280 / 47,2"x110,2" - *Sobe* Decoro Reale Lusso 60x120 / 23,6"x47,2"
Luni Rovere Naturale 25x150 / 10"x60"



come un intarsio splendido e splendente

like a splendid, gleaming inlay

Saper cogliere l'essenza dell'onice, arricchendola con grafiche e inclusioni cromatiche per rivelarne un'inedita purezza, è frutto di una ricerca volta a sublimare l'ispirazione naturale. Così rivestimenti e pavimenti si estendono con continuità di toni e venature, lasciandosi attraversare dalla luce che restituisce effetti poliedrici di colore e trasparenza.

Embodying the essence of onyx, enriching it with patterns and coloured inclusions to reveal its unexpected purity, is the outcome of research that aims to sublimate the natural inspiration material. So wall and floor tiles extend in a continuity of shades and vein patterns, pierced by the light to generate many-faceted effects of colour and transparency.

Sobe Decoro Momo Satin 60x60 / 23,6"x23,6"





Grandiosa Acqua Lusso 120x280 / 47,2"x110,2" - *Sobe* Avorio Lusso 60x120 / 23,6"x47,2" - *Decoro* Teo Satin 60x120 / 23,6"x47,2"

Maso

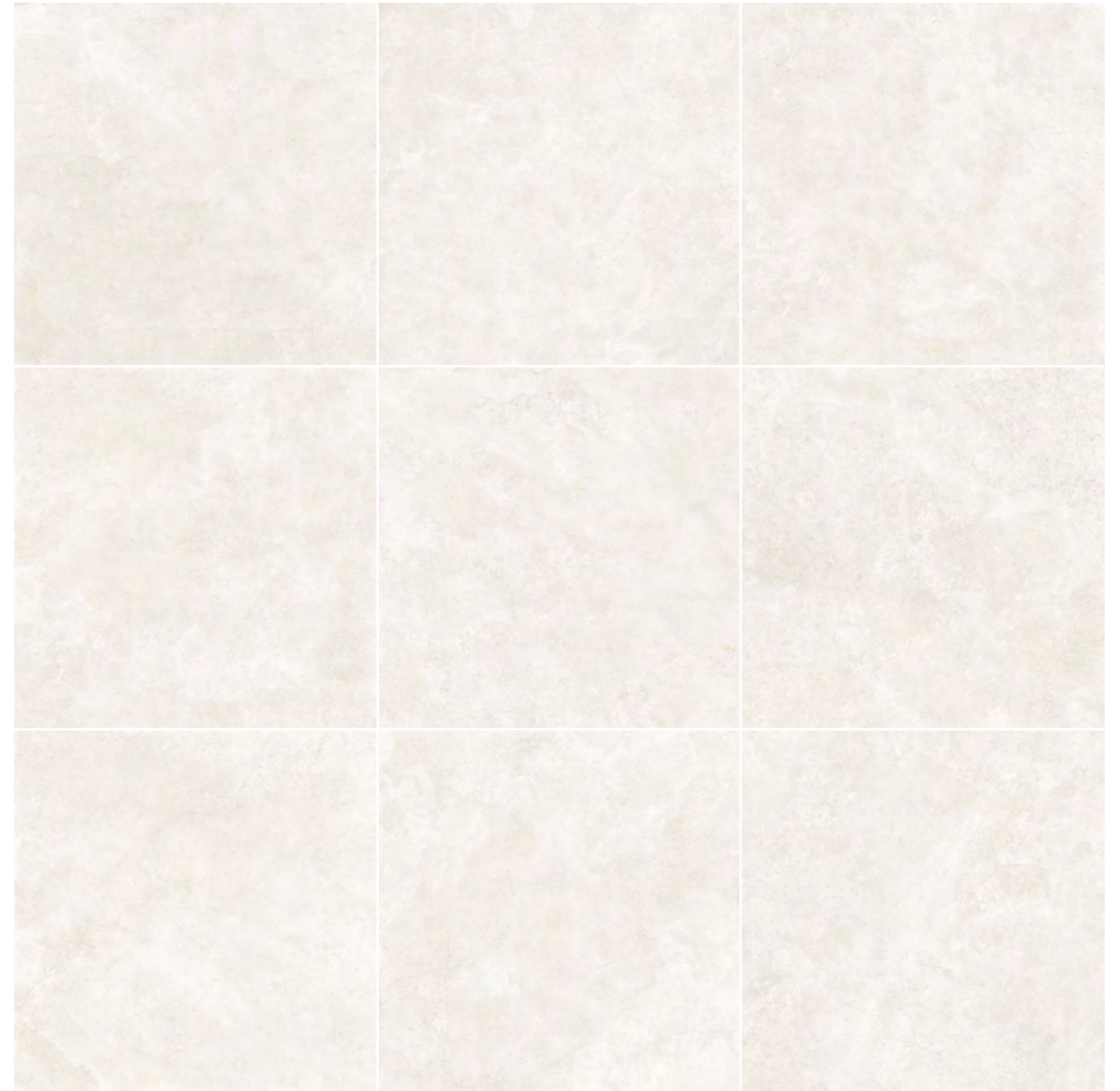
Gres porcellanato smaltato colorato in massa / naturale / rettificato
Colored body porcelain tile / natural surface / rectified

GL	≠ 8,5 mm	≠ 0,33°	≠ 9 mm	≠ 0,35°	V3	R10 B	DCOF ≥ 0,42
----	-------------	------------	-----------	------------	----	----------	----------------



AVORIO

AVORIO



sviluppo grafico - graphic development
120x120 - 47,2"x 47,2" pcs. **9** - 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. **18** - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. **36** - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. **72**

Maso

Gres porcellanato smaltato colorato in massa / naturale / rettificato
Colored body porcelain tile / natural surface / rectified

GL	≠ 8,5 mm	≠ 0,33°	≠ 9 mm	≠ 0,35°	V3	R10 B	DCOF ≥ 0,42
----	-------------	------------	-----------	------------	----	----------	----------------



BEIGE

BEIGE



sviluppo grafico - graphic development
120x120 - 47,2"x 47,2" pcs. **9** - 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. **18** - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. **36** - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. **72**

Maso

Gres porcellanato smaltato colorato in massa / naturale / rettificato
Colored body porcelain tile / natural surface / rectified

GL	≠ 8,5 mm	≠ 0,33°	≠ 9 mm	≠ 0,35°	V3	R10 B	DCOF ≥ 0,42
----	-------------	------------	-----------	------------	----	----------	----------------



GRIGIO

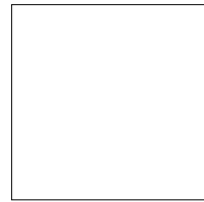
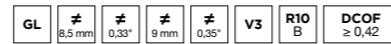
GRIGIO



sviluppo grafico - graphic development
120x120 - 47,2"x 47,2" pcs. 9 - 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 18 - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. 36 - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. 72

Maso

Gres porcellanato smaltato colorato in massa / naturale / rettificato
Colored body porcelain tile / natural surface / rectified



120x120 - 47,2"x47,2"



60x120 - 23,6"x47,2"



60x60 - 23,6"x23,6"



30x60 - 11,8"x23,6"

AVORIO	VMA12010R naturale	66 ■	VMA12610R naturale	44 ■	VMA610R naturale	40 ■	VMA310R naturale	40 ■
BEIGE	VMA12020R naturale	66 ■	VMA12620R naturale	44 ■	VMA620R naturale	40 ■	VMA320R naturale	40 ■
GRIGIO	VMA12040R naturale	66 ■	VMA12640R naturale	44 ■	VMA640R naturale	40 ■	VMA340R naturale	40 ■



7,5x30 - 2,9"x11,8"



7,5x30 - 2,9"x11,8" chevron

AVORIO	VMA710R naturale	63 ■	VMA710CH naturale	65 ■
BEIGE	VMA720R naturale	63 ■	VMA720CH naturale	65 ■
GRIGIO	VMA740R naturale	63 ■	VMA740CH naturale	65 ■

ACCESSORI TRIMS

		AVORIO	BEIGE	GRIGIO	
battiscopa	9x60 - 3,5"x23,6"	VMAB10R	VMAB20R	VMAB40R	6 ▲

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product	spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
120x120 - 47,2"x47,2"	8,5	2	2,88	57,30	32	92,16	1849,00
60x120 - 23,6"x47,2"	9	2	1,44	31,00	36	51,84	1131,00
60x60 - 23,6"x23,6"	9	4	1,44	31,00	30	43,20	945,00
30x60 - 11,8"x23,6"	9	5	0,90	18,90	48	43,20	922,00
7,5x30 - 2,9"x11,8"	9	26	0,58	11,65	60	35,10	714,00
7,5x30 - 2,9"x11,8" chevron	9	44	0,94	19,00	44	41,27	851,00
30x30 - 11,8"x11,8" mosaico malu	9	4	-	-	-	-	-
31,8x31,8 - 12,5"x12,5" mosaico tondo	9	4	-	-	-	-	-
9x60 - 3,5"x23,6" battiscopa	9	12	-	-	-	-	-

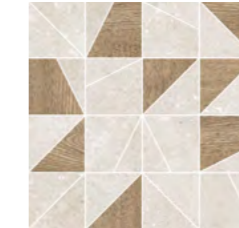
MOSAICI - MOSAICS

MOSAICO MALU*



30x30 - 11,8"x11,8"
VMAMM10 AVORIO naturale 26 ▲

MOSAICO MALU**



30x30 - 11,8"x11,8"
VMAMM20 BEIGE naturale 26 ▲

MOSAICO MALU*



30x30 - 11,8"x11,8"
VMAMM40 GRIGIO naturale 26 ▲

MOSAICO TONDO



31,8x31,8 - 12,5"x12,5"
VMAMT10 AVORIO naturale 26 ▲

MOSAICO TONDO



31,8x31,8 - 12,5"x12,5"
VMAMT20 BEIGE naturale 26 ▲

MOSAICO TONDO



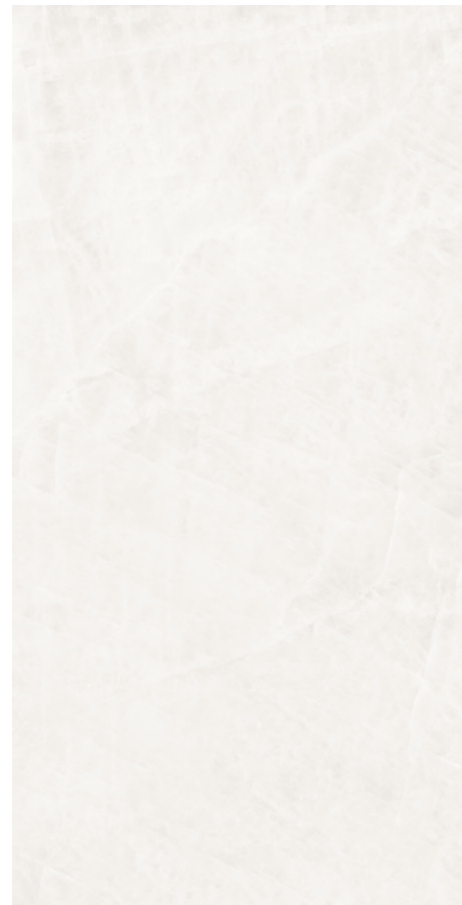
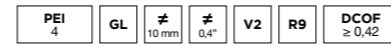
31,8x31,8 - 12,5"x12,5"
VMAMT40 GRIGIO naturale 26 ▲

* Colore in combinazione: Rovere, collezione Luni.
Color in combination: Rovere, Luci collection

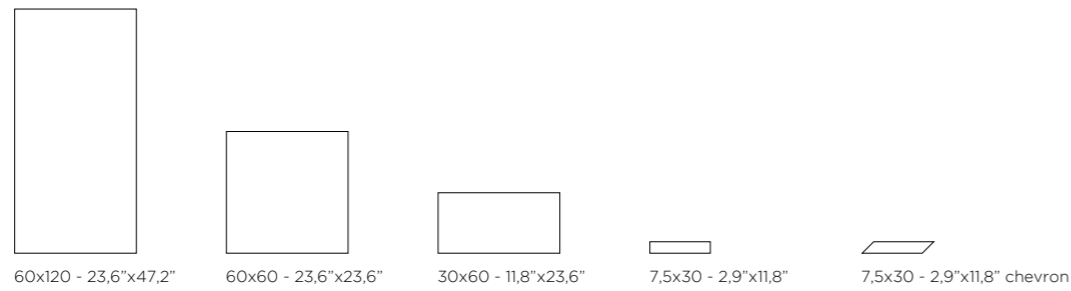
** Colore in combinazione: Noce, collezione Luni.
Color in combination: Noce, Luci collection

Sobe

Gres porcellanato smaltato / levigato e satinato / rettificato
 Porcelain tile / full polished and satin finish / rectified



AVORIO



AVORIO	VSO12610RS satin 46 ■	VSO610RS satin 45 ■	VSO310RS satin 45 ■	VSO710RS satin 68 ■
	VSO12610RL lusso 47 ■	VSO610RL lusso 47 ■	VSO310RL lusso 47 ■	VSO710RL lusso 47 ■
				VSO710CHL lusso 68 ■



sviluppo grafico - graphic development
 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 22 - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. 38 - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. 50

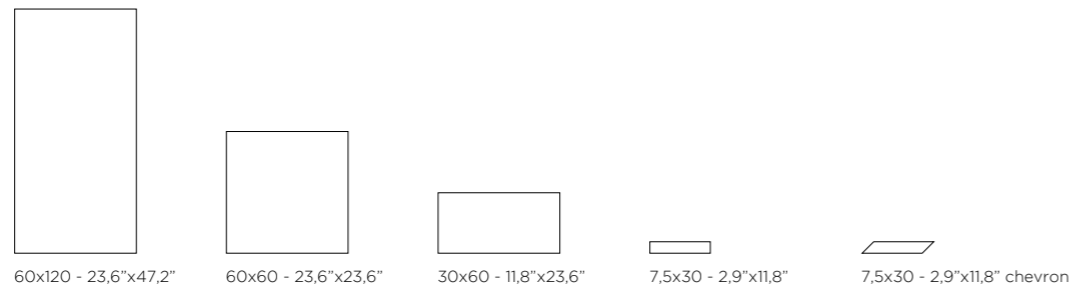
Sobe

Gres porcellanato smaltato / levigato e satinato / rettificato
 Porcelain tile / full polished and satin finish / rectified

PEI 4	GL	≠ 10 mm	≠ 0,4"	V2	R9	DCOF ≥ 0,42
----------	----	------------	-----------	----	----	----------------



ACQUA



ACQUA	VSO12630RS satin 46 ■	VSO630RS satin 45 ■	VSO330RS satin 45 ■	VSO730RS satin 68 ■
	VSO12630RL lusso 47 ■	VSO630RL lusso 47 ■	VSO330RL lusso 47 ■	VSO730RL lusso 47 ■
				VSO730CHL lusso 68 ■



sviluppo grafico - graphic development
 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 22 - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. 38 - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. 50

Sobe

MOSAICI - MOSAICS

AVORIO

MOSAICO 5x5



30x30 - 11,8"x11,8"
V SOM10S satin 14 ▲
V SOM10L lusso 15 ▲

MOSAICO JAP



30x30 - 11,8"x11,8"
V SOMJP10S satin 17 ▲
V SOMJP10L lusso 17 ▲

MOSAICO INTRECCIO



30x30 - 11,8"x11,8"
V SOMI10S satin 28 ▲
V SOMI10L lusso 28 ▲

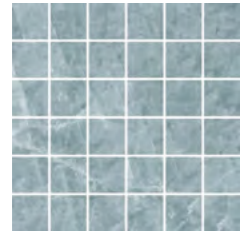
ESAGONA T7



30x28 - 11,8"x11"
V SOME10S satin 17 ▲
V SOME10L lusso 19 ▲

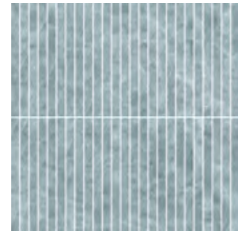
ACQUA

MOSAICO 5x5



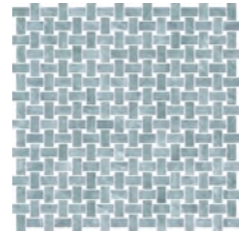
30x30 - 11,8"x11,8"
V SOM30S satin 14 ▲
V SOM30L lusso 15 ▲

MOSAICO JAP



30x30 - 11,8"x11,8"
V SOMJP30S satin 17 ▲
V SOMJP30L lusso 17 ▲

MOSAICO INTRECCIO



30x30 - 11,8"x11,8"
V SOMI30S satin 28 ▲
V SOMI30L lusso 28 ▲

ESAGONA T7



30x28 - 11,8"x11"
V SOME30S satin 17 ▲
V SOME30L lusso 19 ▲

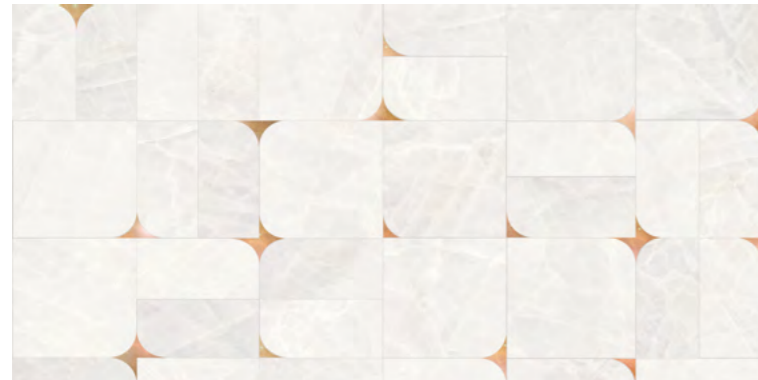
MOSAICO CHIARA



19,7x39,5 - 7,75"x15,5"
V SOM00CL lusso 23 ▲

DECORI - DECORS

DECORO REALE*



60x120 - 23,6"x47,2"
V SO1260RS satin 47 ■
V SO1260RL lusso 47 ■

DECORO MOMO*



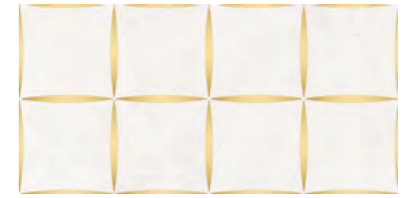
60x60 - 23,6"x23,6"
V SO660MS satin 46 ■

DECORO TEO*



60x120 - 23,6"x47,2"
V SO1260TS satin 47 ■
V SO1260TL lusso 47 ■

DECORO AURUM AVORIO



30x60 - 11,8"x23,6"
V SOA31L lusso 49 ▲

DECORO AURUM ACQUA



30x60 - 11,8"x23,6"
V SOA33L lusso 49 ▲

sviluppo grafico - graphic development

decoro Reale 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. **3** - decoro Momo 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. **2** - decoro Teo 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. **2**

* Il decoro Reale e il decoro Teo 60x120 e il decoro Momo 60x60 vengono rettificati al termine della lavorazione. Questa operazione fa sì che il disegno potrebbe non combaciare perfettamente sui quattro lati in tutte le lastre quando posate. Tutti i decori, inoltre, hanno un verso di posa. Reale and Teo decor 60x120 / 23,6"x47,2" and Momo decor 60x60 / 23,6"x23,6" are rectified after processing. Due to this operation the design might not fit perfectly on all four sides of the slabs when laid. Moreover, specific installation and setup are required for all decors.

ACCESSORI TRIMS

		AVORIO	ACQUA	
battiscopa satin	9x60 - 3,5"x23,6"	V SOB61S	V SOB63S	6 ▲

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product	spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
60x120 - 23,6"x47,2"	10	2	1,44	31,00	36	51,84	1131,00
60x60 - 23,6"x23,6"	10	4	1,44	31,00	30	43,20	945,00
30x60 - 11,8"x23,6"	10	5	0,90	18,90	48	43,20	922,00
7,5x30 - 2,9"x11,8"	10	26	0,58	11,65	60	35,10	714,00
7,5x30 - 2,9"x11,8" chevron	10	44	0,94	19,00	44	41,27	851,00
60x120 - 23,6"x47,2" reale	10	2	1,44	31,00	36	51,84	1131,00
60x120 - 23,6"x47,2" teo	10	2	1,44	31,00	36	51,84	1131,00
60x60 - 23,6"x23,6" momo	10	4	1,44	31,00	30	43,20	945,00
30x60 - 11,8"x23,6" aurum	10	5	-	-	-	-	-
30x30 - 11,8"x11,8" mosaico 5x5	10	4	-	-	-	-	-
30x30 - 11,8"x11,8" mosaico jap	10	4	-	-	-	-	-
30x30 - 11,8"x11,8" mosaico intreccio	10	4	-	-	-	-	-
30x28 - 11,8"x11" esagona T7	10	4	-	-	-	-	-
19,7x39,5 - 7,75"x15,5" mosaico chiara	10	6	-	-	-	-	-
9x60 - 3,5"x23,6" battiscopa	10	12	-	-	-	-	-

Grandiosa

DECORI - DECORS

DECORO FENICOTTERI A+B



120x280 - 47,2"x110,2"
VGRFEN 84 ■



DECORO CRISTALLO ARGENTO



120x280 - 47,2"x110,2"
VGRCAR 84 ■



sviluppo grafico - graphic development
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. 4

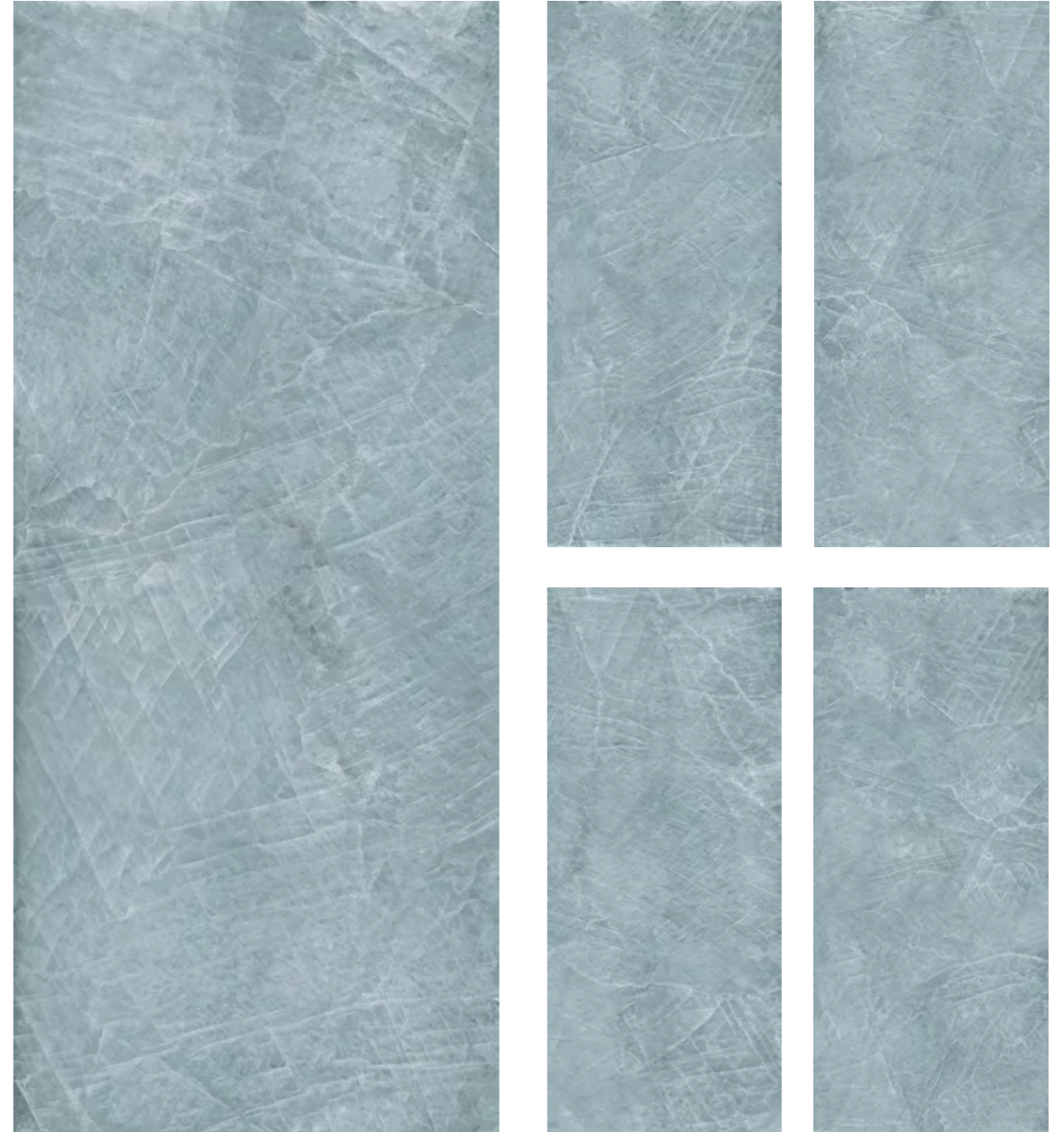
Grandiosa

SOBE AVORIO



sviluppo grafico - graphic development
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. 5

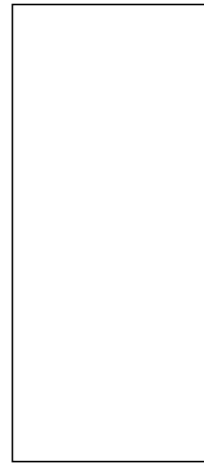
SOBE ACQUA



sviluppo grafico - graphic development
120x280 - 47,2"x110,2" pcs. 5

Grandiosa

Gres porcellanato smaltato / levigato e satinato / rettificato
Porcelain tile / full polished and satin finish / rectified



120x280 - 47,2"x110,2"

SOBE AVORIO	VGR1AS satin	49 ■
	VGR1AL lusso	75 ■
SOBE ACQUA	VGR3AS satin	49 ■
	VGR3AL lusso	75 ■

AVORIO e ACQUA sono disponibili anche in altri formati con spessore 10 mm. Vedi catalogo generale o singole collezioni Vallegunga & Co.
AVORIO and ACQUA are also available in other sizes with thickness of 10 mm. See General catalogue or the individual Vallegunga & Co. collections.

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product	spessore thickness	lastra slab	mq/lastra sq.mt./slab	kg/lastra weight/slab	lastre/cassa slabs/crate	lastre/cavalletto slabs/a-frame
120x280 - 47,2"x110,2	6	1	3,36	48,65	20	44
120x280 - 47,2"x110,2 decoro fenicotteri A+B	6	1	3,36	48,65	20	44
120x280 - 47,2"x110,2 decoro cristallo argento	6	1	3,36	48,65	20	44

cassa - crate: **140 €**
cavalletto - a-frame: **300 €**

Grandiosa

ISTRUZIONI DI POSA - INSTALLATION INSTRUCTION

DESTINAZIONE D'USO

Lastre decorate con innovative tecniche artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne. Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi una caratteristica propria del prodotto dovuta al processo produttivo. Questa innovativa tecnica decorativa migliora la definizione e la profondità dei colori, rendendo la resistenza superficiale all'abrasione meno performante rispetto al gres porcellanato tradizionale. Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate di seguito e presenti negli imballi.

INDICAZIONI GENERALI

Grandiosa è una selezione di decorazioni realizzate su gres porcellanato, spessore 3,5 mm, in formato 120x280 cm con fibra di vetro applicata sul retro della lastra per garantirne una maggiore resistenza. Le grafiche proposte si sviluppano in continuità su più soggetti con una decorazione che considera una fuga di solo 1 mm .

MOVIMENTAZIONE

Evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altri materiale che potrebbero danneggiare il prodotto.

ISTRUZIONI PER IL TAGLIO

È essenziale lavorare su una superficie planare e pulita. Prestare la massima attenzione durante questa operazione per non danneggiare le lastre facendole urtare contro oggetti acuminati. Il materiale può essere tagliato e forato utilizzando macchine e strumenti solitamente usati per tradizionale gres porcellanato.

TAGLIO

Eventuali tagli devono essere eseguiti incidendo esclusivamente la superficie decorata della lastra. Verificare che il piano di appoggio sia perfettamente pulito e privo di ogni asperità che possa danneggiare il materiale. Una volta eseguita questa operazione smussare i bordi tagliati con una tampone diamantato per rimuovere la parte di materiale inciso con movimento dall'alto verso il basso, evitando lo strofinamento sul tampone sul decoro.

FORI E SCASSI

Usare solo un flessibile con punta diamantata. Una volta eseguita questa operazione smussare i bordi tagliati con una spugna diamantata, evitando lo strofinamento sul decoro.

POSA

non usare assolutamente dei distanziatori livellanti. Le nostre decorazioni presentano grafiche che devono calibrate con 1 mm di fuga. Non partire mai con la posa da terra e lasciare almeno 4 mm dal fondo mettendo in bolla il materiale; prima della posa verificare sempre le prese delle grafiche.

STUCCATURA

Consigliamo l'uso di soli sigillanti cementizi e spatole in materiale plastico, avendo cura di pulire bene i residui prima dell'indurimento dello stucco con acqua e spugna non abrasiva evitando di danneggiare la superficie del pannello. Non utilizzare prodotti a base di silicone acetico per la sigillatura di infissi, docce o sanitari alla superficie ceramica; utilizzare in alternativa siliconi neutri proteggendo preventivamente la superficie del pannello con scotch di carta. Se si utilizza scotch di carta per proteggere il materiale in fase di stuccatura (usare solo questo tipo di nastro adesivo) in prossimità dei bordi tagliati, prestare la massima cura attenzione e delicatezza nel rimuoverlo.

PULIZIE QUOTIDIANE

Utilizzare detergenti neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida. Prodotti acidi anticalcare possono essere utilizzati avendo cura di risciacquare rapidamente la superficie con acqua dopo l'applicazione. Non utilizzare solventi (alcol e simili) né spugne abrasive o elementi graffianti.

INTENDED USE

Slabs decorated with innovative artisan techniques exclusively designed for interior walls. Any little imperfections are to be regarded as characteristics of the product caused by the production process. This innovative decorative technique improves the definition and depth of the colours, making the surface less resistant to abrasion than traditional porcelain stoneware. For this reason it is important to follow the instructions provided below and enclosed in the packaging.

GENERAL INFORMATION

Grandiosa is a selection of decors created on 120x280 cm porcelain stoneware, thickness 3.5 mm, with glass fibre applied to the back of the slab to guarantee improved resistance. The patterns are developed over multiple elements with a decor that allows a joint of just 1 mm.

HANDLING

Avoid contact with abrasive materials and prevent from rubbing against other slabs or the worktop. Do not place utensils or other materials on the surface that may damage the product.

CUTTING INSTRUCTIONS

It is essential to work on a flat, clean surface. During this procedure, take great care not to damage the slabs by knocking them against sharp objects. The material can be cut and drilled using the standard equipment and tools used for traditional porcelain stoneware.

CUTTING

Cuts must only be made on the decorated surface of the slab. Check that the work surface is perfectly clean and free of any rugged elements that could damage the material. Once you have completed this operation smooth off the cut edges with a diamond buffer to remove the part of the material that has been cut, working in a downwards motion and taking care not to rub the buffer on the decor.

HOLES AND OPENINGS

Only use an angle grinder with a bevelled tip. Once you have completed this operation smooth off the cut edges with an abrasive sponge, taking care not to rub the decor.

INSTALLATION

Do not use levelling spacers. Our decors have patterns that must be laid with a 1 mm joint. Do not install directly on the floor: leave a gap of at least 4 mm, making sure the materials are level; before installation always check the continuity of the patterns.

GROUTING

We recommend using only cement-based sealants and plastic trowels, making sure that all residues are cleaned off before the grout sets using water and an abrasive sponge and avoiding any damage to the surface of the panel. Do not use acetoxysilicone-based products to seal door and window frames, showers or sanitary fixtures to the ceramic surface; opt for neutral silicones, protecting the surface of the panel in advance with masking tape. If you use masking tape to protect the material when grouting (only use this type of adhesive) near cut edges, take special care when removing it.

DAILY CLEANING

Use neutral detergents and/or water, cleaning with a microfibre cloth or soft sponge. Acid anti-limescale products may be used, making sure to quickly rinse the surface following application. Do not use solvents (alcohol or similar) or abrasive sponges or elements.

Maso

INFORMAZIONI TECNICHE - TECHNICAL INFORMATION

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA COLORED BODY PORCELAIN TILE

CLASS EN 14411 - ISO 13006 Bia UGL

Caratteristiche Features	Unità di misura Unit of measurement	Valore medio Average value	Valore prescritto Required standard	Metodo di prova Test method
Dimensione lati Dimensions - Length and Width	%	conforme according	± 0,6 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Rettilinearità dei lati Sides' straightness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 1,5 mm)	EN ISO 10545-2
Ortogonalità dei lati Sides' orthogonality	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Planarità Flatness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Spessore Thickness	%	conforme according	± 5 (max ± 0,5 mm)	EN ISO 10545-2
Assorbimento d' acqua Water absorption	%	conforme according	≤ 0,5	EN ISO 10545-3
Sforzo di Rottura Breaking strength	N	conforme according	≥ 1300 se spess. ≥ 7,5 mm ≥ 700 se spess. < 7,5 mm	EN ISO 10545-4
Modulo di rottura Modulus of rupture	N/mm ²	conforme according	≥ 35	EN ISO 10545-4
Resistenza all' abrasione Resistance to abrasion	mm ³	conforme according	≤ 175	EN ISO 10545-7
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal - expansion	10 ⁻⁶ /°C	δ = 7,0	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-8
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock		resiste resists	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-9
Resistenza alle macchie Stain resistance		4-5	min 3	EN ISO 10545-14
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance		A	min B	EN ISO 10545-13
Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistant to acid and low concentration bases		LA	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-13
Resistenza al gelo Frost resistance		resiste resists	richiesta required	EN ISO 10545-12
Stabilità dei colori Color stability		stabile stable	metodo disponibile method available	DIN 51094
Resistenza allo scivolamento Slip resistance			R10 B	DIN 51130
		DCOF wet condition	≥ 0,42	ANSI A 137.1

Sobe

INFORMAZIONI TECNICHE - TECHNICAL INFORMATION

GRES PORCELLANATO SMALTATO GLAZED PORCELAIN TILE

CLASS EN 14411 - ISO 13006 BIA GL

Caratteristiche Features	Unità di misura Unit of measurement	Valore medio Average value	Valore prescritto Required standard	Metodo di prova Test method
Dimensione lati Dimensions - Length and Width	%	conforme according	± 0,6 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Rettilinearità dei lati Sides' straightness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 1,5 mm)	EN ISO 10545-2
Ortogonalità dei lati Sides' orthogonality	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Planarità Flatness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Spessore Thickness	%	conforme according	± 5 (max ± 0,5 mm)	EN ISO 10545-2
Assorbimento d' acqua Water absorption	%	conforme according	≤ 0,5	EN ISO 10545-3
Sforzo di Rottura Breaking strength	N	conforme according	≥ 1300 se spess. ≥ 7,5 mm ≥ 700 se spess. < 7,5 mm	EN ISO 10545-4
Modulo di rottura Modulus of rupture	N/mm ²	conforme according	≥ 35	EN ISO 10545-4
Resistenza all' abrasione Resistance to abrasion	PEI	conforme according	5	EN ISO 10545-7
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal - expansion	10 ⁻⁶ /°C	δ = 7,0	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-8
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock		resiste resists	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-9
Resistenza alle macchie Stain resistance		4-5	min 3	EN ISO 10545-14
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance		A	min B	EN ISO 10545-13
Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistant to acid and low concentration bases		LA	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-13
Resistenza al gelo Frost resistance		resiste resists	richiesta required	EN ISO 10545-12
Stabilità dei colori Color stability		stabile stable	metodo disponibile method available	DIN 51094
Resistenza allo scivolamento Slip resistance			R9	DIN 51130
		DCOF wet condition	≥ 0,42	ANSI A 137.1

Grandiosa

INFORMAZIONI TECNICHE - TECHNICAL INFORMATION

GRES PORCELLANATO SMALTATO GLAZED PORCELAIN TILE

CLASS EN 14411 - ISO 13006 Bia GL

Caratteristiche Features	Unità di misura Unit of measurement	Valore medio Average value	Valore prescritto Required standard	Metodo di prova Test method
Dimensione lati Dimensions - Length and Width	%	conforme according	± 0,6 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Rettilinearità dei lati Sides' straightness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 1,5 mm)	EN ISO 10545-2
Ortogonalità dei lati Sides' orthogonality	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Planarità Flatness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Spessore Thickness	%	conforme according	± 5 (max ± 0,5 mm)	EN ISO 10545-2
Assorbimento d' acqua Water absorption	%	conforme according	≤ 0,5	EN ISO 10545-3
Sforzo di Rottura Breaking strength	N	conforme according	≥ 1300 se spess. ≥ 7,5 mm ≥ 700 se spess. < 7,5 mm	EN ISO 10545-4
Modulo di rottura Modulus of rupture	N/mm ²	conforme according	≥ 35	EN ISO 10545-4
Resistenza all' abrasione Resistance to abrasion	PEI	conforme according	5	EN ISO 10545-7
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal + expansion	10 ⁻⁶ /°C	δ = 7,0	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-8
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock		resiste resists	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-9
Resistenza alle macchie Stain resistance		4-5	min 3	EN ISO 10545-14
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance		A	min B	EN ISO 10545-13
Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistant to acid and low concentration bases		LA	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-13
Resistenza al gelo Frost resistance		resiste resists	richiesta required	EN ISO 10545-12
Stabilità dei colori Color stability		stabile stable	metodo disponibile method available	DIN 51094
Resistenza allo scivolamento Slip resistance			R9	DIN 51130
		DCOF wet condition	≥ 0,42	ANSI A 137.1

AVVERTENZE

Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- controllare la planarità delle pareti da rivestire o del massetto su cui posare le piastrelle da pavimento
- posare il prodotto miscelando il materiale prelevandolo da più scatole
- maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa
- per una migliore resa estetica utilizzare stucature colorate in tinta con le piastrelle.

Per nessun motivo saranno accolte contestazioni su materiale posato per danni visibili prima della posa. Vallegunga & Co. si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Il nostro personale di vendita è a vostra disposizione per dettagli e chiarimenti sui nostri prodotti.

MOSAICI E DECORI

Queste decorazioni sono il risultato di una ricerca basata su materiali preziosi (oro, argento, madreperla, metalli glitter e vetro).

La ricchezza di queste materie richiede una particolare cura nella posa.

La pulizia deve essere eseguita con prodotti non aggressivi, abrasivi o a base alcolica.

In presenza di glitter, la micropolvere superficiale presente al tatto è una garanzia di finezza della materia prima e viene asportata definitivamente solo dopo la prima pulizia con l'acqua.

Per rimuovere l'eccesso di stucco è fondamentale eseguire la prima pulizia dopo max 10-20 minuti dalla stuccatura.

Per la pulizia finale si consiglia acqua e un normale sapone neutro.

Si declina ogni responsabilità in caso di inosservanza delle raccomandazioni appena fornite.

LEGENDA CODICI PREZZO - LEGENDA PRICE CODES

- prezzo al metro quadro - price per sqm
- ▲ prezzo al pezzo - price per piece
- prezzo al metro lineare - price to linear meter
- ◆ prezzo a composizione - price per set

ADVICE

A properly performed laying, following a few simple rules, will ensure a perfect finished result:

- check that the wall or floor slab onto which you will be laying the tiles is perfectly flat
- pick material at random from different boxes while laying
- handle the product with care before and during laying
- for better aesthetic results, use coloured grouts to match the tiles.

Claims on items which have already been laid won't be accepted, for any reason for any damage visible before laying. Vallegunga & Co. reserves the right to modify the mentioned products without notice, declining all responsibility on direct or indirect damages caused by eventual modification.

Colours and esthetical features of the materials as illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. The tables containing the details of the content per box and the weight of packing are updated at the time the catalogue is printed; therefore the listed data may change.

Our sales department is at your disposal for any question you may have concerning our products.

MOSAICS AND DECORS

These decorations are the result of research based around precious materials (gold, silver, mother of pearl, metals, glitter and glass).

The richness of these materials requires particular care in installation.

Cleaning must be done using non-aggressive, abrasive or alcohol-based products.

Where there is glitter, the surface micro dust present to the touch is a guarantee of the fineness of the raw material and is removed definitively only after the first cleaning with water.

To remove excess grout, it is essential to carry out the first cleaning after max 10-20 minutes from grouting.

We recommend water and a normal neutral soap for final cleaning.

We decline all responsibility in case of non-compliance with the above recommendations.

Condizioni di vendita disponibili su vallegungacer.it
Sales condition available on vallegungacer.it



© Vallelunga & Co.

Progetto e Direzione artistica:
Marketing Vallelunga & Co.
Ikos

Settembre 2022

